



ΕΛΙΣΣΑΒΕΤ ΒΟΖΕΜΛΕΡΓΚ

Αθήνα/Athens: 3-11-2011  
Αρ Πρωτ./Ref. Nr: 3185

**ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ ΕΠΕΙΓΟΝ**

Πληροφορίες: Μπαρμπαλιά Ελένη

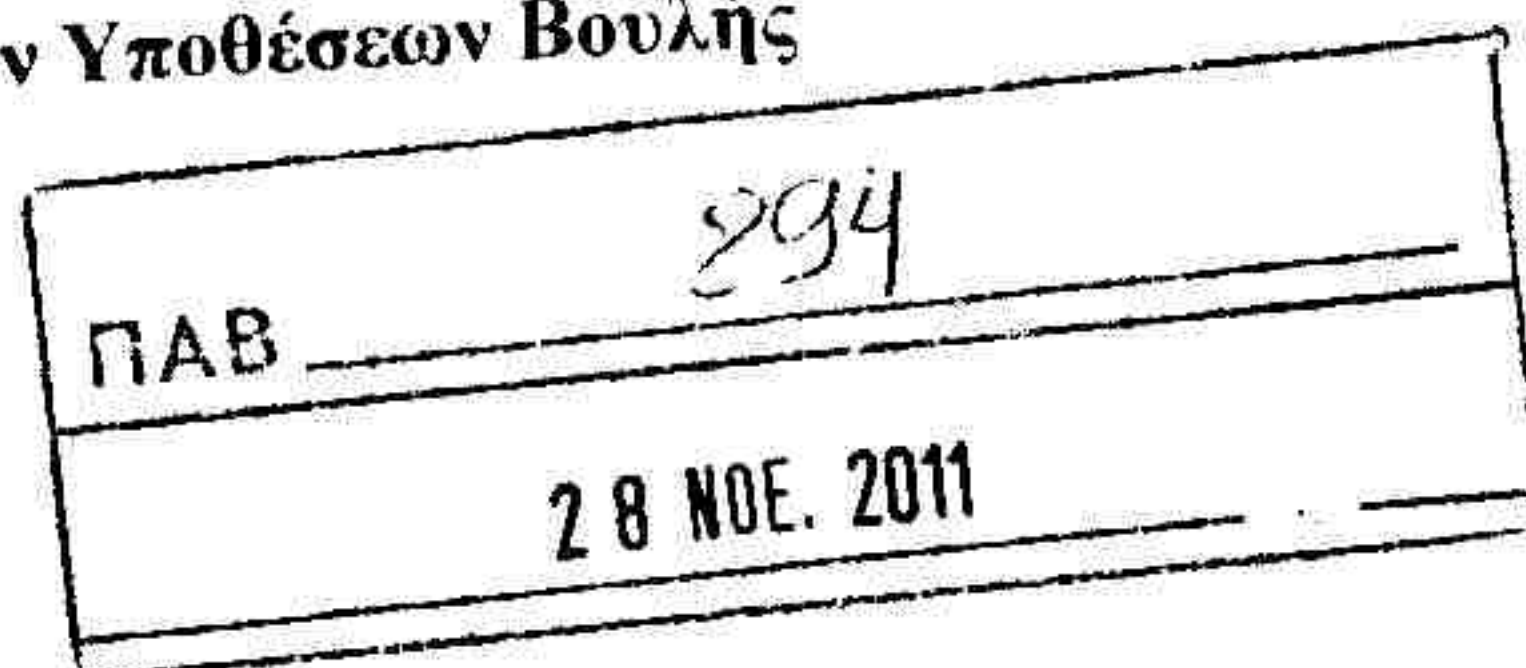
Προς:

κ. Α. Διαμαντοπούλου

Υπουργό Παιδείας Δια Βίου Μάθησης και  
Θρησκευμάτων

**ΚΟΙΝ:**

- Γραφείο Πρωθυπουργού
- Ευ. Χριστοφιλοπούλου, Υφυπουργό Παιδείας
- κ. Κουλαϊδή, Γεν. Γραμματέα Υπουργείου Παιδείας
- Διαρκή Επιτροπή Κοινωνικών Υποθέσεων και Μορφωτικών Υποθέσεων Βουλής
- Σύννοδο των Πρυτάνεων
- Πρύτανη ΑΣΚΤ
- Πρύτανη Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας
- Πρύτανη Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης
- Φορείς – Μέλη Ε.Σ.Α.με.Α.



**Θέμα: «Η Ε.Σ.Α.με.Α ζητάει την άρση των εμποδίων για την εισαγωγή υποψηφίων με αναπηρία στην ΑΣΚΤ και στα τμήματα εικαστικών και εφαρμοσμένων τεχνών»**

**Κυρία Υπουργέ,**

Για άλλη μια φορά ο χώρος των ατόμων με αναπηρία βάλλεται από στείρες αναχρονιστικές, μεσαιωνικές αντιλήψεις και νοοτροπίες οι οποίες πηγάζουν από την κείμενη νομοθεσία που διέπει το σύστημα εισαγωγής των ατόμων ΑμεΑ στα Πανεπιστήμια (ν. 3794/09) και εφαρμόζονται, όπως διαπιστώνουμε με προσήλωση από ένα μέρος της Πανεπιστημιακής Κοινότητας.

Ο λόγος για το πρώτο εδάφιο του άρθρου 35 του ν. 3794/09 στον οποίο αναφέρεται :  
«1. Οι υποψήφιοι των παρακάτω αναφερόμενων κατηγοριών εισάγονται χωρίς εξετάσεις στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα (Α.Ε.Ι.) Πανεπιστημιακής και Τεχνολογικής Κατεύθυνσης πλην του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών της Α.Σ.Κ.Τ. Αθήνας και των Τμημάτων Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών των Πανεπιστημίων Θεσσαλονίκης και Δυτικής Μακεδονίας καθ' υπέρβαση του αριθμού εισακτέων σε ποσοστό 5% εφόσον είναι κάτοχοι τίτλου απόλυσης από Λύκειο ή αντίστοιχο 6176 ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ (ΤΕΥΧΟΣ ΠΡΩΤΟ) Σχολείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής...»

Αυτή τη διάταξη φρόντισαν να εφαρμόσουν στο ακέραιο τα Τμήματα Εικαστικών Τεχνών της Δυτικής Μακεδονίας και Θεσσαλονίκης, αφού φέτος δεν δέχτηκαν εκείνους τους υποψήφιους με αναπηρία που επιθυμούσαν να ακολουθήσουν εικαστικές τέχνες. Στην ουσία δεν τους επέτρεψαν να εξεταστούν στο κύριο αντικείμενο σπουδών της σχολής τους για να διαπιστώσουν εάν έχουν την καλλιτεχνική έφεση που είναι στοιχείο απαραίτητο για την παρακολούθηση των εικαστικών σπουδών.

Διερωτόμαστε γιατί κωφοί, οι οποίοι έως και σήμερα διαπρέπουν στις εικαστικές τέχνες, ή τυφλοί που έχουν να δείξουν αξιοθαύμαστα έργα στο χώρο της γλυπτικής ή άτομα με κινητικές αναπηρίες δεν έχουν τη δυνατότητα μετά από ειδική εξέταση τους στο κύριο γνωστικό αντικείμενο της σχολής να εισαχθούν με το σύστημα της ποσόστωσης του 5%. Ποιος ιθύνων νους του Υπουργείου Παιδείας συνέλαβε αυτή την ιδέα και ποιοι άνθρωποι που προάγουν την επιστήμη και την τέχνη δηλαδή διαπνέονται από το πνεύμα της ελευθερίας και της ανύψωσης της ψυχής φρόντισαν να εφαρμόσουν αδιαμαρτύρητα μία διάταξη που στερείται λογικής.

Με αυτή τη λογική ο μεγάλος Τουλούζ Λοτρέκ δεν θα συγκαταλέγονταν στον κατάλογο των σπουδαιότερων ζωγράφων στην ιστορία της τέχνης. Με τη λογική όσων αποφάσισαν να στερήσουν τη δυνατότητα σε άτομα με αναπηρία να εισαχθούν φέτος σε εικαστικές σχολές, ένας από τους μεγαλύτερους μουσικούς όλων των εποχών, ο Μπετόβεν δεν θα μπορούσε να συνθέσει μουσική λόγω της κώφωσης που άρχισε να εκδηλώνεται σε νεαρή ηλικία. Να υπενθυμίσουμε ότι ο Μπετόβεν συνέθεσε τη μαγική 9<sup>η</sup> Συμφωνία αλλά δεν την άκουσε ποτέ.

**Κυρία Υπουργέ,**

Ζητούμε την προσωπική σας παρέμβαση, προκειμένου να καταργηθεί η ανωτέρω διάταξη και να ισχύσει το σύστημα της ποσόστωσης για την εισαγωγή των ΑμεΑ στην ΑΣΚΤ και σε όλες τις εικαστικές σχολές της χώρας και να επιτραπεί η εισαγωγή των ατόμων με αναπηρία σε αυτές το έτος 2011-2012, όπως συνέβαινε έως και σήμερα.

Καλούμε σύσσωμη την πολιτική ηγεσία του Υπουργείου Παιδείας, την Πανεπιστημιακή Κοινότητα, τους ανθρώπους του Πνεύματος και των Τεχνών να καταδικάσουν πρακτικές, οι οποίες προσβάλλουν την ανθρώπινη αξιοπρέπεια. Πρακτικές οι οποίες έρχονται σε σύγκρουση και αποτελούν σημείο πάλης με την ελευθερία του πνεύματος της σκέψης, της συνείδησης τη χειραφέτηση του ατόμου τις αρχές της δημοκρατίας. Δηλαδή με εκείνα τα στοιχεία που συνιστούν την ίδια την τέχνη.

Εν αναμονή των άμεσων ενεργειών σας.

**Με εκτίμηση**

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ**

**Ο ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ**

**Ι. ΒΑΡΔΑΚΑΣΤΑΝΗΣ**

**ΧΡ. ΝΑΣΤΑΣ**