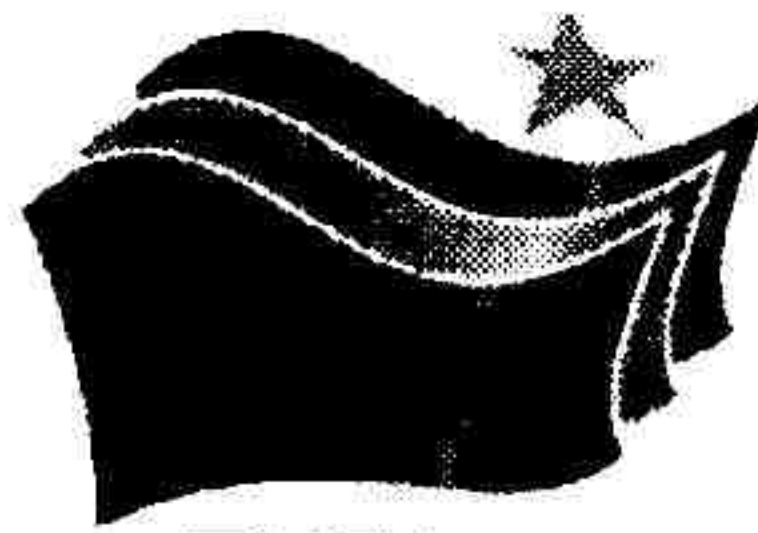




ΣΥΡΙΖΑ
ΣΥΝΑΣΠΙΣΜΟΣ ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΙΚΗΣ ΑΡΙΣΤΕΡΑΣ

Ερώτηση
Προς
Τον κ. Υπουργό
Πολιτισμού & Τουρισμού

1768
22 11 11

Θέμα: Οδηγείται σε πλειστηριασμό το Θεατρικό Μουσείο;

Στη με αρ. 16417/17.5.2011 ερώτησή βουλευτών του ΣΥΡΙΖΑ, αναφορικά με τη χρηματοδότηση του Θεατρικού Μουσείου, το ΥΠΠΟΤ στη με αρ. ΥΠΠΟ.Τ./ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε./1388/02.9.2011 απάντηση του, ανέφερε ότι εκδίδεται ήδη απόφαση επιχορήγησης του Μουσείου με το ποσό των 250.000 ευρώ, και ότι έχουν δρομολογηθεί οι εξελίξεις για τη διευθέτηση των χρεών του Μουσείου στο ΙΚΑ, ώστε να καταστεί δυνατή η εκταμίευση του ποσού της επιχορήγησης του. Επίσης αναφέρονταν ότι εξετάζεται η ένταξή του Μουσείου σε εποπτευόμενο από το ΥΠΠΟΤ φορέα, αφού διασαφηνισθεί το νομικό πλαίσιο της «συγχώνευσης».

Ωστόσο, σύμφωνα με δημοσίευμα της Ελευθεροτυπίας της 21.11.2011, το Θεατρικό Μουσείο κινδυνεύει με κατάσχεση των περιουσιακών του στοιχείων, λόγω χρεών 200.000 ευρώ στο ΙΚΑ, ενώ ταυτόχρονα χρωστάει άλλα 200.000 ευρώ στην Εφορεία και σε ενοίκια και οι 16 υπάλληλοί του είναι απλήρωτοι εδώ και 4 μήνες.

Πρόσφατα, το Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού προχώρησε στην καταβολή κρατικής επιχορήγησης συνολικού ύψους 10 εκ. ευρώ σε διάφορους πολιτιστικούς οργανισμούς και φορείς. Στους φορείς αυτούς ωστόσο δεν συμπεριελήφθη το Θεατρικό μουσείο, για το οποίο η κρατική επιχορήγηση αποτελεί τη μοναδική πηγή εσόδων. Το Θεατρικό Μουσείο με το πολύ πλούσιο αρχείο και την μεγάλη πολιτιστική προσφορά γιατί θεωρήθηκε λιγότερο σημαντικό από τους παραπάνω φορείς και αφέθηκε χωρίς οικονομική ενίσχυση;

Ύστερα από τα παραπάνω ερωτάται ο κ. Υπουργός

- Θα προχωρήσει στην καταβολή επιχορήγησης προς το Θεατρικό μουσείο ή θα το αφήσει να οδηγηθεί σε πλειστηριασμό των περιουσιακών του στοιχείων;
- Δόθηκε η επιχορήγηση των 250.000 ευρώ που αναφέρονταν στην παραπάνω απάντηση και τι συνέβη με την διευθέτηση των χρεών του Θεατρικού Μουσείου στο ΙΚΑ;
- Με ποια κριτήρια επιλέγεται ποιοι πολιτιστικοί φορείς θα επιδοτηθούν και πως καθορίζεται το ποσό της επιχορήγησης που λαμβάνει ο κάθε ένας φορέας; Πως είναι δυνατόν φορείς με μεγάλη πολιτιστική παρουσία, όπως το Θεατρικό Μουσείο να μένουν εκτός επιχορήγησης ή να παίρνουν πολύ μικρή επιχορήγηση και άλλοι φορείς χωρίς αντίστοιχα αναγνωρισμένο έργο να επιδοτούνται;

- Ποιος ακριβώς είναι ο κατάλογος των επιδοτούμενων οργανισμών, ΜΚΟ, μη κερδοσκοπικών σωματείων ή άλλων φορέων που επιχορηγούνται από το ΥΠΠΟΤ και τι χρηματοδοτήσεις έχουν λάβει τα τελευταία δύο χρόνια;

Ο ερωτών βουλευτής

Τάσος Κουράκης