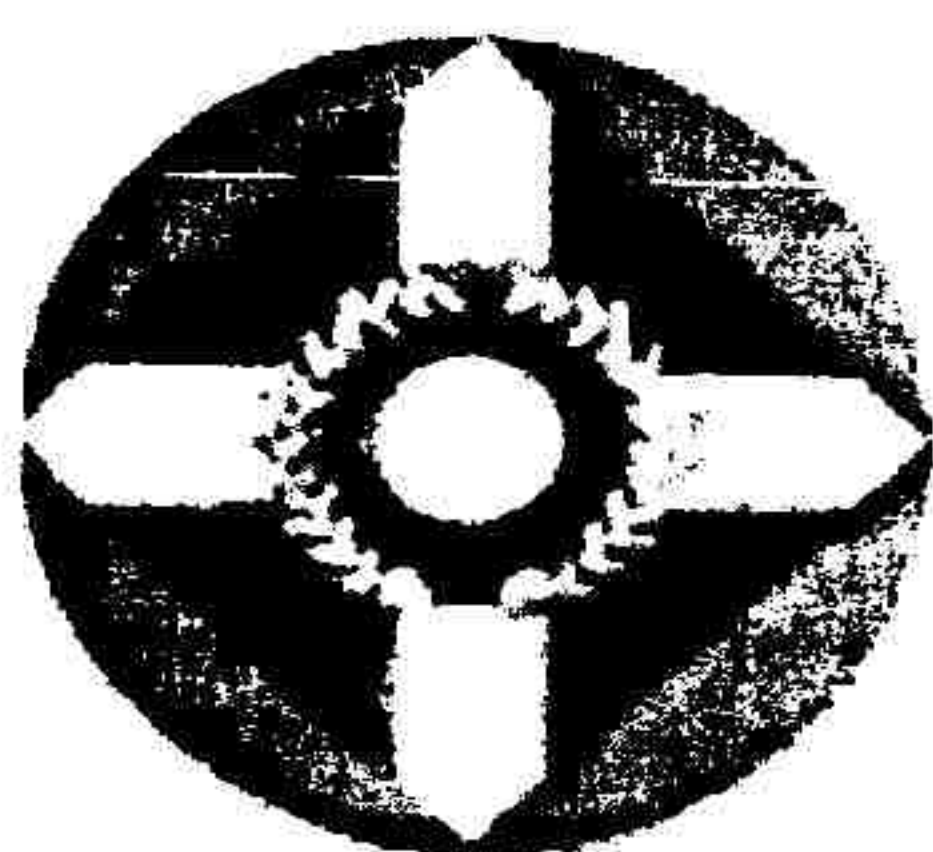




1786
22 11 11

ΟΥΡΑΝΙΑ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ – ΠΑΠΑΔΑΚΗ
ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ ΕΥΒΟΙΑΣ – ΛΑ.Ο.Σ

ΕΡΩΤΗΣΗ

**ΠΡΟΣ : Τον Αξιότιμο Υπουργό Ανάπτυξης Ανταγωνιστικότητας και Ναυτιλίας,
Κύριο Μιχάλη Χρυσοχοϊδη.**

ΘΕΜΑ : Αδικία εις βάρος των εργαζομένων Κινηματογράφου-Τηλεοράσεως.

Επί του σχεδίου ΠΔ, που εκδίδεται δυνάμει της παρ.4 του άρθρου 4 του ν.3982/2011, για την "Εκτέλεση, συντήρηση, επισκευή και λειτουργία ηλεκτρικών εγκαταστάσεων, καθορισμός ειδικοτήτων και προϋποθέσεων για την έκδοση άδειας άσκησης των σχετικών επαγγελματικών δραστηριοτήτων" και συγκεκριμένα στο άρθρο 18 καθορίζεται το καθεστώς με το οποίο θα εργάζονται και θα αδειοδοτούνται οι εργαζόμενοι των ως άνω ειδικοτήτων. Όπως αιφνιδίως με το άρθρο 19 ορίζεται ότι το άρθρο 18 θα ισχύει μέχρι τις 31/12/2014 με αποτέλεσμα να γίνεται αντιληπτό ότι σκοπός είναι να σταματήσει να αδειοδοτείται η ειδικότητα των ανθρώπων αυτών, παρόλο που σε όλες σχεδόν τις Ευρωπαϊκές χώρες υφίσταται η άδεια για την άσκηση της ειδικότητας. Οι μηχανές προβολής κινηματογραφικών ταινιών χρειάζονται ειδικευμένους εργαζόμενους για τον αποτελεσματικό χειρισμό τους καθώς σε περίπτωση που δεν χρησιμοποιηθούν και δεν συντηρηθούν σωστά μπορούν να προκαλέσουν ανεπανόρθωτη βλάβη, τόσο σε οικονομικό επίπεδο, όσο και σε επίπεδο ασφαλείας στον κινηματογράφο, με ότι αυτό συνεπάγεται για την ασφάλεια των πολιτών που επισκέπτονται τους κινηματογράφους.

Συνεπώς ερωτάται ο Κύριος Υπουργός:

- 1) Ποια η χρεία του συγκεκριμένου μέτρου, που σε περίπτωση εφαρμογής του θα οδηγήσει στην ανεργία ένα ολόκληρο κλάδο εργαζομένων;
- 2) Δεδομένου ότι τα μηχανήματα προβολής είναι ιδιαίτερα ευαίσθητης φύσης και βρίσκονται σε χώρους που υπάρχει μαζική συνάθροιση πολιτών, προς τι η επικείμενη χαλάρωση των όρων ασφαλείας που επιφέρουν οι επίμαχες διατάξεις;

Η Ερωτώσα Βουλευτής

Αθήνα 22 Νοεμβρίου 2011

Ουρανία Παπανδρέου - Παπαδάκη