



Mixalis karximakis Mixalis karximakis <karximakis@pasok.gr>

Εξαιρετικά επείγον αρ. 2 / Άμεση έκφραση της πολιτικής βούλησης του ΥΠ.ΠΟ.Τ. / Όχι την αναφορά στην οικονομική κατάσταση της πατρίδας μας που γνωρίζαμε.

Mon, Oct 24, 2011 at 4:21 PM

Grekiskt kulturcentrum <nireus@alcohollet.se>

To: minoff@culture.gr, gsecoff@culture.gr
Cc: nikitiades@parliament.gr, diplof.dollis@mfa.gr, niotis@parliament.gr, niotis@ath.forthnet.gr, bolaris@parliament.gr, ΜΠΟΛΑΡΗΣ ΜΑΡΚΟΣ <bolaris@otenet.gr>, chrysaar@otenet.gr, ikaranikas@parliament.gr, mstratak@otenet.gr, e.stratakis@parliament.gr, giannis.vouros@gmail.com, VourosGiannis@gmail.com, pandoulas@parliament.gr, alikihadji@yahoo.com, olga.sarantopoulos@gmail.com, SAE - Office of Europe Region <info@sae-europe.eu>, karximakis@pasok.gr, nicos tsitsigos <nicostsitsigos@skynet.be>, Andreas Boukas <aboukas@comhem.se>, Nicos Terzis <nicos.terzis@bredband.net>, antonios@comhem.se, Maria Gullberg <maria.gullberg@live.se>, Konstantinos Papadopoulos <kos.pap0@gmail.com>, kostas.tatsis@web.de, kostas.tatsis@email.de, Αφεντρα Βαρσαμακιδου <afentravars@windowlive.com>, xsamou2003@yahoo.gr, epitropiapodimou@parliament.gr, Eva Papadatou <papadatou@ggae.gr>, Νίκος Λένος <nlenos@culture.gr>, anna papantoniou <anpapanton@hotmail.com>, ioannis granouzis <ioannis_granouzis@yahoo.se>, Elias <tilemaxos_palaiologos@hotmail.com>, nikos servetas <nikos.servetas@eirna.gr>, "Provoles.de" <info@provoles.de>

Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού Σουηδίας Στοκχόλμη 24 Οκτωβρίου 2011

ΑΝΑΦΟΡΑ
Για του κ. Υπ. Πολιτισμού
Μ. Καρχιμακίς

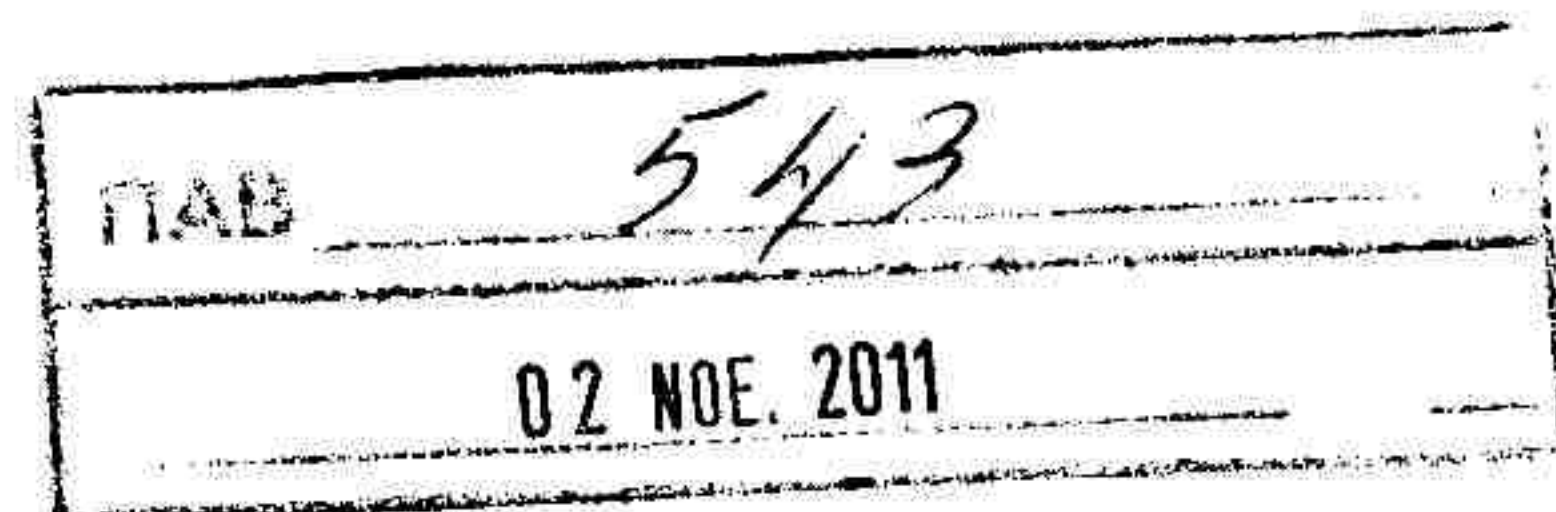
Προς: Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού

• Υπουργό κ. Παύλο Γερουλάνο

• ΓΓ κυρία Λίνα Μενδώνη

Μπουμπουλίνας 20-22

106 82 Αθήνα



Κοινοποίηση: • Υφυπουργό Πολιτισμού και Τουρισμού κ. Γεώργιο Νικητιάδη & ενδιαφερομένους για τον πολιτισμό και τον ελληνισμό της διασποράς.

Θέμα: Εξαιρετικά επείγον αρ. 2

Ζητήσαμε την έκφραση της πολιτικής βούλησης του ΥΠ.ΠΟ.Τ. για τη διάσωση και τη διατήρηση του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού Σουηδίας (ΚΕΠΣ). Όχι την αναφορά στην οικονομική κατάσταση της πατρίδας μας που γνωρίζαμε.

«Εστίες του ελληνικού πολιτισμού όπως το ΚΕΠΣ, κατά γενική παραδοχή, αποτελούν ένα επιθυμητό σχήμα για τη συντονισμένη και την αποτελεσματική μόνιμη προβολή της Ελλάδας σε άλλες χώρες. Είναι ακόμη μια καλή εναλλακτική πρόταση, που εν μέρει, μπορεί να συμβάλλει στην ανάκαμψη και την έξοδο της χώρας μας από την οικονομική κρίση... Με τέτοιες εστίες πολιτισμού μπορεί ο οικουμενικός ελληνισμός να γίνει ουσιαστικός αρωγός της μητροπολιτικής Ελλάδας σε πολλά θέματα και προβλήματα.»
(από το κείμενο που ακολουθεί)

Αξιότιμε κ. Υπουργέ,

Αξιότιμη κυρία Γενική,

με έγγραφό μας από τις 30/6/2011 αναφερθήκαμε σε μια σειρά αναπάντητα υπομνήματα, αναπάντητες αναφορές, προτάσεις και εκκλήσεις του ΚΕΠΣ (τα γραφειοκρατικά προβλήματα που στο παρελθόν εμπόδισαν την λήψη κάποιων αποφάσεων για το ΚΕΠΣ στην Ειδική Μόνιμη Επιτροπή της Βουλής για τον Ελληνισμό της Διασποράς, στο ΕΙΠ, στο ΥΠ.ΠΟ.Τ. αλλά και στις προοπτικές αξιοποίησης και προβολής της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, καθώς και τη σημασία για την παροικία, τον πολιτισμό μας, την παιδεία μας και τον τουρισμό που έχει η διάσωση, η διατήρηση, η συντήρηση και η προβολή του υλικού που διαθέτει το ΚΕΠΣ). Αναφερθήκαμε ακόμη:

- στην από εικοσαετίας συνεχή επικοινωνία μας με το ΥΠ.ΠΟ. (ΥΠ.ΠΟ.Τ.).
- στις συζητήσεις για το ΚΕΠΣ με την και στην Ειδική Μόνιμη Επιτροπή του Ελληνισμού της Διασποράς (από το 1995 και έπειτα).
- στο από δεκαετίας αίτημα του ΚΕΠΣ για οργανωτική του σύνδεση με το ΕΙΠ (πολλές φορές από το 2001 και έπειτα). Θέμα στο οποίο αναφερθήκατε και εσείς στην απάντησή σας σε αναφορά (από 29/3/ 2010).
- στις ερωτήσεις των κ.κ. Γρ. Νιώτη, Μ. Στρατάκη, Μ. Μπόλαρη και Ι. Σκουλά στη Βουλή των Ελλήνων (από το 2009).
- στην αναφορά της κυρίας Χρ. Αράπογλου (1704/5.3.2010 αναφορά) και στην

απάντησή σας σ' αυτή (από 29/3/ 2010, αρ. πρωτ. ΥΠ.ΠΟ.Τ./ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε./122).

• Στις πρόσφατες ενδιαφέρουσες προτάσεις και πρωτοβουλίες που παρουσιάστηκαν από Σας και τον Πρόεδρο Ειδικής Μόνιμης Επιτροπής Ελληνισμού της Διασποράς κ. Η. Καρανίκα, σε σχέση με την συμμετοχή του ελληνισμού της διασποράς στην προβολή του ελληνικού πολιτισμού και του τουρισμού της πατρίδας μας.

«Αναμφισβήτητα πολλές από τις παραπάνω ενέργειες, μας δημιούργησαν προσδοκίες για την θετική εξέταση του θέματος ενίσχυσης μόνιμου χαρακτήρα προς το ΚΕΠΣ και φροντίσαμε ως σήμερα με μεγάλες θυσίες να διατηρήσουμε τις βασικές του λειτουργίες του ΚΕΠΣ.» (βλ. έγγραφο μας από 30/6/2011).

Αναφέραμε ακόμη πως είμαστε αποδέκτες προφορικών αναφορών σε «νέα κριτήρια» του ΥΠ.ΠΟ.Τ. που δεν «επιτρέπουν» την οικονομική στήριξη του ΚΕΠΣ που ως σήμερα δεν μας γνωστοποιήθηκαν, ενώ παράλληλα αναρτημένες αποφάσεις του ΥΠ.ΠΟ.Τ. αντέλεγαν τις αναφορές αυτές. Φυσικά αυτό μας δημιούργησε σύγχυση μια και το ΥΠ.ΠΟ.Τ. δεν είχε εκφράσει ούτε την πρόθεση κι ούτε την διάθεση να στηρίξει τις δράσεις του ΚΕΠΣ.

Περιοριστήκαμε στην επιγραμματική αναφορά των παραπάνω, δίχως να αναφερθούμε στα προβλήματα που δημιουργήθηκαν μόλις την περασμένη άνοιξη σε σχέση με την εξέταση του αιτήματός μας και την τρίμηνη «κολοκυθιά» μεταξύ διευθύνσεων του ΥΠ.ΠΟ.Τ., την εκ νέου αποστολή παλαιότερων στοιχείων προς προσωρινούς αρμοδίους σε διευθύνσεις, που ανέλαβαν να εξετάσουν το αίτημά μας και που στη συνέχεια παρέπεμψαν αλλού το «θέμα ΚΕΠΣ». Ούτε αναφερθήκαμε στις συχνές τις ερωτήσεις «γιατί απευθυνθήκατε στο ΥΠ.ΠΟ.Τ. και όχι στο ΥΠΕΞ», «γιατί όχι στη ΓΓΑΕ», «γιατί όχι στο ΥΠΕΠΘ» κτλ. Ήταν άλλωστε κάτι που αναφέραμε σε πρότασή μας « πως το θέμα απαιτεί τη συνεργασία με το ΥΠΕΞ και το ΥΠΕΠΘ με πιθανή οργανωτική σύνδεση με το ΕΙΠ.» και αυτή είχε σταλεί στο ΥΠ.ΠΟ.Τ. στις 25/10/2010...

«Με δεδομένη την δυσχερή οικονομική κατάσταση της πατρίδας μας» (την οποία γνωρίζουμε από το Νοέμβριο του 2009 και αναφέρουμε στο έγγραφο μας από την 30/6/2011 και σ' αυτό από την 25/10/2010), δεν ζητήσαμε την άμεση καταβολή ενίσχυσης για την κάλυψη στοιχειωδών λειτουργικών δαπανών του ΚΕΠΣ για το έτος 2011 αλλά μια πολιτική απόφαση που θα προσδιόριζε ένα χρονικό ορίζοντα πολιτικής βούλησης για τις δράσεις του ΚΕΠΣ με αποδέκτες το κοινό της παροικίας της Σουηδίας και των κατοίκων των χωρών της Σκανδιναβίας.

«Αιχμή δόρατος» και βάση για τις δράσεις μας θα ήταν το αδιαμφισβήτητο αξιόλογο πολιτιστικό υλικό που διαθέτει το ΚΕΠΣ και η θεματική προβολή του σε ενέργειες που αφορούν την παιδεία ομογενών και ξένων, τον τουρισμό, το εμπόριο, την προβολή εθνικών θεμάτων κτλ. «Το ΚΕΠΣ μπορούσε και μπορεί να συμβάλλει στην ανάπτυξη του ενδιαφέροντος ατόμων κάθε ηλικίας για τον ελληνικό πολιτισμό και την Ελλάδα αλλά και να είναι το ανοιχτό πολιτιστικό παράθυρο της Ελλάδας στο Σκανδιναβικό χώρο, εστία προβολής εθνικών θεμάτων και μοχλός αύξησης του τουριστικού ρεύματος προς

την Ελλάδα.»(βλ. έγγραφά μας από 25/10/ 2010 και 30/6/2011).

Εστίες του ελληνικού πολιτισμού όπως το ΚΕΠΣ, κατά γενική παραδοχή, αποτελούν ένα επιθυμητό σχήμα για τη συντονισμένη και την αποτελεσματική μόνιμη προβολή της Ελλάδας σε άλλες χώρες. Είναι ακόμη μια καλή εναλλακτική πρόταση, που εν μέρει, μπορεί να συμβάλλει στην ανάκαμψη και την έξοδο της χώρας μας από την οικονομική κρίση. Τέτοιες εστίες μόνιμης προβολής της Ελλάδας στοιχίζουν πολύ λιγότερο απ' ό,τι κάποια μεμονωμένη περιστασιακή δράση «πυροτέχνημα», δίχως πρόσβαση στις τοπικές κοινωνίες λχ αυτών των χωρών της Σκανδιναβίας. Με τέτοιες εστίες πολιτισμού μπορεί ο οικουμενικός ελληνισμός να γίνει ουσιαστικός αρωγός της μητροπολιτικής Ελλάδας σε πολλά θέματα και προβλήματα.

Καταλαβαίνετε λοιπόν πως η απάντηση^[1] του κ. Υφυπουργού Πολιτισμού και Τουρισμού κ. Γ. Νικητιάδη (από 2/9/2011) σε αναφορά (αρ. πρωτ. 6878/11.7.2011) του βουλευτή κ. Μιχάλη Καρχιμάκη: «Με δεδομένη την οικονομική κατάσταση της χώρας και του ΥΠ.ΠΟ.Τ. η κάλυψη λειτουργικών δαπανών φορέων όπως το Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού Σουηδίας δεν είναι δυνατή», δεν απαντά στο αίτημά μας για την έκφραση της πολιτικής βούλησης κι ούτε αναφέρεται στα κριτήρια και στις προϋποθέσεις που στηρίχτηκε το ΥΠ.ΠΟ.Τ. για να ενισχύσει άμεσα κι έμμεσα φορείς και δράσεις από τον τελευταίο χρόνο.

Αξιότιμε κ. Υπουργέ,

Αξιότιμη κυρία Γενική,

εμείς κάναμε κάτι περισσότερο από το χρέος μας για το κοινό καλό και χρεωθήκαμε ως μέλη του ΔΣ του ΚΕΠΣ σε προσωπικό επίπεδο, αναμένοντας τις αποφάσεις της πολιτείας για το ΚΕΠΣ και για την μόνιμη –όχι περιστασιακή- προβολή του ελληνικού πολιτισμού στη Σουηδία και γενικότερα στη Σκανδιναβία. Επωμιστήκαμε για το 2011 τόσο τις λειτουργικές δαπάνες του ΚΕΠΣ όσο και των δράσεών του. Όμως στη φάση αυτή αναμονής που διανύουμε παρήλθαν ήδη πολλά χρόνια και το «νερό της κλεψύδρας σώθηκε».

Δίχως να υπάρχει έκφραση πολιτικής βούλησης, ένας μακροπρόθεσμος προγραμματισμός για τη διάσωση, διατήρηση και λειτουργία του ΚΕΠΣ, αδυνατούμε πλέον να επωμιστούμε σε προσωπικό επίπεδο το οικονομικό βάρος που σημαίνει η καταβολή των παγίων εξόδων απαραίτητων για την συλλογή υλικού, ταξινόμηση, στοιχειώδη χρήση, διαφύλαξη, διατήρηση και συντήρηση του υλικού του.

Γι' αυτό σας παρακαλούμε εκ νέου, να εκφράσετε άμεσα την πολιτική βούληση, την πρόθεση και τη διάθεση του ΥΠ.ΠΟ.Τ. για τη διάσωση και τη διατήρηση του ΚΕΠΣ, εντάσσοντάς το άμεσα στα πλαίσια ενός μακροπρόθεσμου προγραμματισμού που θα αποσκοπεί στη μόνιμη προβολή του πολιτισμού μας, των εθνικών μας θεμάτων, της παιδείας μας, των προϊόντων της πατρίδας και του τουρισμού μας στο Σκανδιναβικό χώρο.

Υπό τη ασφυκτική πίεση της οικονομικής κατάστασής μας και με την πίεση χρόνου, τελούμε εν αναμονή της απάντησής σας για να ενεργήσουμε άμεσα, με στόχο την

μέγιστη δυνατή διαφύλαξη της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, που με κόπους και θυσίες συλλέξαμε και ως σήμερα διατηρήσαμε.

Με τιμή

Ανδρέας Μπούκας

Πρόεδρος του ΔΣ του Ιδρύματος ΕΒΑΜΣ και
Διευθύνων το Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού Σουηδίας

[1] Στο ίδιο μήκος κύματος ήταν και η "απάντηση" της Διεύθυνσης Διεθνών Σχέσεων του ΥΠ.ΠΟ.Τ. (από 30/9/2011). Διεύθυνση δίχως αρμοδιότητα λήψης πολιτικών αποφάσεων και ουσιαστικά δίχως σχετικά κονδύλια για την ενίσχυση φορέων όπως το ΚΕΠΣ. Κανείς βέβαια δεν μας ενημέρωσε ως σήμερα, για το πως (με βάση ποιά απόφαση και ποιά κριτήρια) χαρακτηρίζεται έξαφνα το 2011 σαν «λειτουργικές δαπάνες» η λειτουργία, ο εμπλουτισμός, η ταξινόμηση, η συντήρηση, η διατήρηση, και η προβολή της βιβλιοθήκης με περίπου 30.000 βιβλία, του σημαντικού ιστορικού αρχείου και των χιλιάδων αντικειμένων μουσειακού χαρακτήρα που διαθέτει το ΚΕΠΣ.



111024YPPOT.pdf
1114K



**Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού
Σουηδίας**

Στοκχόλμη 24 Οκτωβρίου 2011

Προς:

- **Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού**
- **Υπουργό κ. Παύλο Γερουλάνο**
- **ΓΓ κυρία Λίνα Μενδώνη**
Μπουμπουλίνας 20-22
106 82 Αθήνα

Κοινοποίηση:

- **Υφυπουργό Πολιτισμού και Τουρισμού κ. Γεώργιο Νικητιάδη & ενδιαφερομένους για τον πολιτισμό και τον ελληνισμό της διασποράς.**

Θέμα: Εξαιρετικά επείγον αρ. 2

Ζητήσαμε την έκφραση της πολιτικής βοήθησης του ΥΠ.ΠΟ.Τ. για τη διάσωση και τη διατήρηση του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού Σουηδίας (ΚΕΠΣ). Όχι την αναφορά στην οικονομική κατάσταση της πατρίδας μας που γνωρίζαμε.

«Εστίες του ελληνικού πολιτισμού όπως το ΚΕΠΣ, κατά γενική παραδοχή, αποτελούν ένα επιθυμητό σχήμα για τη συντονισμένη και την αποτελεσματική μόνιμη προβολή της Ελλάδας σε άλλες χώρες. Είναι ακόμη μια καλή εναλλακτική πρόταση, που εν μέρει, μπορεί να συμβάλλει στην ανάκαμψης και την έξοδο της χώρας μας από την οικονομική κρίση... Με τέτοιες εστίες πολιτισμού μπορεί ο οικονομικός ελληνισμός να γίνει ουσιαστικός αρωγός της μητροπολιτικής Ελλάδας σε πολλά θέματα και προβλήματα.» (από το κείμενο που ακολουθεί)

Αξιότιμε κ. Υπουργέ,

Αξιότιμη κυρία Γενική,

με έγγραφό μας από τις 30/6/2011 αναφερθήκαμε σε μια σειρά αναπάντητα υπομνήματα, αναπάντητες αναφορές, προτάσεις και εκκλήσεις του ΚΕΠΣ (τα γραφειοκρατικά προβλήματα που στο παρελθόν εμπόδισαν την λήψη κάποιων αποφάσεων για το ΚΕΠΣ στην Ειδική Μόνιμη Επιτροπή της Βουλής για τον Ελληνισμό της Διασποράς, στο ΕΙΠ, στο ΥΠ.ΠΟ.Τ. αλλά και στις προοπτικές

αξιοποίησης και προβολής της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, καθώς και τη σημασία για την παροικία, τον πολιτισμό μας, την παιδεία μας και τον τουρισμό που έχει η διάσωση, η διατήρηση, η συντήρηση και η προβολή του υλικού που διαθέτει το ΚΕΠΣ). Αναφερθήκαμε ακόμη:

- στην από εικοσαετίας συνεχή επικοινωνία μας με το ΥΠ.ΠΟ. (ΥΠ.ΠΟ.Τ.).
- στις συζητήσεις για το ΚΕΠΣ με την και στην Ειδική Μόνιμη Επιτροπή του Ελληνισμού της Διασποράς (από το 1995 και έπειτα).
- στο από δεκαετίας αίτημα του ΚΕΠΣ για οργανωτική του σύνδεση με το ΕΙΠ (πολλές φορές από το 2001 και έπειτα). Θέμα στο οποίο αναφερθήκατε και εσείς στην απάντησή σας σε αναφορά (από 29/3/ 2010).
- στις ερωτήσεις των κ.κ. Γρ. Νιώτη, Μ. Στρατάκη, Μ. Μπόλαρη και Ι. Σκουλά στη Βουλή των Ελλήνων (από το 2009).
- στην αναφορά της κυρίας Χρ. Αράπογλου (1704/5.3.2010 αναφορά) και στην απάντησή σας σ' αυτή (από 29/3/ 2010, αρ. πρωτ. ΥΠ.ΠΟ.Τ./ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε./122).
- Στις πρόσφατες ενδιαφέρουσες προτάσεις και πρωτοβουλίες που παρουσιάστηκαν από Σας και τον Πρόεδρο Ειδικής Μόνιμης Επιτροπής Ελληνισμού της Διασποράς κ. Η. Καρανίκα, σε σχέση με την συμμετοχή του ελληνισμού της διασποράς στην προβολή του ελληνικού πολιτισμού και του τουρισμού της πατρίδας μας.

«Αναμφισβήτητα πολλές από τις παραπάνω ενέργειες, μας δημιούργησαν προσδοκίες για την θετική εξέταση του θέματος ενίσχυσης μόνιμου χαρακτήρα προς το ΚΕΠΣ και φροντίσαμε ως σήμερα με μεγάλες θυσίες να διατηρήσουμε τις βασικές του λειτουργίες του ΚΕΠΣ.» (βλ. έγγραφο μας από 30/6/2011).

Αναφέραμε ακόμη πως είμαστε αποδέκτες προφορικών αναφορών σε «νέα κριτήρια» του ΥΠ.ΠΟ.Τ. που δεν «επιτρέπουν» την οικονομική στήριξη του ΚΕΠΣ που ως σήμερα δεν μας γνωστοποιήθηκαν, ενώ παράλληλα αναρτημένες αποφάσεις του ΥΠ.ΠΟ.Τ. αντέλεγαν τις αναφορές αυτές. Φυσικά αυτό μας δημιούργησε σύγχυση μια και το ΥΠ.ΠΟ.Τ. δεν είχε εκφράσει ούτε την πρόθεση κι ούτε την διάθεση να στηρίζει τις δράσεις του ΚΕΠΣ.

Περιοριστήκαμε στην επιγραμματική αναφορά των παραπάνω, δίχως να αναφερθούμε στα προβλήματα που δημιουργήθηκαν μόλις την περασμένη άνοιξη σε σχέση με την εξέταση του αιτήματός μας και την τρίμηνη «κολοκυθιά» μεταξύ διευθύνσεων του ΥΠ.ΠΟ.Τ., την εκ νέου αποστολή παλαιότερων στοιχείων προς προσωρινούς αρμοδίους σε διευθύνσεις, που ανέλαβαν να εξετάσουν το

αίτημά μας και που στη συνέχεια παρέπεμψαν αλλού το «θέμα ΚΕΠΣ». Ούτε αναφερθήκαμε στις συχνές τις ερωτήσεις «γιατί απευθυνθήκατε στο ΥΠ.ΠΟ.Τ. και όχι στο ΥΠΕΞ», «γιατί όχι στη ΓΓΑΕ», «γιατί όχι στο ΥΠΕΠΘ» κτλ. Ήταν άλλωστε κάτι που αναφέραμε σε πρότασή μας « πως το θέμα απαιτεί τη συνεργασία με το ΥΠΕΞ και το ΥΠΕΠΘ με πιθανή οργανωτική σύνδεση με το ΕΙΠ.» και αυτή είχε σταλεί στο ΥΠ.ΠΟ.Τ. στις 25/10/2010...

«Με δεδομένη την δυσχερή οικονομική κατάσταση της πατρίδας μας» (την οποία γνωρίζουμε από το Νοέμβριο του 2009 και αναφέρουμε στο έγγραφο μας από την 30/6/2011 και σ' αυτό από την 25/10/2010), δεν ζητήσαμε την άμεση καταβολή ενίσχυσης για την κάλυψη στοιχειωδών λειτουργικών δαπανών του ΚΕΠΣ για το έτος 2011 αλλά μια πολιτική απόφαση που θα προσδιόριζε ένα χρονικό ορίζοντα πολιτικής βούλησης για τις δράσεις του ΚΕΠΣ με αποδέκτες το κοινό της παροικίας της Σουηδίας και των κατοίκων των χωρών της Σκανδιναβίας.

“Αιχμή δόρατος” και βάση για τις δράσεις μας θα ήταν το αδιαμφισβήτητο αξιόλογο πολιτιστικό υλικό που διαθέτει το ΚΕΠΣ και η θεματική προβολή του σε ενέργειες που αφορούν την παιδεία ομογενών και ξένων, τον τουρισμό, το εμπόριο, την προβολή εθνικών θεμάτων κτλ. «Το ΚΕΠΣ μπορούσε και μπορεί να συμβάλλει στην ανάπτυξη του ενδιαφέροντος ατόμων κάθε ηλικίας για τον ελληνικό πολιτισμό και την Ελλάδα αλλά και να είναι το ανοιχτό πολιτιστικό παράθυρο της Ελλάδας στο Σκανδιναβικό χώρο, εστία προβολής εθνικών θεμάτων και μοχλός αύξησης του τουριστικού ρεύματος προς την Ελλάδα.» (βλ. έγγραφά μας από 25/10/ 2010 και 30/6/2011).

Εστίες του ελληνικού πολιτισμού όπως το ΚΕΠΣ, κατά γενική παραδοχή, αποτελούν ένα επιθυμητό σχήμα για τη συντονισμένη και την αποτελεσματική μόνιμη προβολή της Ελλάδας σε άλλες χώρες. Είναι ακόμη μια καλή εναλλακτική πρόταση, που εν μέρει, μπορεί να συμβάλλει στην ανάκαμψη και την έξοδο της χώρας μας από την οικονομική κρίση. Τέτοιες εστίες μόνιμης προβολής της Ελλάδας στοιχίζουν πολύ λιγότερο απ’ ότι κάποια μεμονωμένη περιστασιακή δράση «ποροτέχνημα», δίχως πρόσβαση στις τοπικές κοινωνίες λχ αυτών των χωρών της Σκανδιναβίας. Με τέτοιες εστίες πολιτισμού μπορεί ο οικουμενικός ελληνισμός να γίνει ουσιαστικός αρωγός της μητροπολιτικής Ελλάδας σε πολλά θέματα και προβλήματα.

Καταλαβαίνετε λοιπόν πως η απάντηση¹ του κ. Υφυπουργού Πολιτισμού και Τουρισμού κ. Γ. Νικητιάδη (από 2/9/2011) σε αναφορά (αρ. πρωτ. 6878/11.7.2011) του βουλευτή κ. Μιχάλη Καρχιμάκη: «Με δεδομένη την οικονομική κατάσταση της χώρας και του ΥΠ.ΠΟ.Τ. η κάλυψη λειτουργικών

¹ Στο ίδιο μήκος κύματος ήταν και η “απάντηση” της Διεύθυνσης Διεθνών Σχέσεων του ΥΠ.ΠΟ.Τ. (από 30/9/2011). Διεύθυνση δίχως αρμοδιότητα λήψης πολιτικών αποφάσεων και ουσιαστικά δίχως σχετικά κονδύλια για την ενίσχυση φορέων όπως το ΚΕΠΣ. Κανείς βέβαια δεν μας ενημέρωσε ως σήμερα, για το πως (με βάση ποιά απόφαση και ποιά κριτήρια) χαρακτηρίζεται έξαφνα το 2011 σαν «λειτουργικές δαπάνες» η λειτουργία, ο εμπλουτισμός, η ταξινόμηση, η συντήρηση, η διατήρηση, και η προβολή της βιβλιοθήκης με περίπου 30.000 βιβλία, του σημαντικού ιστορικού αρχείου και των χιλιάδων αντικειμένων μουσειακού χαρακτήρα που διαθέτει το ΚΕΠΣ.

δαπανών φορέων όπως το Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού Σουηδίας δεν είναι δυνατή», δεν απαντά στο αίτημά μας για την έκφραση της πολιτικής βούλησης κι ούτε αναφέρεται στα κριτήρια και στις προϋποθέσεις που στηρίχτηκε το ΥΠ.ΠΟ.Τ. για να ενισχύσει άμεσα κι έμμεσα φορείς και δράσεις από τον τελευταίο χρόνο.

Αξιότιμε κ. Υπουργέ,

Αξιότιμη κυρία Γενική,

εμείς κάναμε κάτι περισσότερο από το χρέος μας για το κοινό καλό και χρεωθήκαμε ως μέλη του ΔΣ του ΚΕΠΣ σε προσωπικό επίπεδο, αναμένοντας τις αποφάσεις της πολιτείας για το ΚΕΠΣ και για την μόνιμη –όχι περιστασιακή– προβολή του ελληνικού πολιτισμού στη Σουηδία και γενικότερα στη Σκανδιναβία. Επωμιστήκαμε για το 2011 τόσο τις λειτουργικές δαπάνες του ΚΕΠΣ όσο και των δράσεών του. Όμως στη φάση αυτή αναμονής που διανύουμε παρήλθαν ήδη πολλά χρόνια και το «νερό της κλεψύδρας σώθηκε».

Δίχως να υπάρχει έκφραση πολιτικής βούλησης, ένας μακροπρόθεσμος προγραμματισμός για τη διάσωση, διατήρηση και λειτουργία του ΚΕΠΣ, αδυνατούμε πλέον να επωμιστούμε σε προσωπικό επίπεδο το οικονομικό βάρος που σημαίνει η καταβολή των παγίων εξόδων απαραίτητων για την συλλογή υλικού, ταξινόμηση, στοιχειώδη χρήση, διαφύλαξη, διατήρηση και συντήρηση του υλικού του.

Γι' αυτό σας παρακαλούμε εκ νέου, να εκφράσετε άμεσα την πολιτική βούληση, την πρόθεση και τη διάθεση του ΥΠ.ΠΟ.Τ. για τη διάσωση και τη διατήρηση του ΚΕΠΣ, εντάσσοντάς το άμεσα στα πλαίσια ενός μακροπρόθεσμου προγραμματισμού που θα αποσκοπεί στη μόνιμη προβολή του πολιτισμού μας, των εθνικών μας θεμάτων, της παιδείας μας, των προϊόντων της πατρίδας και του τουρισμού μας στο Σκανδιναβικό χώρο.

Υπό τη ασφυκτική πίεση της οικονομικής κατάστασής μας και με την πίεση χρόνου, τελούμε εν αναμονή της απάντησής σας για να ενεργήσουμε άμεσα, με στόχο την μέγιστη δυνατή διαφύλαξη της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, που με κόπους και θυσίες συλλέξαμε και ως σήμερα διατηρήσαμε.

Με τιμή



Ανδρέας Μπούκας

Πρόεδρος του ΔΣ του Ιδρύματος ΕΒΑΜΣ και
Διευθύνων το Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού Σουηδίας

Adress/Διεύθυνση
Grekiskt Kulturcentrum
Ropstenslingan 11 B
115 42 Stockholm
Sweden

e-mail: nireus@alcohollet.se
http: www.greekculturalcentre.se
PG: 52 29 03 – 4