

ΠΡΟΣ ΤΗ ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΕΡΩΤΗΣΗ

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΥΠΟΥΡΓΟΥΣ

1. ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

2. ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΗ

ΘΕΜΑ: «Η υποβάθμιση, η εγκατάλειψη και το δράμα του περιβάλλοντος χώρου της Ροτόντας στη Θεσσαλονίκη»

Το μνημείο της Ροτόντας είναι το ομορφότερο της Θεσσαλονίκης. Λόγω όμως μηδενικής εποπτείας και αστυνόμευσης ο περιβάλλον χώρος, έχει υποβαθμιστεί πλήρως από τη παρουσία των μεταναστών (λαθραίων και μη) που πωλούν παρανόμως και ανεξέλεγκτα προϊόντα παρεμπορίου.

Εκτός των ξυλοδαρμών και των απίστευτων σκηνών που διαδραματίζονται σε καθημερινή βάση μεταξύ τους, δυστυχώς έχουν μετατρέψει το περιτοιχισμό του μνημείου σε εστία μόλυνσης, ακαθαρσιών και δυσοσμίας.

Στην τριτοκοσμική αυτή εικόνα εγκατάλειψης έρχεται να προστεθεί η τραγική παρουσία εξαθλιωμένων χρηστών διαφόρων ουσιών.

Η έλλειψη αστυνόμευσης αλλά και παραμικρής μέριμνας φύλαξης για τη Ροτόντα, αφήνει ανενόχλητους τους περιφερόμενους αλλοδαπούς και χρήστες ουσιών, να πετροβολούν τα τζάμια των παραθύρων του μνημείου, θέτοντας σε κίνδυνο ακόμη και τους επισκέπτες του. Ανενόχλητοι επίσης δρουν όλοι όσοι χωρίς κανέναν σεβασμό στην ιστορία, τον πολιτισμό και τη θρησκεία μας, γράφουν ή ζωγραφίζουν με σπρέι το περιτοιχίο του μνημείου.

Τόσο οι κάτοικοι της περιοχής όσο και οι τουρίστες που επισκέπτονται καθημερινά τη Ροτόντα αποτελούν μάρτυρες αυτής της αρνητικής εικόνας, η οποία δεν κολακεύει καθόλου τη Θεσσαλονίκη και τον πολιτισμό της.

Δυστυχώς παρά τις καταγγελίες των κατοίκων της περιοχής, μέχρι σήμερα δεν υπήρξε καμία ανταπόκριση και καμία μέριμνα για την προστασία του μνημείου.

Για όλα τα παραπάνω,

ΕΡΩΤΩΝΤΑΙ οι κ.κ. ΥΠΟΥΡΓΟΙ :

1. Ποιά μέτρα προτίθενται να λάβουν για την άρση της εγκατάλειψης, την αποκατάσταση της τάξης και την εν γένει προστασία του μνημείου της Ροτόντας ;

2. Πως αντιλαμβάνεται το αρμόδιο Υπουργείο τις έννοιες του Πολιτισμού και του Τουρισμού, όταν δεν εξασφαλίζει τα ελάχιστα για την αξιοπρεπή εικόνα και την απρόσκοπτη επισκεψιμότητα τέτοιων σημαντικών μνημείων ;

Αθήνα, 25 Οκτωβρίου 2011

Ο Ερωτών Βουλευτής

Σταύρος Καλαφάτης