



# ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΝΩΣΗ ΜΟΥΣΙΚΩΝ Ο.Τ.Α. (Π.Ε.Μ. - Ο.Τ.Α.)

Έτος ίδρυσης: 1998, Αρ. αποφ. Πρωτ. Αθηνών: 240/1998  
Μέλος του Ε.Κ.Α. και της Π.Ο.Κ.Π.-Ο.Τ.Α. Έδρα: Αθήνα, Δ/ση Σταδίου 61, β' ορ. Γρ. 10  
Web site: [www.pem-ota.gr](http://www.pem-ota.gr), e mail προέδρου: [aisirgoulas@yahoo.gr](mailto:aisirgoulas@yahoo.gr)  
6989066446 (πρόεδρος), 6985087532 (αντιπρόεδρος), 6977256675 (γεν. γραμματέας)  
210-3235095, (210-5983326, 6974129657, Χρ. Σβενιζούρης - ειδ. Σύμβουλος Διοίκησης)  
Fax 210-3235065, 210-4222322

*Ροδούλα Αθ. Ζίση*  
*Βουλευτής*  
*Μαγνησίας*

**Αθήνα 7 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2011**

## **ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΠΡΟΣ**

1. την Αντιπρόεδρο της Βουλής κα ΡΟΔΟΥΛΑ ΖΗΣΗ (Βουλευτή Μαγνησίας)
2. τον Κώστα Καρτάλη (Βουλευτή Μαγνησίας)
3. τον Θανάση Νάκο (Βουλευτή Μαγνησίας)
4. τον Αποστόλη Νάνο (Βουλευτή Μαγνησίας)
5. τον Παύλο Μαρκάκη (Βουλευτή Μαγνησίας)
6. τον Πάνο Σκοτινιώτη (Δήμαρχο Βόλου)

238

14 ΟΚΤ. 2011

**ΘΕΜΑ:** Ενημέρωση επί προτάσεων για Διαμόρφωση θεσμικού πλαισίου για τις συμβάσεις του καλλιτεχνικού-διδακτικού προσωπικού των Δημοτικών Ωδείων της χώρας.

Ενόψει των πρόσφατων αναγγελιών και των περικοπών θέσεων και συμβάσεων στο δημόσιο τομέα, θα θέλαμε να σας ενημερώσουμε για τα ανυπέρβλητα προβλήματα που προκύπτουν στη λειτουργία των Δημοτικών Ωδείων (μεταξύ των οποίων και αυτό του Δήμου Βόλου) και να ζητήσουμε την στήριξή σας στη διαμόρφωση ειδικού θεσμικού πλαισίου, προκειμένου να συνεχιστεί εύρυθμα η λειτουργία αυτών.

Με υπόμνημά μας, που κατατέθηκε στις 2/6/2011, προς τον τότε Υπουργό Εσωτερικών Δημόσιας Διοίκησης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης κα Ιωάννη Ραγκούση (επισυνάπτεται) παρουσιάζοντας συνοπτικά την ιδιαιτερότητα της λειτουργίας των Δημοτικών Ωδείων, την ταυτότητά τους, το ισχύον εργασιακό καθεστώς, και τις αδυναμίες του νομικού πλαισίου που δυσχεραίνουν την εύρυθμη λειτουργία αυτών και πλήττουν ανεπανόρθωτα τον τομέα του πολιτισμού και της παιδείας, καθώς δεν υπήρξε ποτέ – και συνεχίζει να απουσιάζει από τις πρόσφατες εξαγγελίες – κάποια ειδική πρόβλεψη για το ιδιαίτερο καθεστώς των εκπαιδευτικών-καλλιτεχνικών αυτών ιδρυμάτων.

Λαμβάνοντας, λοιπόν, υπόψη σας το προηγούμενο υπόμνημα (επισυνάπτεται) καθώς επίσης και τα εξής σημερινά δεδομένα, ότι:

1. η συντριπτική πλειοψηφία των Δημοτικών Ωδείων της χώρας αδυνατεί να ξεκινήσει την σχολική χρονιά και να λειτουργήσει τα προαπαιτούμενα τμήματα και σχολές, βάσει των νομοθετημένων οδηγιών του ΥΠΠΟΤ για τη λειτουργία των ωδείων.
2. τα Δημοτικά Ωδεία αναγκάζονται να διώξουν μεγάλο αριθμό παλαιών σπουδαστών που έχουν κάνει ήδη εγγραφή για τη νέα σχολική χρονιά, και όντας εγγεγραμμένοι στα μαθητολόγια του ΥΠΠΟΤ επιθυμούν να παραμείνουν ενταγμένοι στο επίσημο πρόγραμμα σπουδών τους. Αρκετοί από αυτούς, μάλιστα, είναι υποψήφιοι πτυχιακών και διπλωματικών εξετάσεων στα επόμενα εξάμηνα και ως εκ τούτου δεν μπορούν να αλλάξουν καθηγητή ή ωδείο.
3. τα Δημοτικά Ωδεία οδηγούνται σε αδυναμία αποδοχής των αιτήσεων που δέχονται καθημερινά από γονείς, οι οποίοι επιθυμούν να προσφέρουν στα παιδιά τους μουσική παιδεία καταβάλλοντας ετήσια δίδακτρα. Σημειώνουμε ότι η προθεσμία υποβολής των μαθητολογίων στο ΥΠΠΟΤ λήγει στις αρχές Νοεμβρίου κάθε έτους.



4. η περικοπή του προσωπικού σε καμία περίπτωση δεν ισοδυναμεί με περικοπή εξόδων λειτουργίας, εφόσον οι αμοιβές είναι αντίστοιχες του αριθμού των μαθητών που έχουν αναλάβει (ωρομίσθια αποζημίωση), αντίθετα προκαλεί απώλεια ασφαλιστικών εισφορών και φορολογητέου εισοδήματος.
5. τα Δημοτικά Ωδεία συρρικνώνονται δραματικά, τόσο σε έμψυχο υλικό όσο και σε αριθμό Σχολών και Τμημάτων, εξωθώντας διοίκηση, διεύθυνση, προσωπικό και γονείς σε αδιέξοδο και απόγνωση.

### **Ζητήσαμε και ζητούμε για όλα τα παραπάνω:**

1. Να εξαιρεθεί άμεσα το καλλιτεχνικό-εκπαιδευτικό προσωπικό των Δημοτικών Ωδείων από τον προγραμματισμό προσλήψεων (ΠΥΣ33/2006).
2. Να δοθεί η δυνατότητα υπερετήσιας σύμβασης του καλλιτεχνικού-εκπαιδευτικού προσωπικού (συμβάσεις ορισμένου χρόνου),
3. Να εξαιρεθεί από την εργασιακή εφεδρεία (συμβάσεις αορίστου χρόνου) το καλλιτεχνικό-εκπαιδευτικό προσωπικό,
3. Να οριστεί εκ νέου το πλήρες ωράριο εργασίας του καλλιτεχνικού-εκπαιδευτικού προσωπικού,
4. Να οριστεί η διάρκεια της διδακτικής ώρας,
5. Να αποσαφηνιστεί το εργασιακό καθεστώς, καθώς επίσης το είδος και η διάρκεια σύμβασης των καλλιτεχνικών διευθυντών (πλαφόν μισθοδοσίας), λαμβάνοντας υπόψη τη γενικότερη δραστηριότητα και την ευρύτερη δράση των ιδρυμάτων που διευθύνουν (δυνατότητα υπερετήσιας σύμβασης),
6. Να διαβαθμιστούν οι σπουδές βάσει της Συνθήκης της Μπολόνια, όπως έγινε σε όλες τις υπόλοιπες Ευρωπαϊκές χώρες.

Με τιμή  
Για το διοικητικό συμβούλιο

Ο Πρόεδρος

ΑΧΙΛΛΕΥΣ ΤΣΙΡΓΟΥΛΑΣ

Ο Γεν. Γραμματέας

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΣΑΪΝΗΣ



# ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΝΩΣΗ ΜΟΥΣΙΚΩΝ Ο.Τ.Α. (Π.Ε.Μ. - Ο.Τ.Α.)

Έτος ίδρυσης: 1998, Αρ. αποφ. Πρωτ. Αθηνών: 240/1998

Μέλος του Ε.Κ.Α. και της Π.Ο.Κ.Π.-Ο.Τ.Α. Έδρα: Αθήνα, Δ/ση: Σταδίου 61, β'ορ. Γρ. 10

Web site: [www.pem-ota.gr](http://www.pem-ota.gr), e mail προέδρου: [atsirgoulas@yahoo.gr](mailto:atsirgoulas@yahoo.gr)

Τηλ 6999066446 (πρόεδρος), 6985087532 (αντιπρόεδρος) 6977256675 (γεν. γραμματέας)  
210-3235095, (210-5983326, 6974129657, Χρ.Σβεντζούρης- ειδ. Σύμβουλος Διοίκησης)  
Fax: 210-3235065, 210-4222322

**ΠΡΟΣ:** Υπουργό Εσωτερικών  
Δημόσιας Διοίκησης  
και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης  
Κο Ιωάννη Ραγκούση  
**ΚΟΙΝ:** Δ/ση οργάνωσης  
& λειτουργίας ΟΤΑ

Αρ. Πρωτ: 555

Αθήνα 2/6/2011

**ΘΕΜΑ: Εξαίρεση από διάταξη νόμου**

Κύριε υπουργέ

Σύμφωνα με το αρ. 3 του ν 3899/10, το έτος 2011 μειώνονται οι εγκρίσεις πρόσληψης προσωπικού με συμβάσεις ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου και έργου κατά 15% σε σχέση με τις αντίστοιχες του έτους 2010.

Η πλειοψηφία των Δημοτικών Ωδείων (ΝΠΔΔ και ΝΠΙΔ) λειτουργούν με καθηγητές οι οποίοι απασχολούνται με τέτοιου είδους συμβάσεις. Πρόκειται για μουσικούς διαφορετικών ειδικοτήτων (π. καθηγητής κιθάρας, βιολιού κ.α.) των οποίων η εργασία δεν μπορεί να αναπληρωθεί από άλλον εργαζόμενο διαφορετικής ειδικότητας.

Η εφαρμογή λοιπόν της παραπάνω διάταξης θα στερήσει από τα Δημοτικά Ωδεία από ορισμένες ειδικότητες μουσικών αλλά και από τους μαθητές τους δασκάλους τους. Πρακτικά σημαίνει ότι 15% λιγότερες ειδικότητες σημαίνει 15% λιγότεροι μαθητές από τους ήδη φοιτούντες.

Η Ένωση μας θεωρεί ότι καμιά κρίση και κανένα μνημόνιο δεν μπορεί να διώχνει τους μαθητές από τα σχολεία τους (αφού και τα ωδεία είναι Αναγνωρισμένα Μουσικά Εκπαιδευτήρια) και να τους οδηγεί υποχρεωτικά στην ιδιωτική εκπαίδευση.

Παρακαλούμε λοιπόν να εξαιρεθούν τα Δημοτικά Ωδεία από τον παραπάνω περιορισμό.

Με τιμή  
Για το διοικητικό συμβούλιο

Ο Πρόεδρος

Ο Γεν. Γραμματέας

ΑΧΙΛΛΕΥΣ ΤΣΙΡΓΟΥΛΑΣ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΣΑΪΝΗΣ