

ΑΝΔΡΟΠΑ προς το Υπουργείο Πολιτισμού & Τουρισμού
4 | © ΟΔΡΡΟΣ
Αθήνα, 05/10/11
ΚΑΝΩΝΙΑ Ι. ΤΙΜΗΛΑΤΟΝΟΜΟΣ

ΤΟΠΙΚΟ
ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΠΑΣΟΚ
ΙΠΠΗ 27 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2011

Ενα σημαντικό συνέδριο για τα γνωστά και άγνωστα κόστρα της Πελοποννήσου, που θα διεξαχθεί το επόμενο Σαββατοκύριακο στην Κόρινθο, έρχεται να καλύψει ένα μεγάλο κενό στην καταβολή της χώρας μας, αυτό της επιστημονικής μελέτης.

ΓΙΑ ΝΑ ΣΤΗΘΟΥΝ ΤΑ ΚΑΣΤΡΑ ΤΟΥ ΜΟΡΙΑ

Προβολή της «Οχυρωματικής αρχιτεκτονικής»

Μέσω του ΕΣΠΑ σε πολλά κόστρα: υπάρχει τεράστια έλλειψη τεχνογνωσίας αυτής των μελετών. Είναι, δηλαδή, ένα άγνωστο πεδίο στην επιστημονική έρευνα. Η διοργάνωση του συνεδρίου προέκυψε ως μια πρώτη προσπάθεια εμβάθυνσης πάνω στην πολυσύνθετη μελέτη των κτισμάτων, μια μελέτη με τεράστια προβλήματα, την οποία δεν μπορεί να εκπονήσει ένας απλός επιστήμονας που κάνει διδακτορικό, δηλαδή, μετά από άλλον - ο Δημήτρης Αθανασίου, προϊστάμενος της 25ης Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων και ένας εκ των οργανωτών, κατά τη διάρκεια της μελέτης Τίπου που δόθηκε χθες το μεσημέρι στο αμφιθέατρο του Βυζαντινού και Χριστιανικού Μουσείου.

«Τα κτίρια χρεωρίζονται περισσότερες μελέτες, σχεδιαστική έρευνα, τεχνολογική, έχουν δηλαδή μεγαλύτερες απαιτήσεις από ό,τι ένα άλλο κτίριο, που μπορεί να είναι σπουδαίο, αλλά απολείεται να είναι τόσο σύνθετο», δήλωσε ο Διευθύνων Μπαλαχός, καθηγητής Μεσαιωνικής και Παλαιολογικής Αρχαιολογίας στο Πανεπιστήμιο Πατρών, ο οποίος εξήγησε τους λόγους της πολυπλοκότητας των κτισμάτων. «Η μεγάλη διάκριση της ζωής τους και το μέγεθος τους δημιουργούν μεγαλύτερες απαιτήσεις στη μελέτη τους», εξήγησε, επιστημονώντας ότι σε περιπτώσεις αντίθετης παράστασης μελετών έχουν πολλά λάθη που οφείλονται στην έλλειψη επιστημονικής γνώσης. «Γι' αυτό και το συνέδριο αυτό επέλεξε, τότε».

«Το μενού είναι Πολιτισμού και Τουρισμού πρέπει να περάσουμε το ενδιαφέρον της ιδιωτικής υποβολής, κάτι που μέχρι σήμερα δεν έχει γίνει στην αρχιτεκτονική. Κι έτσι, σήμερα οι πόροι είναι λίγοι, αλλά πρέπει να βάλει προτεραιότητες ώστε να μην έχουμε μόνο "φωτογραφίες" δεδομένων, αλλά κυρίως όρους υπολογισμού που θα μένουν».

Όσο για τις τοπογραφικές επιχειρήσεις, αναδείχθηκαν ως μελέτη ανέκδοτο, θα είναι, σύμφωνα με τον Διευθύνοντα, κάπως τα κτίρια που θα επανδρωθούν θα γυρίσουν πάνω σε αυτές, δήλωσε ο διευθυντής της Club Hotel Casino Loutraki Αντώνης Στεργιάδης, μιλώντας από την πλευρά του χορηγητή του συνεδρίου.

Σχετικά ένας έγκριτο επιστήμονας, αρχιτέκτονας, αρχιτέκτονας και ιστορικός από την Ελλάδα και το εξωτερικό, θα γίνουν δύο με προσοχή από την ομάδα των οργανωτών, θα αναζητούν θέματα γενικής ενδιαφέροντος για τη βυζαντινή αρχιτεκτονική, το πρόγραμμα από την αρχιτεκτονική στους μεσαιωνικούς, τη δυτική οχυρωματική και την εναρμόνιση της στο Βυζάντιο και την Πελοπόννησο ειδικότερα, καθώς και για τις εξελίξεις που επέφερε η ανάπτυξη του πυροβολικού. Τα κτίρια θεωρούνταν μελέτη δευτερεύουσας σημασίας. Σε όσον με άλλα κτίρια, όπως οι εκκλησίες, που ήταν οχυρωματικές. Τα οχυρωματικά έργα όμως είναι εξίσου σημαντικά, καθώς εξυμνήθηκαν τους άρχοντες, περισσότερο ως οχυρωματικά προληπτικής εξουσίας και λιγότερο για αμυντικούς σκοπούς. Ήταν, δηλαδή, ένα είδος status symbol.

Το ερευνητικό στήμαλος συνέδριο έχει ως στόχο να ανοίξει το πεδίο έρευνας των κτισμάτων, μελετών της Πελοποννήσου, αλλά από τα οποία καταγράφουν.

Όπως ένας κληρικός του 13ου αιώνα, ήτοι 10 μέτρων, κατά στο Μεσσηνικό, που κατέγραψε κτισμάτων μετά από δυνατή βροχή ή πύργους στα κτίρια της Μεδούνης και της Κορώνης, οι οποίοι τελούν υπό κατεδάφιση.

Επικλόν, στοιχείο στην καταγωγή και τη διάδοση πολιτισμικής γνώσης, ώστε το επόμενο βήμα να είναι η διαχείριση. Τα κτίρια αυτά είναι, σύμφωνα με τον Διευθύνοντα, οργανωμένα από την 25η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων σε συνεργασία με το Τμήμα Αρχαιοτήτων Μνημείων του Πανεπιστημίου Πατρών, θα διεξαχθεί από την Παρασκευή 30 Σεπτεμβρίου ως και το Σάββατο 1η Οκτωβρίου στο Αλεξάνδρειο Συνεδριακό Κέντρο του Δήμου Λουρακίου, στον Ισθμό της Κορίνθου.



Σκοπός του είναι η δημοσίευση και η γνώση για ένα θέμα τόσο σημαντικού όσον και την κατασκευή του Μοριά που καταγράφουν.

Η πρωτοβουλία προέκυψε από την πηγή των συλλεγμένων οχυρώσεων της Πελοποννήσου-κάθε νομός έχει περίπου 50 τέτοιες οχυρώσεις, μικρές και μεγάλες, αλλά και από την έλλειψη ειδικών επιστημονικών μελετών για αυτές.

«Η πρωτοβουλία της Εφορείας και του Πανεπιστημίου της Πάτρας ξεκίνησε από προσωπικές ανάγκες. Διαπιστώσαμε ότι και εν όψει των έργων που γίνονται