

ΧΡΥΣΑ ΑΡΑΠΟΓΛΟΥ
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ: ΠΑ.ΣΟ.Κ
Α' ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΠΑΒ <u>55</u>
06 ΟΚΤ. 2011

ΑΝΑΦΟΡΑ

Θεσσαλονίκη, 29/9/2011

ΠΡΟΣ:

1. ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΗ

**2. ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ, ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΣΗΣ ΚΑΙ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ**

ΘΕΜΑ: «ΥΠΟΒΑΘΜΙΣΗ ΤΗΣ ΡΟΤΟΝΤΑΣ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ»

Σχετ.: Η από 27/9/2011 σχετική επιστολή του Αχιλλέα Σταυρίδη.

ΧΡΥΣΑ ΑΡΑΠΟΓΛΟΥ
ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Α' ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Σελ. 1+1+12(φωτογραφίες)

Κα Αράπογλου

Το μνημείο της Ροτόντας είναι το ομορφότερο της Θεσσαλονίκης. Λόγω μηδενικής εποπτείας από την αστυνομία αλλά και από την δημοτική αστυνομία ο χώρος έξω από τη Ροτόντα και στη προέκταση σχεδόν της Δημητρίου Γούναρη, (εκεί που επιχειρείται να ανοιχτεί μια νέα είσοδος για τα ΑΜΕΑ) έχει υποβαθμιστεί πλήρως από τη παρουσία των μεταναστών (λαθραίων και μη) που πωλούν παρανόμως ότι μπορείτε να φανταστείτε ΑΝΕΞΕΛΕΓΚΤΑ. Αυτοί όλοι, εκτός των ξυλοδαρμών και των απίστευτων σκηνών που διαδραματίζονται σε καθημερινή βάση, κάνουν τη σωματική τους ανάγκη στο περιτοίχισμα του μνημείου δημιουργώντας έτσι εστίες μόλυνσης στον περιβάλλον χώρο και μια τριτοκοσμική εικόνα η οποία δεν κολακεύει καθόλου τη πόλη μας, και τη χώρα μας. Το μέρος έχει καταστεί ουρητήριο από τους παράνομους πωλητές και η δυσωδία είναι αφόρητη και για εμάς τους κάτοικους αλλά και για τους τουρίστες που έρχονται να δούνε το μνημείο. Ο Δήμος διαμόρφωσε τη περιοχή πριν μερικά χρόνια και κατάντησε σήμερα, το ομορφότερο μέρος της Θεσσαλονίκης το πλέον υποβαθμισμένο.

Απορούμε όλοι οι κάτοικοι, ΓΙΑ ΔΕΝ ΠΛΗΣΙΑΖΕΙ ΠΟΤΕ Η ΔΗΜΟΤΙΚΗ αλλά και η κανονική ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ να κάνει αυτό που πρέπει;

Κοντά σε αυτήν την κατάντια βρίσκουν χώρο και οι ναρκομανείς και κάνουν την δόση τους μέσα στη βρωμιά. Μπορούμε επιτέλους να έχουμε μιαν απάντηση;

Δείτε στο συνημμένο αρχείο pdf και μόνοι σας τις φωτογραφίες (και με τον ναρκομανή) που δείχνουν την παρακμή και θα καταλάβετε:

Ευχαριστώ!

Αχ. Σταυρίδης



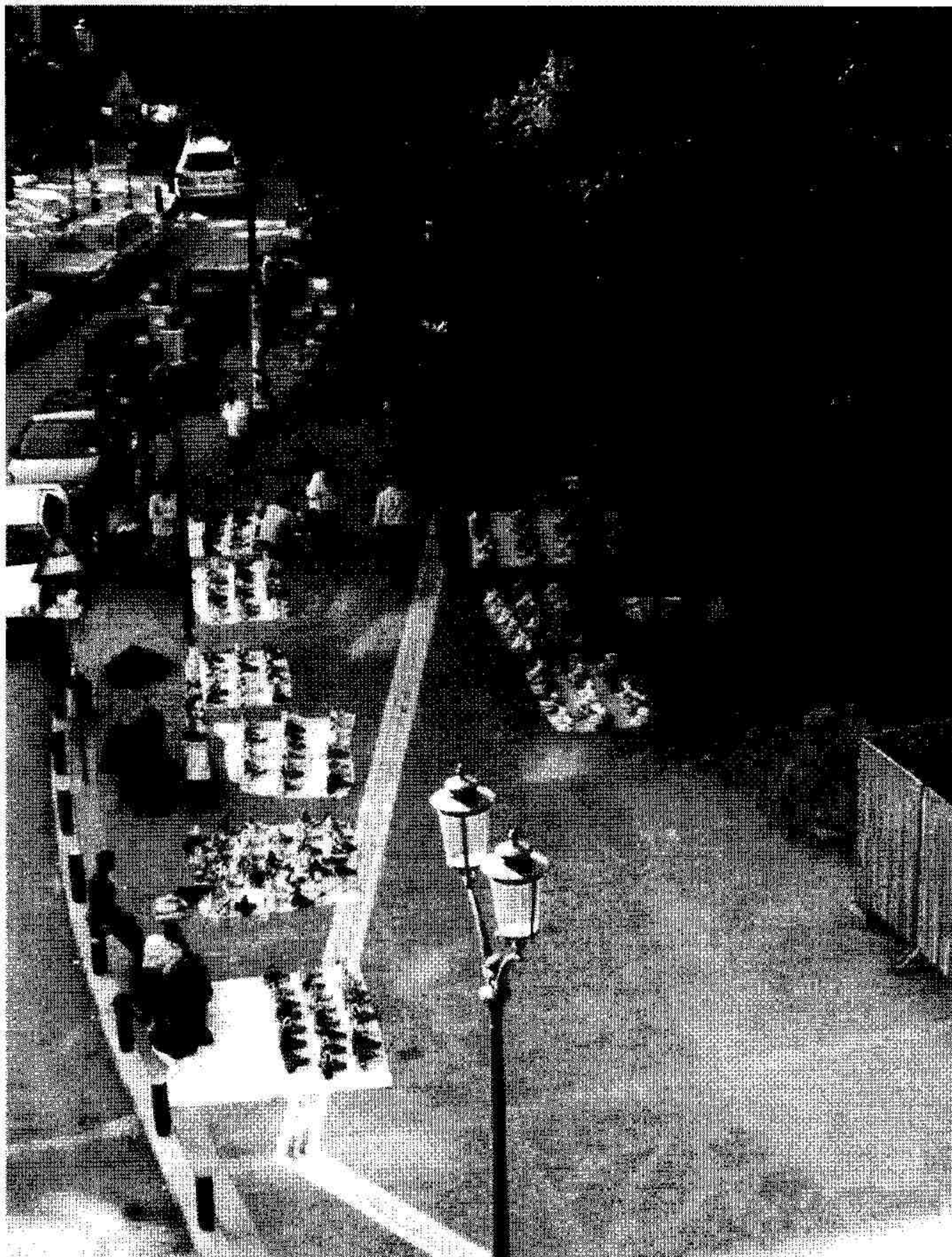
Πριν από κάποιους μήνες είχαμε καταγγείλει πολλοί κάτοικοι της περιοχής το παράνομο εμπόριο που γίνεται από λαθρομετανάστες οι οποίοι έχουν υποβαθμίσει τη περιοχή στο τέλος της Δ. Γούναρη έξω από το μνημείο της Ροτόντα όπως φαίνεται.



Η βρωμιά και ο βιασμός της αισθητικής δίχως πολλά λόγια



Η έλλειψη αστυνόμευσης είναι εμφανής, ωθώντας τους να πωλούν τα «προϊόντα» τους από τις μεσημεριανές μέχρι και τις βραδινές ώρες.



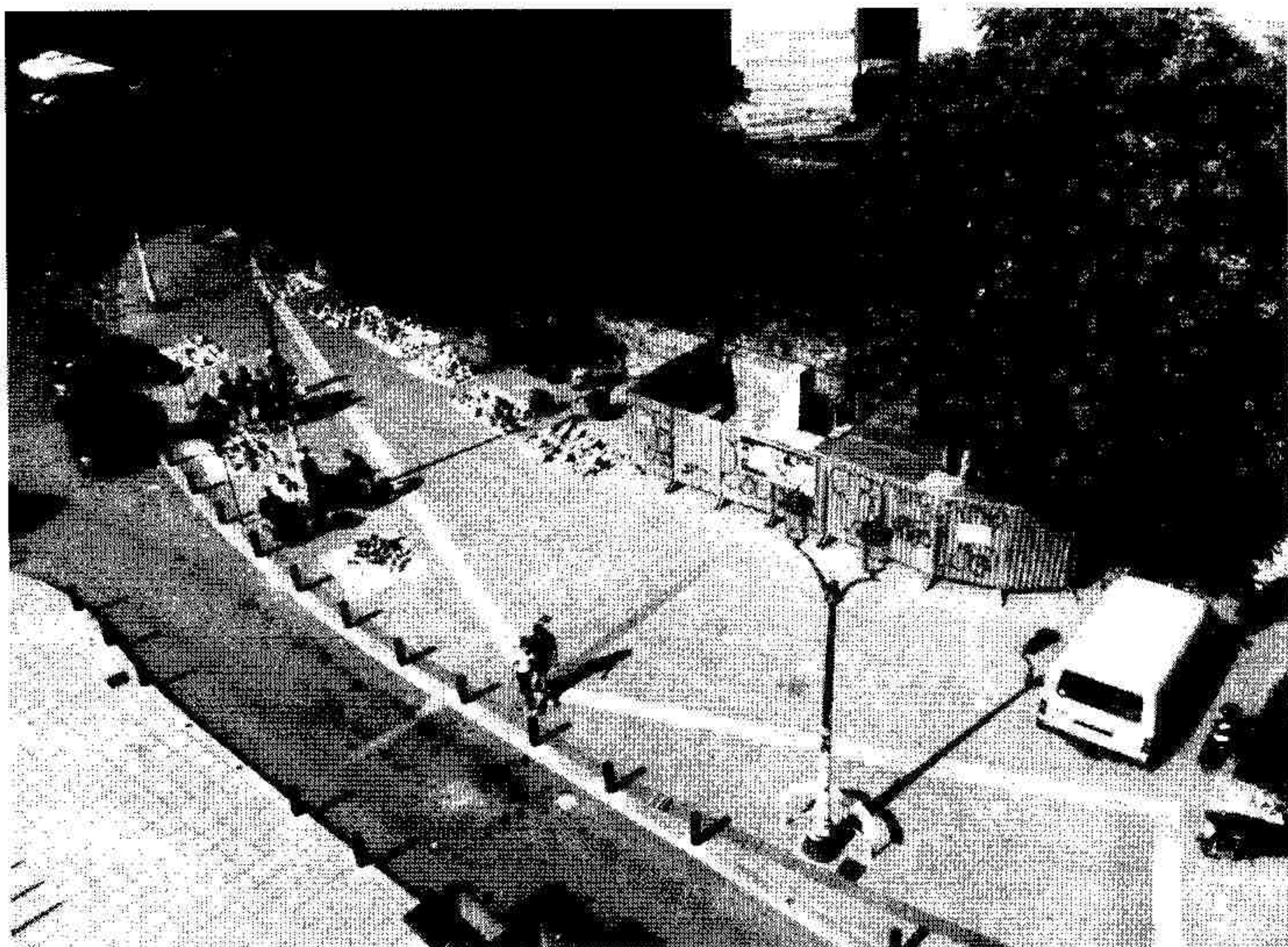
Φωτογραφία πριν από καιρό και μετά τις προ μηνών αρχικές καταγγελίες (με βάση τις πιο πάνω φωτογραφίες), η ίδια κατάσταση παραμένει. Μπρος στα μπάζα της νέας εισόδου (που θα ...γίνει), η βρωμιά και το λαθρεμπόριο μπρος στο ωραιότερο μνημείο συνεχίζεται...



Εδώ η ίδια υποβαθμισμένη εικόνα όπου φαίνεται και το μνημείο.



ΕΙΚΟΝΑ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ



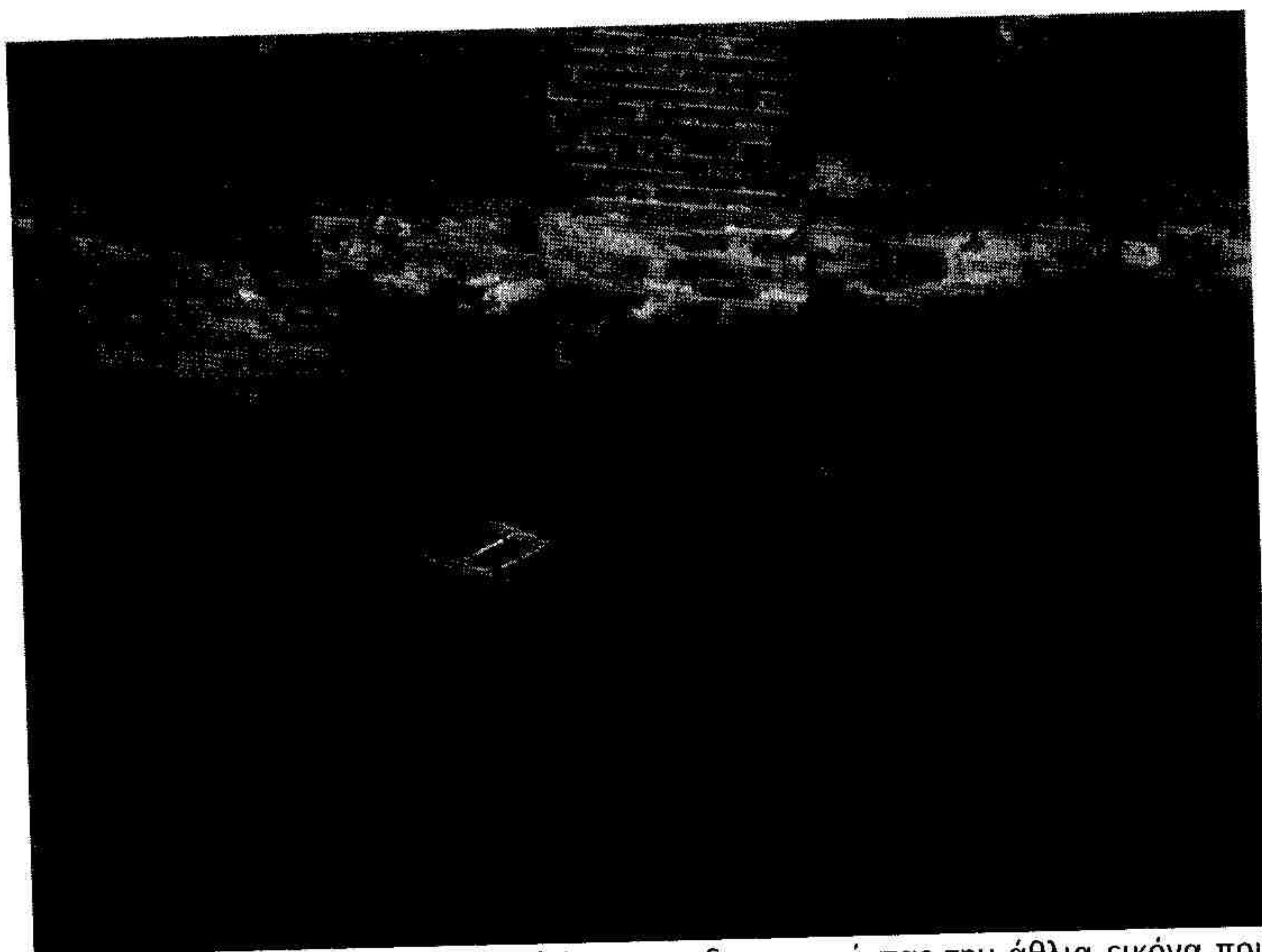


24 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ ΚΑΙ ΕΠΕΙΤΑ ΑΠΟ ΠΟΛΛΟΥΣ ΜΗΝΕΣ Η ΙΔΙΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΠΑΡΑΜΕΝΕΙ

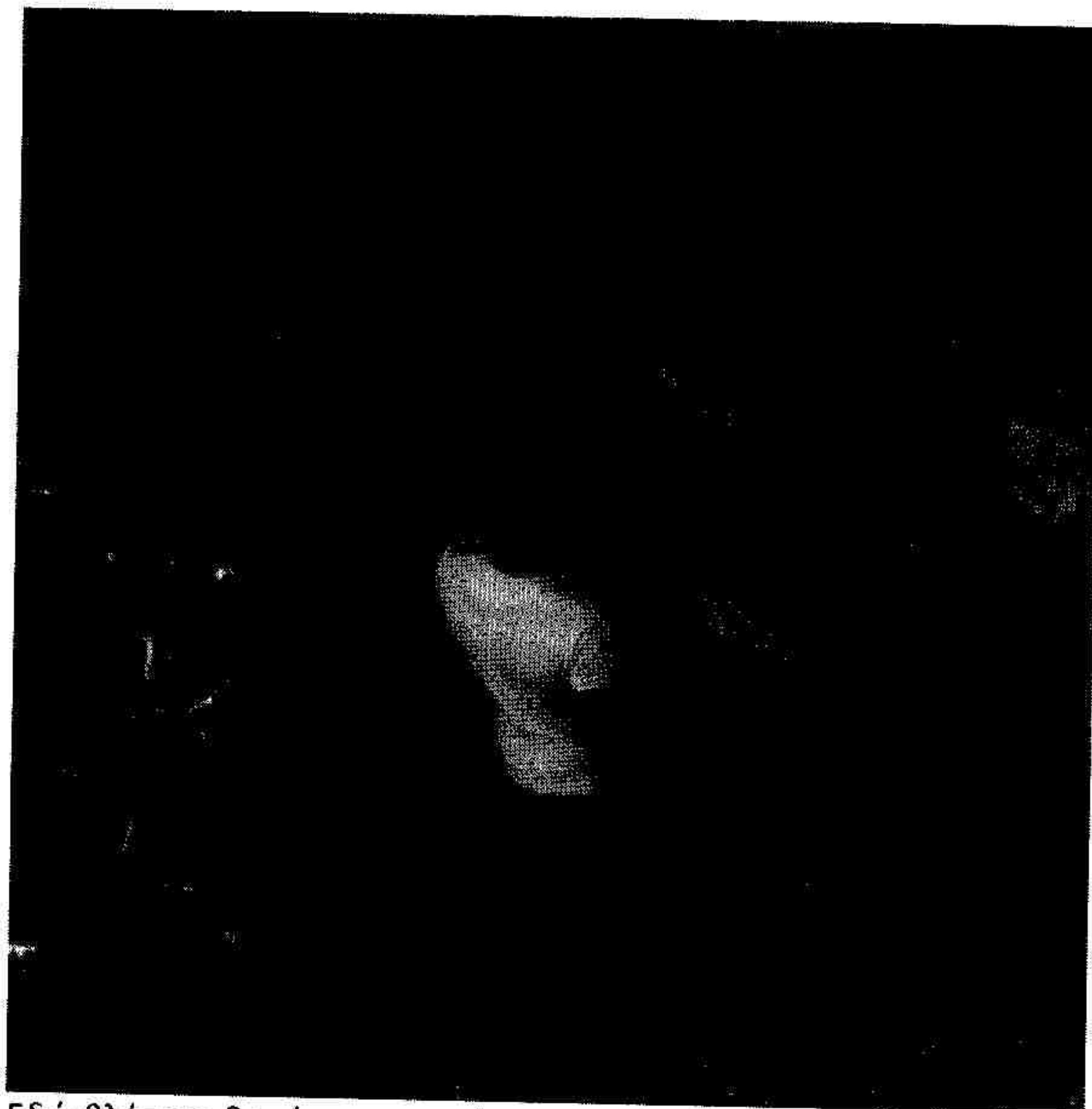
Παρατηρείστε στη φωτογραφία μέσα στο πράσινο παρκάκι (και πιο κάτω σε μεγέθυνση) όπου οι παράνομοι πωλητές πετάνε τις καρέκλες τους ώστε να τις ξαναπάρουν την επομένη ημέρα για να τις χρησιμοποιήσουν στα υπαίθρια «μαγαζάκια» τους.



ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΕΙΚΟΝΑ. ΔΙΠΛΑ ΣΤΟ ΛΑΘΡΕΜΠΟΡΙΟ, ΟΔΗΓΟΙ ΠΡΟΣΑΡΜΟΖΟΝΤΑΙ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΚΜΗ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΚΑΙ ΔΕΝ ΔΙΣΤΑΖΟΥΝ ΝΑ ΠΑΡΚΑΡΟΥΝ ΣΤΟ ΙΔΙΟ ΜΕΡΟΣ ΤΑ ΟΧΗΜΑΤΑ ΤΟΥΣ. ΑΣΤΥΝΟΜΕΥΣΗ; ΑΝΥΠΑΡΚΤΗ!



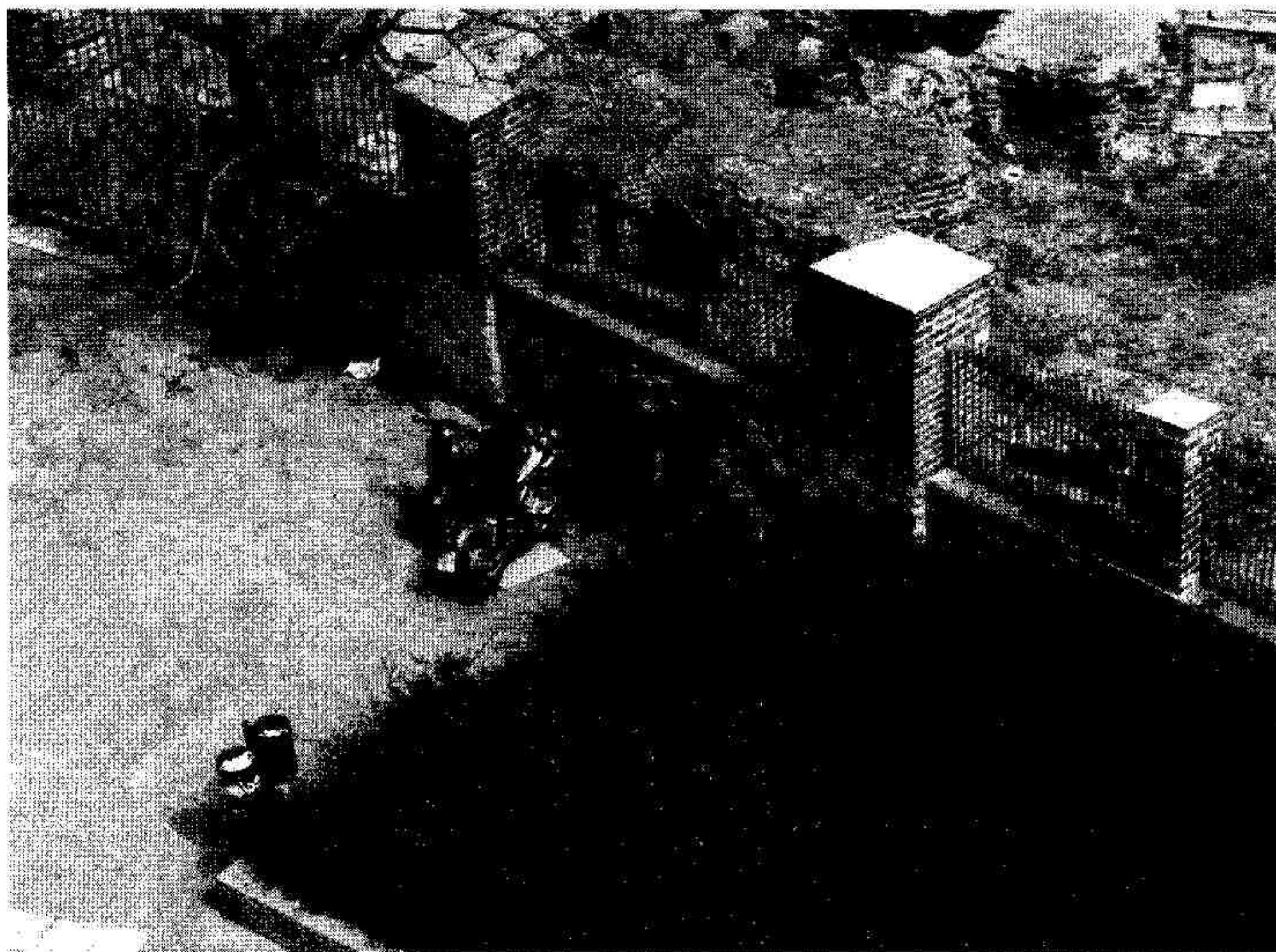
Στο παρκάκι που πετούν τις καρέκλες τους δημιουργώντας την άθλια εικόνα που βλέπετε (μεγέθυνση της παραπάνω), έχει δημιουργηθεί και το προσωπικό τους ουρητήριο (βλέπε φωτογραφία κάτω) το οποίο χρησιμοποιούν κατά τις ώρες «εργασίας» τους. Η βρώμα και η δυσωδία η οποία διαχέεται σε όλη τη περιοχή και στους τουρίστες που επισκέπτονται να δουν το ομορφότερο μνημείο της πόλης, φαίνεται ότι δεν έχει ευαισθητοποιήσει όλους τους αρμόδιους της πόλης (και όχι μόνον) οι οποίοι έχουν ενημερωθεί κατ' επανάληψιν.



Εδώ βλέπετε δημόσιο ουρητήριο στο τέλος της Δ. Γούναρη (μπρος στα μαγαζιά και σπίτια της περιοχής) το οποίο αφήνει αδιάφορους τους «κλειδοκράτορες» της ποιότητας της πόλης μας, αλλά αηδιασμένους και απογοητευμένους τους ξένους τουρίστες και κάθε είδους επισκέπτη που πλησιάζει το μνημείο.



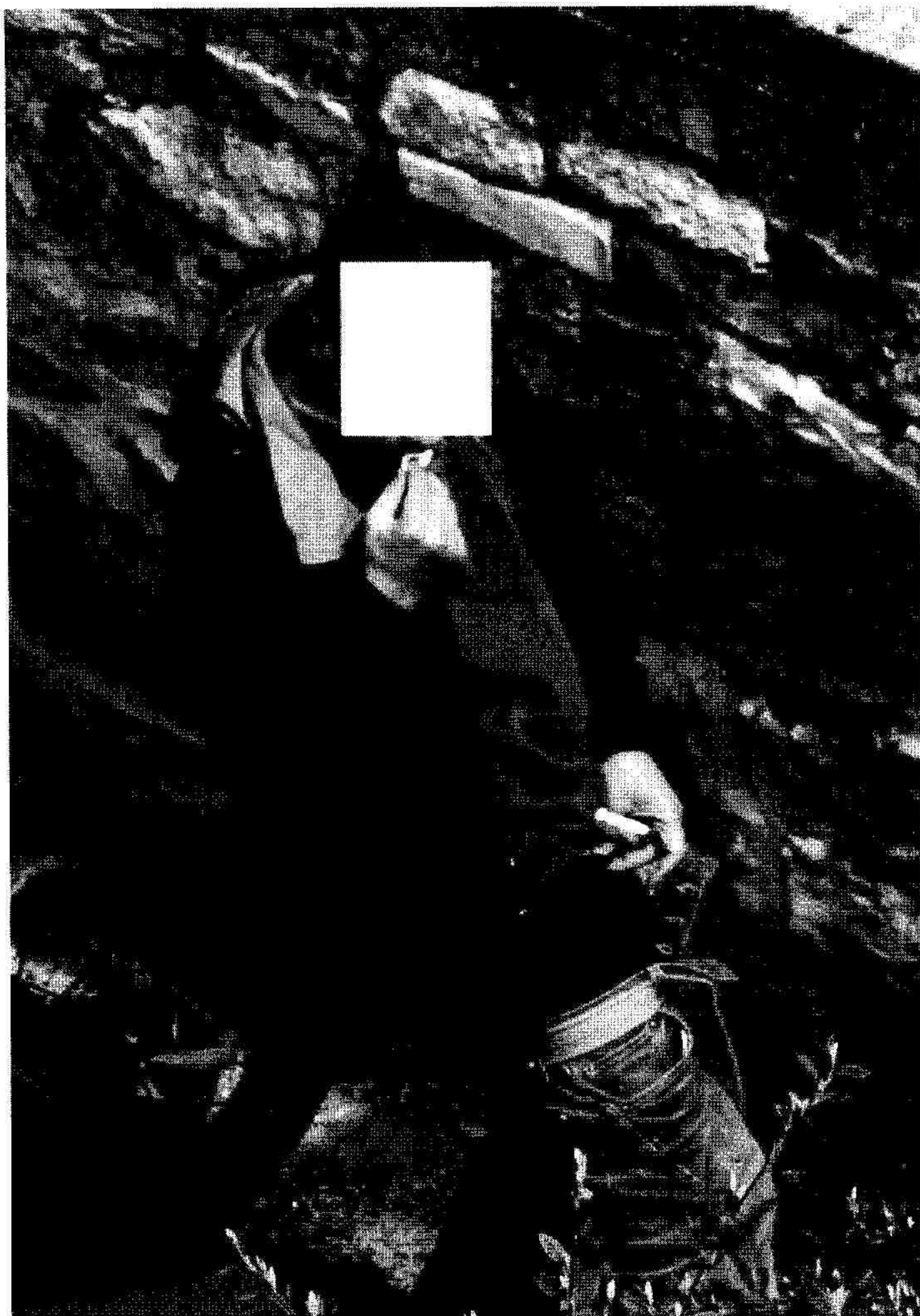
Μια ακόμη θλιβερή (καθημερινή) εικόνα από λαθρομετανάστη να ουρεί εικόνα στο ίδιο σημείο ώρα μεσημεριανή, γεγονός που δείχνει όχι μόνον το μέγεθος της αδιαφορίας τους, αλλά και την άνεση που αισθάνονται από την απουσία αστυνόμευσης της περιοχής.



Αν νομίζετε ότι η υποβάθμιση τελειώνει εδώ κάνετε λάθος. Η υπάρχουσα εικόνα με το υπαίθριο παράνομο εμπόριο, αποτελεί μαγνήτη για κάθε ναρκομανή. Στο ίδιο σημείο που χρησιμοποιείται ως δημόσιο ουρητήριο από τους λαθρομετανάστες και χρησιμοποιείται ως αποθήκη για τα καθίσματά τους, δείτε ένα νεαρό παιδί μέρα μεσημέρι να παίρνει τη δόση του με ένεση. Αστυνόμευση; Ανύπαρκτη!



Εδώ η θλιβερή εικόνα του νεαρού έξω από το ωραιότερο μνημείο της πόλης με εμφανή τη βρωμιά του χώρου...



Και εδώ μια κοντινή θλιβερή επίσης...