

ΝΤΟΡΑ ΜΠΑΚΟΓΙΑΝΝΗ  
ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ-Α΄ ΑΘΗΝΩΝ  
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΣΥΜΜΑΧΙΑ



Αθήνα, 04 Οκτωβρίου 2011

## ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς τον Υπουργό Προστασίας του Πολίτη

**Θέμα : «ΑΝΕΞΕΛΕΓΚΤΕΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ ΣΤΗ ΧΩΡΑ»**

Ο χάρτης της εγκληματικότητας στην Ελλάδα άλλαξε δραστικά τα τελευταία χρόνια καθώς οι εγκληματίες έγιναν πιο σκληροί και πιο αδίστακτοι. Δεν λογαριάζουν πια την αξία της ανθρώπινης ζωής με αποτέλεσμα να υπάρχουν ανθρωποκτονίες για λίγα ευρώ. Τα κρούσματα εγκληματικότητας στη χώρα μας, αυξάνονται με πρωτοφανείς ρυθμούς. Η κατάσταση έχει ξεπεράσει κάθε όριο λογικής και ουδείς μπορεί να εκτιμήσει ή να προβλέψει πού, αυτή, μπορεί να φτάσει και να οδηγηθεί. Συμμορίες αλλοδαπών και ημεδαπών κακοποιών, επιδίδονται σχεδόν ανενόχλητοι σε εγκληματικές δραστηριότητες, αυξάνοντας το φόβο και την ανασφάλεια των πολιτών, οι οποίοι δεν νοιώθουν ασφαλείς ούτε μέσα στα σπίτια τους

Είναι χαρακτηριστικό ότι τις τελευταίες δύο ημέρες, βρέθηκαν νεκροί ένας ηλικιωμένος άντρας στο σπίτι του στη Κερατέα κ ένας 60χρόνος στο σπίτι του στον Πειραιά, θύματα και οι δύο ληστών. Πριν λίγες μέρες, ομάδα κακοποιών με βαρύ οπλισμό εισέβαλλε σε σπίτι στη Γλυφάδα και προέβη σε απάνθρωπες πράξεις. Τα περιστατικά αυτά βίας κι εγκληματικότητας, όπως είναι λογικό έχουν δημιουργήσει ένα απίστευτο κλίμα τρομοκρατίας στους πολίτες, οι οποίοι βλέπουν τη ζωή τους και τη σωματική τους ακεραιότητα να τίθεται καθημερινά σε κίνδυνο.

Στην κατάσταση που έχει δημιουργηθεί έχει συμβάλει και η ανεξέλεγκτη παρουσία λαθρομεταναστών. Η κυβέρνηση, εξακολουθεί να μη παίρνει κανένα ουσιαστικό μέτρο αντιμετώπισης της λαθρομετανάστευσης.

**Κατόπιν των παραπάνω ερωτάται ο κ. Υπουργός :**

1. Ποια μέτρα προτίθεται να λάβει το υπουργείο Προστασίας του Πολίτη, προκειμένου να αντιμετωπίσει την έξαρση του φαινομένου της εγκληματικότητας;



2. Με ποιόν τρόπο προτίθεται να αντιμετωπίσει το υπουργείο, την ανεξέλεγκτη παρουσία αλλοδαπών;
3. Υπάρχει κάποιο σχέδιο δράσης της ΕΛ.ΑΣ., ούτως ώστε να διασφαλίσει τη προστασία της ζωής και της περιουσίας των πολιτών;

Η Βουλευτής

Ντόρα Μπακογιάννη