

Αναφορά στον Υπαρχό^{της}
Τελετουργικός Εργασίας της
Τελετουργικής Αδερφής
της Γενικής Μακαριστικής

Βασίλης Καζαντζάς
Βασίλης ΛΑΣΟΚ
Ν. Τραχανάς

Ο «ασκός του Αιόλου» για τις ανεμογεννήτριες

Διαμαρτυρία των συλλόγων των περιοχών του Κόφινα για τις σχεδιαζόμενες εγκαταστάσεις

Τη διαμαρτυρία τους για τις εγκαταστάσεις ανεμογεννητριών στα Αστερούσια εκφράζουν με ανακοίνωσή τους οι Πολιτιστικοί Σύλλογοι Καπετανιάνων, Αγ. Ιωάννη και Λούκιας.

Οι Σύλλογοι καλούνται δημοτική και περιφέρειακή Αρχή να πάρει έκκαθαρη θέση και να ενημερώσει την τοπική κοινωνία για τα εάν συμφωνεί με τους σχεδιασμούς αυτούς που θα αλλιώσουν εντελώς τη φυσιογνωμία του τόπου και οι οποίοι θα τον οδηγήσουν στην πλήρη απαίσιωση, με ό,τι αυτό συνέπιπτε για τους κατοίκους του, όπως αναφέρουν χαρακτηριστικά.

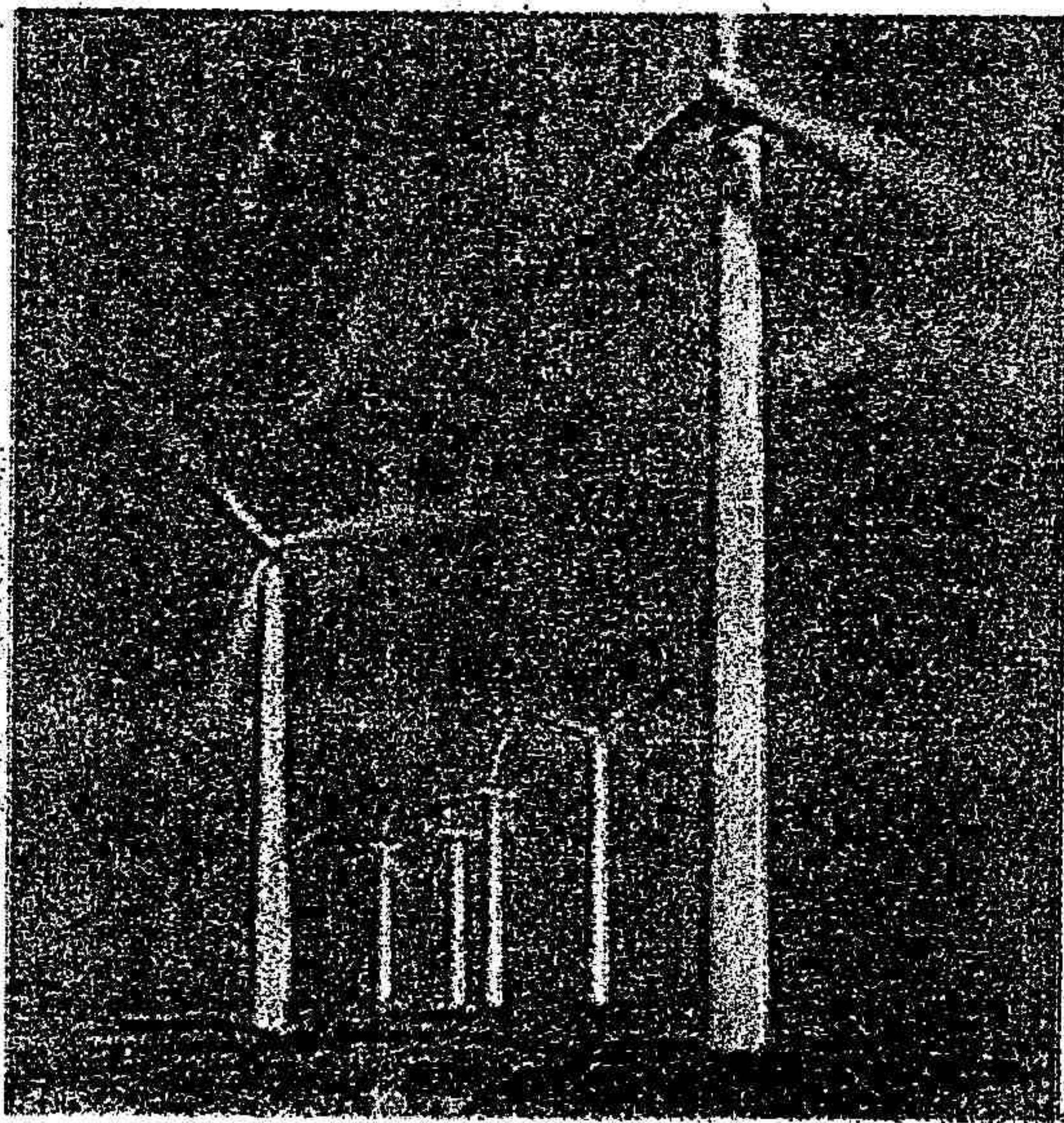
Ταυτόχρονα, οι πρόσαναφέρομενοι Σύλλογοι διοργανώνουν σήμερα στις 7 το απόγευμα ειδική εκδήλωση με θέμα την πρόσιντη ανάπτυξη και το μέλλον της Κρήτης στην αίθουσα του Δημού στο Ασήμι.

Στην ανακοίνωση που εξέδωσαν τονίζουν μεταξύ άλλων: «Πληροφορύμαστε με καθυστέρηση ότι σχεδιάζεται στην περιοχή μας η εγκατάσταση ανεμογεννητριών τεραστίων διαστάσεων και σε ακτίνα πολλών χιλιομέτρων, και μάλιστα με διαδικασίες του κατεπέίγοντος. Είναι βεβαίως εντελώς ανορθόδοξη και αντιδημοκρατική πρέθιδος να αλλάξει τη ζωή κάποιων κοινοτήτων χωρίς καν να τις ρωτάσεις.

Η ιστορία:

«Ο Κόφιγιας», τονίζεται, «και οι γύρω από αυτόν περιοχές - Εθιά, Παραύμφοι, Άγιος Παύλος, Μονή Κουδουμά, Λουσούνι, Άγιος Ιωάννης, Καπετανιάνα - έχουν μια ιστορία χλιδών χρόνων και μια παράδοση που συνεχώς ανανεώνεται.

Κάπως από τις ανεμογεννητριές σας διδάκτηκε ο Αριστοτέλης, ενώ στο Λουσούνι δημιουργήθηκε το πρώτο πανεπιστήμιο της Κρήτης, σύμφωνα με χειρόγραφα που βρίσκονται σε Δούρινο,



Διαμαρτυρία για την εγκατάσταση ανεμογεννητριών στον Κόφινα οι Πολιτιστικοί Σύλλογοι Καπετανιάνων, Αγ. Ιωάννη και Λούκιας.

Ο Κόφινας, που τις πλαγιές του θέλετε να γεμίσετε ανεμογεννητριές, είναι ένα από τα βασικά σκήπτρα του μνημονικού πολιτισμού. Δεν ξέρουμε αν το γνωρίζετε, αλλά χίλιαδες χρόνια πριν ανθρωποί από τους τότε γνωστούς λαούς της Μεσογείου έρχονταν για να τελειώσουν το βίο τους και να θαφτούν στον Κόφινα».

Ιδιαιτερότητες

«Δεν ξέρουμε επίσης», προστίθεται, «αν γνωρίζετε ότι το δίκτυο των βυζαντινών μνημείων της περιοχής έκιναει από τον 6ο μ.Χ. αιώνα. Δεν ξέρουμε επίσης αν γνωρίζετε ότι σε αυτήν την περιοχή ζούνε αετοί μοναδικοί, κατ' εκτίμηση ειδικών επιστημόνων, σε ολόκληρη Μεσόγειο. Και βεβαίως αυτοί οι επιστήμονες μπορούν να σας διαβεβαιώσουν ότι οι ανεμογεννητριές θα είναι το νεκροταφείο αυτών των πολύτιμων για την περιοχή μας κατοίκων.

Δεν ξέρουμε αν γνωρίζετε ότι οι πίγιες από τις οποίες υδρεύονται τα χωριά της γύρω περιοχής βρίσκονται στις πλαγιές όπου θέλετε να τοποθετήσετε τις ανεμογεννητριές. Εμείς πού ζούμε στά χωριά των Αστερουσίων, γύρω από τον Κόφινα, έχουμε αποφασίσει, και ειδικότερα οι νέοι άνθρωποι, να αναπτύξουμε την περιοχή μας, να πάμε διπλάδη τα πράγματα μπροστά, βασισμένοι στη φύση, στο ακάνέστου Λιβυκού Πελάγους και στα αναλλοίωτα βουνά που μας περιστοιχίζουν - μια ουσιαστικά πράσινη ανάπτυξη για τον πολύ κόσμο, και όχι για τους λίγους, και σε μια σύνδεση όλων αυτών με τη μεγάλη πολιτιστική παράδοση της περιοχής (παλαιά και νέα). Αυτό πού πάτε να κάνετε, ακόμη και αν οι προθέσεις σας είναι καλές, καταστρέφει το βέλτιστο που πάμε να κάνουμε εμείς.

Με άλλα λόγια, εποιημένοτε να διαπράξετε ένα έγκλημα, το οποίο εμείς θα αποτρέψουμε με κάθε τρόπο».

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΝΕΑ ΚΡΗΤΗ
19/10/2011

Ανησυχητικά σχέδια

«Δεν είναι όμως μόνο τα Αστερούσια που βρίσκονται στην περιμέτρωπα μετέτοιο είδους σχεδιασμούς. Είμαστε ενήμεροι για τα σχέδια των επενδύτων να καταστήσουν την περισσότερη υπομέναση σε πλεόντος έργο καλούμεστε να δημιουργήσουμε ένα κοινό μέτωπο με τους κατοίκους των άλλων νομών. Δε θα θάψουμε κάποια πόστανεμένα σημεία για την ανάπτυξη της περιοχής σε Λασιθί, Ρέθυμνο και Χανιά. Η θα κληθούν σε θεούς τους φυσικούς πό-

ρώμη, Βουκουρέστι κ.α. Αυτά πιστίγματα μέγιστης σημασίας για την κρητική και που μιλάμε, εκεί γίνονται ανάσκαφές της ελληνικής μετοχίας.

