

ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΒΑΪΤΣΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΑΤΟΣ

ΣΤ' ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ

19341
12.7.11

Αθήνα, 7 Ιουλίου 2011

ΕΡΩΤΗΣΗ

ΠΡΟΣ: Τον Υπουργό Περιφερειακής Ανάπτυξης, Ανταγωνιστικότητας και Ναυτιλίας κ. Μιχάλη Χρυσοχοϊδη

ΘΕΜΑ: «Η τέχνη της ταπητουργίας πνέει τα λοίσθια»

Έκλεισε η σχολή ταπητουργίας του ΕΟΜΜΕΧ που λειτουργούσε για πολλά χρόνια στο Ευηνοχώρι. Η σχολή ανήκε στον Ελληνικό Οργανισμό Μικρών-Μεσαίων Επιχειρήσεων ο οποίος είχε ως στόχο την προαγωγή, προώθηση και στήριξη της επιχειρηματικότητας των Μικρομεσαίων Μεταποιητικών Επιχειρήσεων του δευτερογενούς και τριτογενούς τομέα της οικονομίας καθώς και της χειροτεχνίας και καλλιτεχνικής βιοτεχνίας. Διέθετε έντεκα παραδοσιακούς αργαλειούς πλήρους εξοπλισμού, ενώ οι μαθήτριες στην αρχή της εκπαίδευσής τους αμείβονταν με επίδομα εργασίας μέχρι να προσφέρουν παραγωγή και στην συνέχεια η αμοιβή τους πραγματοποιείτο βάσει απόδοσης εργασίας δηλαδή με τους χιλιόκομβους. Κάθε χαλί για να ολοκληρωθεί απαιτούσε έναν μήνα σκληρής δουλειάς. Το ίδρυμα απασχολούσε αρκετές γυναίκες, από τα χέρια των οποίων δημιουργήθηκαν έργα τέχνης. Τα χαλιά που κατασκευάζονταν προωθούνταν στα εκθετήρια του ΕΟΜΜΕΧ στην Αθήνα, την Θεσσαλονίκη και την Φιλιππιάδα.

Συνεπώς ερωτάται ο αρμόδιος Υπουργός :

1. Σε ποιες ενέργειες θα προβεί άμεσα για την διερεύνηση του ζητήματος, η εξέλιξη του οποίου έχει δυσμενείς συνέπειες όχι μόνο σε τοπικό αλλά και σε εθνικό επίπεδο;
2. Τι είδους σχεδιασμός θα υπάρξει ώστε να επαναλειτουργήσει η σχολή;
3. Αν επιτευχθεί το προαναφερθέν, πώς θα ενισχυθεί και προβληθεί το ίδρυμα και το έργο του;

Ο Ερωτών Βουλευτής

Βαΐτσης Αποστολάτος, Α' Πειραιώς και Νήσων – ΛΑ.Ο.Σ