

**ΜΑΝΩΛΗΣ Κ. ΚΕΦΑΛΟΓΙΑΝΝΗΣ
ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ-ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς
Τον κ. Υπουργό Απασχόλησης

Αριθ. Επίκαιρης Ερωτήσεως 18874
Ημερομηνία απαντήσεως 6.3.11

ΘΕΜΑ: Κατασπατάληση των κοινωνικών πόρων για την μετατροπή των ανεργών σε ηθοποιους !!!

Σύμφωνα με τα στοιχεία της Ελληνικής Στατιστικής Αρχής για τον μήνα **Μάρτιο 2011** το **σύνολο των εγγεγραμμένων ανέργων** ανήλθε σε **811.340** άτομα, ποσοστό 16,2%. Από το σύνολο των ανέργων, το **65 %** εξ αυτών γράφτηκαν στα μητρώα ανέργων του ΟΑΕΔ **τους τελευταίους 12 μήνες**, ξεκάθαρο δείγμα της «επιτυχημένης οικονομικής πολιτικής» που ασκεί η κυβέρνηση του ΠΑΣΟΚ.

Παράλληλα στον τομέα της **καταπολέμησης της ανεργίας**, η κυβέρνηση του ΠΑΣΟΚ συνεχίζει τις «άκρως επιτυχημένες» προσπάθειές της. Μετά την πράσινη ανάπτυξη, που υποτίθεται ότι θα δημιουργούσε δεκάδες χιλιάδες νέες θέσεις εργασίας, ο Γραμματέας του Υπουργείου Εργασίας (υπό το βάρος των συνεχών αποκαλύψεων και δημοσιευμάτων για κακοδιαχείριση των κοινωνικών πόρων) ανακάλυψε νέα λύση για να βρουν δουλειά οι άνεργοι: Την κατάρτισή τους σε «**δραματουργικές σπουδές υποκριτικής τέχνης**»!! Δηλαδή να γίνουν ηθοποιοί.

Για το λόγο αυτό διαθέτει **3.500.000 €** κοινωνικούς πόρους, μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος του Υπουργείου Εργασίας, **σε εταιρίες μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα**, ώστε να καταρτιστούν οι άνεργοι στην υποκριτική, τον αυτοσχεδιασμό, την κίνηση και το χορό, την ορθοφωνία και αγωγή προφορικού λόγου, την ιστορία θεάτρου κλπ, έτσι ώστε να ενταχθούν στην αγορά εργασίας! Επί της ουσίας επιχορηγούνται με το ποσό αυτό δραματικές σχολές για να καταρτίσουν άνεργους ως ηθοποιούς.

Ερωτασθε από ποια έρευνα προκύπτει ότι το επάγγελμα του ηθοποιού σήμερα είναι δυναμικό και οτι πρέπει οι άνεργοι να κατευθυνθούν εκεί; Ποιο το ποσοστό ανεργίας των ηθοποιών σήμερα;

Από μια προσεκτική ανάγνωση της πρόσκλησης που απέστειλε ο Γραμματέας του Υπουργείου Εργασίας προκύπτουν πολλά και σοβαρά ζητήματα:

Ἐντομοτοποιία της ουράνιας σφραγίδας που αποτελείται από την επιφύλαξη της σφραγίδας και την απόσπασή της από την ουράνια σφραγίδα. Το πρώτο μέρος της επιφύλαξης πρέπει να είναι από την ουράνια σφραγίδα, γεγονότος ότι η σφραγίδα πρέπει να είναι από την ουράνια σφραγίδα.

Επιφύλαξη της σφραγίδας:

1. Με την επιφύλαξη της σφραγίδας, η σφραγίδα πρέπει να είναι από την ουράνια σφραγίδα. Η σφραγίδα πρέπει να είναι από την ουράνια σφραγίδα.

2. Η επιφύλαξη της σφραγίδας πρέπει να είναι από την ουράνια σφραγίδα.

3. Η επιφύλαξη της σφραγίδας πρέπει να είναι από την ουράνια σφραγίδα.

4. Η επιφύλαξη της σφραγίδας πρέπει να είναι από την ουράνια σφραγίδα.

Μεγάλη προσοχή στην επιφύλαξη της σφραγίδας:

1. Με την επιφύλαξη της σφραγίδας, η σφραγίδα πρέπει να είναι από την ουράνια σφραγίδα.

2. Η επιφύλαξη της σφραγίδας πρέπει να είναι από την ουράνια σφραγίδα.

3. Η επιφύλαξη της σφραγίδας πρέπει να είναι από την ουράνια σφραγίδα.

4. Η επιφύλαξη της σφραγίδας πρέπει να είναι από την ουράνια σφραγίδα.

Επιφύλαξη της σφραγίδας:

1. Με την επιφύλαξη της σφραγίδας, η σφραγίδα πρέπει να είναι από την ουράνια σφραγίδα.

2. Η επιφύλαξη της σφραγίδας πρέπει να είναι από την ουράνια σφραγίδα.

3. Η επιφύλαξη της σφραγίδας πρέπει να είναι από την ουράνια σφραγίδα.

4. Η επιφύλαξη της σφραγίδας πρέπει να είναι από την ουράνια σφραγίδα.

Επιφύλαξη της σφραγίδας:

1. Με την επιφύλαξη της σφραγίδας, η σφραγίδα πρέπει να είναι από την ουράνια σφραγίδα.

2. Η επιφύλαξη της σφραγίδας πρέπει να είναι από την ουράνια σφραγίδα.

3. Η επιφύλαξη της σφραγίδας πρέπει να είναι από την ουράνια σφραγίδα.

4. Η επιφύλαξη της σφραγίδας πρέπει να είναι από την ουράνια σφραγίδα.

- 5.Γιατί ο προϋπολογισμός της πράξης κατανέμεται σε μόνο 3 από τους 54 νομούς της χώρας;
- 6.Τι αφορά ακριβώς και για ποιο λόγο τιθεται το αίτημα εξαίρεσης από άρθρο εφαρμογής του ΕΣΔΕΚ;
- 7.Τι δυνατότητες διαθέτουν μη πιστοποιημένοι φορείς κατάρτισης (εταιρίες μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα) να υλοποιήσουν προγράμματα κατάρτισης και ποιες διαταξις το επιτρεπουν;

Αθηνα 05/7/2011

Ο ερωτων

Μανωλης Κ. Κεφαλογιαννης

**ΜΑΝΩΛΗΣ Κ. ΚΕΦΑΛΟΓΙΑΝΝΗΣ
ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ-ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**
