



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΟΛΓΑ ΚΕΦΑΛΟΓΙΑΝΝΗ
Βουλευτής Ν. Ρεθύμνου - ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ

Αριθμ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ 1889F
Καταθέσεως: 6.7.11

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς τον Υπουργό Πολιτισμού και Τουρισμού

Θέμα: : Μουσείο Μαρίας Κάλλας

Σε μια χρονική συγκυρία, που η τουριστική ανάπτυξη επιβάλλει την καλύτερη δυνατή ανάδειξη των μουσείων, η Κυβέρνηση έχει επιλέξει να αφήνει μικρά και μεγάλα μουσεία της χώρας στην τύχη τους. Δυστυχώς, αυτή η στάση θέτει πλέον σε κίνδυνο πρωτίστως μικρά, αλλά σημαντικά μουσεία. Ανεκτίμητοι πολιτιστικοί θησαυροί, κινδυνεύουν να στοιβαχτούν σε υπόγεια, όχι επειδή δεν υπάρχουν χώροι να τους φιλοξενήσουν, αλλά επειδή δεν υπάρχει πολιτική βούληση για την ανάδειξή τους.

Το Μουσείο «ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΛΑΣ» είναι μια τέτοια περίπτωση. Παρόλο που αναφέρεται σε ταξιδιωτικούς οδηγούς, σε ξένα και ελληνικά τουριστικά έντυπα, ακόμα και στην επίσημη ιστοσελίδα του ΕΟΤ, παρόλο το διαρκή εμπλουτισμό της συλλογής του από το 2002 μέχρι σήμερα, και παρόλο που είχαν ξεκινήσει το 2008 από τη Δημοτική Αρχή της Αθήνας οι διαδικασίες για επέκτασή του στον 1^ο όροφο της Τεχνόπολης, σήμερα το μέλλον του διαγράφεται αβέβαιο.

Το μίσθωμα ιδιωτικής συλλογής, που θα συμπλήρωνε τα εκθέματα του Δήμου είναι στον αέρα. Η επέκταση του μουσείου δεν έγινε ποτέ. Δεν υπάρχει πρόβλεψη έστω και προσωρινής λειτουργίας του. Έτσι, το πολιτιστικό και τουριστικό κεφάλαιο «Μαρία Κάλλας», μένει εντελώς αναξιοποίητο. Μάλιστα, έχει γίνει γνωστό, ότι υπάρχει σχέδιο μετατροπής της Τεχνόπολης σε βιομηχανικό Μουσείο.

Ως εκ τούτου, ερωτάται ο αρμόδιος Υπουργός Πολιτισμού και Τουρισμού:

-- Τι σκοπεύει να κάνει για το Μουσείο «ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΛΑΣ» και τι θα γίνει το αρχειακό υλικό και τα προσωπικά αντικείμενα της Μ. Κάλλας, που αποτελούν τα σημερινά εκθέματα, αν το Μουσείο δεν ξαναλειτουργήσει στην Τεχνόπολη;

-- Με ποιο σκεπτικό υπάρχουν πόροι για να στηθεί εκ νέου ένα βιομηχανικό μουσείο, και δεν υπάρχουν για να συνεχίσει τη λειτουργία του το μοναδικό στον κόσμο μουσείο, αφιερωμένο στη μνήμη της μεγαλύτερης ελληνίδας σοπράνο;

-- Πως περιμένει να αποφέρει έσοδα στον τουρισμό το πρόγραμμα Athens Every Week, το οποίο προσβλέπει στην τόνωση του θεματικού τουρισμού, όταν θεματικά μουσεία, όπως το «ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΛΑΣ», αφήνονται κυριολεκτικά στην τύχη τους;

-- Μέχρι το 2015 αναμένεται να ολοκληρωθεί το μεγάλο έργο της νέας Λυρικής Σκηνής. Αν κλείσει τελικά το μουσείο «ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΛΑΣ», με ποιες πολιτιστικές προτάσεις σκοπεύει να δώσει κίνητρα στους φίλους της όπερας, που θα επισκέπτονται τη Λυρική, να παρατείνουν την παραμονή τους στην Αθήνα;

Η ερωτώσα Βουλευτής

06.07.2011

Όλγα Κεφαλογιάννη
Βουλευτής Ρεθύμνου