



## Κοινοβουλευτική Ομάδα

Λεωφ. Ηρακλείου 145, 14231 ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ,  
τηλ: 2102592213, 2102592105, 2102592193, 2102592111, fax: 2102592155  
e-mail: ko@vouli.kke.gr, http://www.kke.gr  
Γραμματία Βουλής: 2103708168, 2103708169, fax: 2103707410, 2103707420

Προς το Προεδρείο της Βουλής

ΠΑΒ

6/95

04 ΙΟΥΛ. 2011

### ΑΝΑΦΟΡΑ

Για τον κ. Υπουργό Πολιτισμού & Τουρισμού

Οι βουλευτές: Γιάννης Ζιώγας, Σοφία Καλαντίδου και Θόδωρος Ιγνατιάδης

Κατέθεσαν ΑΝΑΦΟΡΑ της συγκέντρωσης των κατοίκων και εκπροσώπων τοπικών φορέων Λιμεναρίων Θάσου Ν. Καβάλας, που πραγματοποιήθηκε στις 5-6-11 μετά από πρόσκληση της «Λαϊκής Συσπείρωσης Θάσου», με την οποία εκδηλώνεται η έντονη ανησυχία τους για την τύχη του Παλατιού και της ευρύτερης περιοχής των Μεταλλείων, δηλαδή ενός σπουδαίου μνημείου και μιας περιοχής ιδιαίτερου φυσικού κάλλους.

Αθήνα 29/06/2011

Οι καταθέτοντες βουλευτές

*Giorgas*  
*D. Giannidis*  
*Thodoris Ignatidis*

## Ψήφισμα

### Κατοίκων Λιμεναρίων και των Τοπικών Φορέων για την τύχη του Παλατιού και της ευρύτερης περιοχής των Μεταλλείων στα Λιμενάρια της Θάσου

Εμείς οι κάτοικοι Λιμεναρίων και οι εκπρόσωποι Τοπικών Φορέων που συγκεντρωθήκαμε σήμερα Κυριακή 5 Ιούνη του 2011 στην καφετέρια «Αλέξανδρος» μετά από πρόσκληση της «Λαϊκής Συσπείρωσθ Θάσου» εκφράζουμε την έντονη ανησυχία μας για την τύχη τόσο του Παλατιού όσο και της ευρύτερης περιοχής των Μεταλλείων προς κάθε αρμόδια αρχή.

Ανησυχούμε έντονα για την τύχη ενός σπουδαίου μνημείου και μιας περιοχής ιδιαίτερου φυσικού κάλλους. Ενός κτηρίου που είναι χαρακτηρισμένο σαν «έργο τέχνης που χρειάζεται ειδική κρατική προστασία» (ΥΠΠΕ/ΔΙΛΑΠ/Γ1:96/20565/30-4-82 και ΦΕΚ 713/τβ/27-9-82) και αποτελεί με την ευρύτερη περιοχή ιστορικό τόπο της χώρας μας (ΥΠΠΟ/ΔΝΣΑΚ/77766/6-10-2006). Ενός κτηρίου που συμπεριλήφθηκε λόγω της αισθητικής του αξίας στο βίντεο προβολής της χωρας μας στην έναρξη των Ολυμπιακών Αγώνων του 2004.

Και ενώ πέρασαν χρόνια αρκετά από τις παραπάνω αποφάσεις και τις αναγνωρίσεις της Πολιτείας, και ενώ περιμέναμε η Πολιτεία να αναλάβει επιτέλους δράσεις που θα αποσκοπούσαν στην προστασία, την ανάβειξη και την προβολή της παραπάνω περιοχής, όπως άλλωστε ορίζει ο νόμος 3028 του 2002 για την προστασία της πολιτιστικής μας κληρονομιάς τι διαπιστώνουμε. Διαπιστώνουμε ότι το Υπουργείο Πολιτισμού αντί να φροντίσει για την προστασία αυτού του έργου τέχνης παραχωρεί τόσο το Παλάτι όσο και την περιοχή των Μεταλλείων στην Εταιρεία Τουριστικής Ανάπτυξης (Ε.Τ.Α.). Μάλιστα ο ιστορικός τόπος καταχωρείται στο μητρώο ακινήτων της Ε.Τ.Α. σαν «κτήμα Λιμεναρίων» με την επεξήγηση: «Εδαφική έκταση μετά παραδοσιακού κτίσματος». Το Θράσος περισσεύει. Και ανησυχούμε.

Ανησυχούμε και για τις προτάσεις της δημοτικής αρχής στη συζήτηση του Μάρτη στην Καβάλα παρουσία και της προέδρου της Ε.Τ.Α.. Προτάσεις που

αναφέρονταν στην «ανάπλαση και την ήπια και λελογισμένη τουριστική αξιοποίηση όλης της περιοχής». Αδυνατούμε αλλά και αρνούμαστε τόσο την ήπια όσο και τη λελογισμένη τουριστική αξιοποίηση ενός ιστορικού τόπου όπως αρνούμαστε το «εφόσον παραχωρηθεί η περιοχή (στο δήμο)» που υποστηρίζει η δημοτική αρχή.

**Σαν κάποικοι και φορείς αυτής της περιοχής ανατούμε:**

**Α. Την παραχώρηση του Παλαιτού και της περιοχής των Μεταλλείων στο δήμο Θάσου. Δεν μπορούμε να ανεχθούμε πλέον της αβιάφορη και παθητική στάση τόσο της Πολιτείας όσο και της δημοτικής αρχής από τη σύσταση του ενιαίου δήμου Θάσου εδώ και δύοεκα χρόνια.**

**β. Την άμεση ανάτηψη δράσεων που είναι αναγκαίες και επείγουσες στημέρα για τη διάσωση θασών δεν έχουν καταρρεύσει καὶ μένουν όρθια σε πείσμα της αδιαφορίας καὶ της ευκατάλειψης όλων των αριθμότων αρχών.**

Γ. Τη συγκρότηση επιτροπής με εκπροσώπους των τοπικών φορέων καὶ της δημοτικής αρχής με επικεφαλής το δήμαρχο Θάσου με σκοπό τη διατύπωση αλοκληρωμένης καὶ συνεκτικής πρότασης που θα αξιοποιεί τη Κελέτη που εκπονήθηκε από το Ι.Γ.Μ.Ε. καὶ θα αφορά τη φωτιρία του μηνιαίου καθώς καὶ την ανάδειξη καὶ αξιοποίηση όλης της περιοχής προς διάτελος της Θάσου καὶ των κατοίκων της.

**Δηλώνουμε κατηγορηματικά ότι είμαστε αντίθετοι σε κάθε διαδικασία και  
μεθόδευση ζεπουλήματος από όπου και αν προέρχεται και με σκοπιανή ποτε  
μανδύα και αν καλύπτεται. Την Πολιτιστική μας κληρονομία δεν την παζαρεύουμε  
και δεν επιτοξίουμε σε κανέναν να την εκπούσει.**

**Ακολουθούν οι υπογραφές των τοπικών φορέων.**