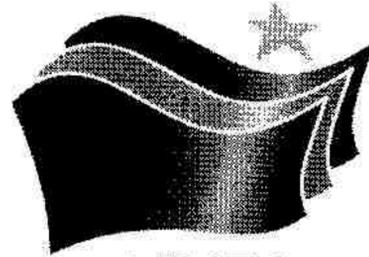


Π.Δ.Β. 6665  
01 ΙΟΥΛ. 2011



**ΣΥΡΙΖΑ**  
**ΣΥΝΑΣΠΙΣΜΟΣ ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΙΚΗΣ ΑΡΙΣΤΕΡΑΣ**  
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

Προς το Προεδρείο της Βουλής των Ελλήνων

**ΑΝΑΦΟΡΑ**

Προς τον Υπουργό

Πολιτισμού και Τουρισμού

**ΘΕΜΑ: Η κυβέρνηση ακάθεκτη προχωρά στην ιδιωτικοποίηση των κρατικών θεάτρων.**

Ο Βουλευτής Β' Πειραιά, Λαφαζάνης Παναγιώτης, καταθέτει αναφορά με την οποία, Η Πανελλήνια Ομοσπονδία Θεάματος Ακροάματος Π.Ο.Θ.Α, το Σωματείο Ελλήνων Ηθοποιών Σ.Ε.Η, το Σωματείο Ελλήνων Τεχνικών Θεάτρου Σ.Ε.Τ.Θ, ο Σύλλογος Εργαζομένων στο Κ.Θ.Β.Ε. πάσης φύσεως Προσωπικού Σ.Ε.Κ.Θ.Β.Ε, το Σωματείο Εργαζομένων Εθνικού Θεάτρου. Σ.Ε.Ε.Θ, απευθύνονται στον Υπουργό Πολιτισμού και Τουρισμού και ζητούν να τους γνωστοποιηθεί, εάν η Κυβέρνηση προτίθεται:

- 1. Να εξαιρέσει τα Κρατικά Θέατρα από το Ν. 3899/10.**
  - 2. Να εφαρμόσει τους όρους των Συλλογικών Συμβάσεων.**
  - 3. Να μην προχωρήσει στην κατάργηση ή την συγχώνευση των οργανισμών των Κρατικών Θεάτρων.**
- Επισυνάπτεται έγγραφο των, Π.Ο.ΘΑ, Σ.Ε.Η, Σ.Ε.Τ.Θ, Σ.Ε.Κ.Θ.Β.Ε, Σ.Ε.Ε.Θ.

Παρακαλούμε για την απάντηση και τις δικές σας ενέργειες και να μας ενημερώσετε σχετικά.

Αθήνα 21/06/2010

Ο καταθέτων βουλευτής

Λαφαζάνης Παναγιώτης



**ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΘΕΑΜΑΤΟΣ ΑΚΡΟΑΜΑΤΟΣ**  
ΓΛΑΔΣΤΩΝΟΣ 10 - 10677 ΑΘΗΝΑ - ΤΗΛ : 210 5228 770 - 210 5235 764 - FAX: 210 5228 730  
**HELLENIC ENTERTAINMENT FEDERATION**  
10, GLADSTONOS ST. - 10677 ATHENS - TEL: 210 5228 770 - 2105235764 - FAX: 2105228 730  
**FEDERATION HELLENIQUE DU SPECTACLE**  
RUE GLADSTONOS 10 - 10677 ATHENES - TEL: 2105228 770 - 2105235764 - FAX: 2105228 730  
[http:// www.potha.gr](http://www.potha.gr) e-mail : [potha@otenet.gr](mailto:potha@otenet.gr)

Αθήνα, 10-06-2011

Προς: Πολιτικά Κόμματα

## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Είμαστε στη δυσάρεστη θέση, παραμονές του Φεστιβάλ Επιδαύρου να ανακοινώνουμε κινητοποιήσεις. Κινητοποιήσεις που σκοπό έχουν την υπεράσπιση του θεσμού των Κρατικών Θεάτρων.

Είναι φανερό ότι η κυβέρνηση μέρα με τη μέρα δίνει τη χαριστική βολή στα συγκεκριμένα Θέατρα μην καλύπτοντας ούτε τις βασικές οικονομικές τους ανάγκες για τους μισθούς των εργαζομένων, παραδίδοντας τα στα χέρια των χορηγών και των ευεργετών. Όλες οι τελευταίες εξελίξεις συνδέονται άμεσα με την προσπάθεια ιδιωτικοποίησης των Κρατικών Θεάτρων, συρρίκνωσης του καλλιτεχνικού τους έργου και του οικονομικού στραγγαλισμού τους.

Η περιστολή της αποζημίωσης εκτός έδρας σε σημείο που θίγει την ανθρώπινη αξιοπρέπεια, η έντονη φημολογία για συγχώνευση των οργανισμών και η ένταξη τους σε καθεστώς ΔΕΚΟ με τον Ν. 3899/10 ένα αποτέλεσμα φέρνουν. Μετατρέπουν το αγαθό του Πολιτισμού σε εμπορικό προϊόν και αφαιρούν από τον Ελληνικό λαό τη δυνατότητα πρόσβασης στο θεσμό των Κρατικών Θεάτρων.

Οι περιοδείες είναι η μοναδική δυνατότητα να επικοινωνήσουμε ως Κρατικές Σκηνές και με το κοινό της περιφέρειας και να συμμετάσχουμε στα μεγάλα Φεστιβάλ αναδεικνύοντας τον Ελληνικό πολιτισμό. Οι περιοδείες είναι μέσα στους σκοπούς της ίδρυσης και της λειτουργίας των οργανισμών μας. **Ο Ν. 3899/10 δεν μπορεί να εφαρμοσθεί στο χώρο της Τέχνης.** Είναι πέραν των δυνατοτήτων μας να μετακινηθούμε μακριά από την μόνιμη κατοικία μας με δικά μας έξοδα.

Οι εργαζόμενοι στα Κρατικά θέατρα υφίστανται συνεχείς περικοπές δικαιωμάτων, απολύσεις, μειώσεις των αποδοχών.

**Φτάνει πια ο εξευτελισμός!**

Σε περίπτωση που δεν εφαρμοστούν οι ρυθμίσεις της ΣΣΕ, **θα προχωρήσουμε σε ματαιώσεις καλοκαιρινών παραστάσεων στην Επίδαυρο και στην υπόλοιπη Ελλάδα, επιφυλασσομένοι και για τη χειμερινή περίοδο.**

**Ζητούμε Άμεσα:**

Να εξαιρεθούν τα Κρατικά Θέατρα από το Ν. 3899/10 (να μην ενταχθούν στο καθεστώς των ΔΕΚΟ).

Την εφαρμογή των όρων των Συλλογικών Συμβάσεων.

Να μην προχωρήσει η κατάργηση ή η συγχώνευση των οργανισμών των Κρατικών Θεάτρων.

Η Ομοσπονδία και τα Σωματεία Εργαζομένων είναι αποφασισμένοι να διεκδικήσουν δυναμικά τα δικαιώματά τους.

Π.Ο.Θ.Α. Πανελλήνια Ομοσπονδία Θεάματος Ακροάματος

Σ.Ε.Η. Σωματείο Ελλήνων Ηθοποιών.

Σ.Ε.Τ.Θ. Σωματείο Ελλήνων Τεχνικών Θεάτρου.

Σ.Ε.Κ.Θ.Β.Ε. Σύλλογος Εργαζομένων στο Κ.Θ.Β.Ε. πάσης φύσεως Προσωπικού

Σ.Ε.Ε.Θ. Σωματείο Εργαζομένων Εθνικού Θεάτρου

Με την παράκληση να δημοσιευθεί.