



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΒΕΛΟΠΟΥΛΟΣ
Βουλευτής Β' Θεσσαλονίκης - Α.Α.Ο.Σ.

ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ

Αριθ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ 18606
Ημερομηνία καταθέσεως 29-6-11

Ε Ρ Ω Τ Η Σ Η

Προς τον κ.Υπουργό Πολιτισμού & Τουρισμού

Θ Ε Μ Α : Είναι δυνατόν ποτέ, να επιλέγεται σε τουριστικά λεωφορεία, ως προβολή της πόλεως των Χανίων, ένας τουρκικός μιναρές;

Συμφώνως με δημοσιεύματα του τοπικού τύπου, (όπως η εφημερίδα «Παρατηρητής»), όπου παρατίθενται και οι σχετικές φωτογραφίες, βλέπουμε να κυκλοφορούν νέα διώροφα λεωφορεία, με ανοικτή οροφή, (αγγλικού τύπου) για τουριστικές περιηγήσεις των επισκεπτών.

Εκείνο όμως που δημιουργεί εντονότατα ερωτηματικά και εύλογες απορίες, είναι η επιλογή της διακοσμήσεως με αυτοκόλλητα, των λεωφορείων αυτών, που κάποιος(;) επέλεξε ως χαρακτηριστικό και «εμβληματικό» σημείο των Χανίων, που με το μέγεθός του, επισκιάζει και λ.χ. το ρολόι του δημοτικού κήπου, ή τον φάρο, να προτάξουν, έναν τεράστιο τουρκικό μιναρέ!

Ε Ρ Ω Τ Α Τ Α Ι

1. Έχει λάβει γνώση το υπουργείο, των περιγραφομένων στα τοπικά δημοσιεύματα, νέων τουριστικών διορόφων λεωφορείων, στα οποία, επάνω τους, κυριαρχεί ως «έμβλημα» ένας τουρκικός μιναρές; Πώς τοποθετείται το υπουργείο και τι προτίθεται να πράξει;

2. Διερωτώνται με απορία αλλά και αγανάκτηση, οι κάτοικοι της πόλεως, δεν υπήρχαν στην ευρύτερα περιοχή των Χανίων, ως επιλογή ένα πλήθος Βυζαντινών εκκλησιών, παλαιότερων όσο και νεώτερων, παρά να επιλεγεί από κάποιους, ως θρησκευτικό σημείο αναφοράς της πόλεως, τάχα ο τουρκικός μιναρές; Ποιοι έχουν αλήθεια την ευθύνη, αυτής της ιδιαίτερας «περίεργης» επιλογής;

3. Μπορεί να μας πληροφορήσουν μήπως, οι «υπεύθυνοι», τι εικόνα πιστεύουν πώς «εισπράττει» ο ξένος τουρίστας, βλέποντας να δεσπόζει ως «έμβλημα» των Χανίων, ένας τουρκικός μιναρές; Ότι επισκέπτεται όχι μία Χριστιανική, αλλά μία μουσουλμανική χώρα; Θα αλλαχθεί η τόσο ατυχής επιλογή;

Ο Ερωτών Βουλευτής

ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΒΕΛΟΠΟΥΛΟΣ