



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΒΕΛΟΠΟΥΛΟΣ
Βουλευτής Β' Θεσσαλονίκης - ΑΑ.Ο.Σ.

18525
28.06.11

Ε Ρ Ω Τ Η Σ Η

Προς τον κ.Υπουργό Εσωτερικών

Θ Ε Μ Α : Ποιοι και γιατί επέτρεψαν, να διανεμηθούν τουρκικά προπαγανδιστικά ημερολόγια, στο Φεστιβάλ του Ναυπλίου;

Συμφώνως με δημοσιεύματα του τοπικού τύπου, (αλλά και σε πρωτοσέλιδο δημοσίευμα της εφημερίδος «Ελεύθερη Ώρα» της 28^{ης} Ιουνίου 2011) επισημαίνεται πώς, πλήθος διαμαρτυριών έχει προκαλέσει στην πόλη του Ναυπλίου, μιάς πόλεως, που τυγχάνει να είναι και η πρώτη πρωτεύουσα του Ελληνικού κράτους, μετά την απελευθέρωση από τους Τούρκους, η προσπάθεια και οι **επιεικώς περίεργες ενέργειες**, των διοργανωτών του τοπικού Φεστιβάλ. Η αιτία είναι μία. Στα ημερολόγια, που μοιράστηκαν στους παρευρισκομένους υπήρχε ένα έργο, μια ζωγραφιά Τουρκάλας (γιατί;) καλλιτέχνης, όπου απεικονίζεται ο Παρθενώνας με... τουρκική σημαία(!!!), ενώ στη θέση του ηλίου, είναι ξεκάθαρο πώς, “αστράφτει” το **πρόσωπο του αρχισφαγέως Κεμάλ!** Μια προσεκτικότερη ματιά, στην φαινομενικώς, τάχα “αθώα” ζωγραφιά του ημερολογίου, δείχνει ότι και ο μαζεμένος κόσμος, κάτω από το μνημείο της Ακροπόλεως -σύμβολο της χώρας μας- **κρατάει σημαϊάκια με την ημισέληνο!**

Οι κάτοικοι στο Ναύπλιο, αλλά και όσοι επισκέπτες, όταν πήραν στα χέρια τους το τουρκικής προελεύσεως και εξόφθαλμα προπαγανδιστικό ημερολόγιο, κυριολεκτικώς δεν ήξεραν πως να αντιδράσουν, μπροστά σε αυτό, που έβλεπαν τα μάτια τους! Το εφετινό φεστιβάλ Ναυπλίου έγινε από τις 17 μέχρι της 26 Ιουνίου και όπως αναφέρουν οι διοργανωτές του, φέτος είχε χρώμα... Ανατολής! (για τις «περίεργες» επιλογές των τοπικών παραγόντων, στο Φεστιβάλ της πόλεως, σχετική ερώτηση είχαμε υποβάλλει και επισημάνει το ζήτημα, με αριθμ.πρωτοκ.17929/10-06-2011).

Ε Ρ Ω Τ Α Τ Α Ι

1.Έχει λάβει γνώση το υπουργείο, των δημοσιευμάτων στον τοπικό αλλά και στον ημερήσιο τύπο, (πέραν του διαδικτύου), για την διανομή στους προσερχομένους στο Φεστιβάλ, πολίτες της πόλεως του Ναυπλίου, αλλά και στους επισκέπτες, ενός εξόφθαλμα προπαγανδιστικού, τουρκικής προελεύσεως, «ημερολογίου», που θρασύτατα εμφανίζει τον Παρθενώνα με την τουρκική σημαία, ενώ παραπλεύρως, ως δήθεν «ήλιος», εμφανίζεται το κεφάλι «της μαστιγος της Ασίας», κατά γνωστό Αμερικανό αυτόπτη τότε και συγγραφέα;

2.Ποιά είναι η γνώμη και η τοποθέτηση του υπουργείου για όλα αυτά; Έχουν την έγκρισή του και την αποδοχή του; **Ποιοι έχουν την ευθύνη και γιατί προχώρησαν σε διανομή**, αυτού του εξόχως προπαγανδιστικού τουρκικού ημερολογίου, στους Έλληνες πολίτες;

3.**Πόσα** χρήματα κατέβαλλαν οι διοργανωτές και υποστηρικτές του Φεστιβάλ, για την όλη διοργάνωση και προβολή (αποκλειστικώς εφέτος) της τουρκικής «μουσικής» και **πόσα** για την παραγγελία και εκτύπωση των τουρκικών αυτών ημερολογίων; Μπορεί κάποιος, **υπευθύνως** να μας πληροφορήσει, τι ακριβώς ήταν εκείνο, που «επέβαλλε» στους διοργανωτές, να μοιράσουν ένα τέτοιο ημερολόγιο και τι «εξυπηρετούσε»;

Ο ΕΡΩΤΩΝ ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ

ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΒΕΛΟΠΟΥΛΟΣ