



ΛΑ.Ο.Σ. ΛΑΪΚΟΣ ΟΡΘΟΔΟΞΟΣ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ

Κωστής Αϊβαλιώτης
Βουλευτής Β' Αθηνών
Εκπρόσωπος Τύπου ΛΑ.Ο.Σ.

Αναφορά
Προς
Τους Υπουργούς : (1) Εξωτερικών και
(2) Πολιτισμού και Τουρισμού

Θέμα : Διοργάνωση Φωτογραφικής Έκθεσης με Αρχαία Στάδια και Αρχαία
Θέατρα κατά τη διάρκεια των Ολυμπιακών Αγώνων του Λονδίνου, το 2012

Αξιότιμοι κ. Υπουργοί,

Έλαβα την επιστολή καθώς και την περιγραφή των έργων του συγγραφέα και φωτογράφου κ. Πλάτωνος-Μάξιμου Μαυρόπουλου, ο οποίος έχει διοργανώσει Εκθέσεις σε όλο τον κόσμο (Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, Συμβούλιο της Ευρώπης κλπ). Θα ήθελε να μάθει αν μπορεί να διοργανωθεί Έκθεση με φωτογραφίες του με Ελληνικά Αρχαία Στάδια και Αρχαία Θέατρα κατά τη διάρκεια των Ολυμπιακών Αγώνων του Λονδίνου (2012).

Παρακαλώ να με ενημερώσετε.

Αθήνα, 9/6/2011
Ο Βουλευτής

Κ. Αϊβαλιώτης



ΕΥ ΑΓΩΝΙΖΕΣΘΑΙ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΣΤΑΔΙΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΑ

Γνωρίζοντας το μεγάλο ενδιαφέρον σας για τα πολιτιστικά μας θέματα σας παρουσιάζω με ιδιαίτερη χαρά το έργο μου **Αρχαία Ελληνικά Στάδια-Θέατρα**, το οποίο φιλοξενεί πρωτότυπες φωτογραφικές απεικονίσεις από σαράντα έξι αρχαιολογικούς χώρους απ' όλη τη λεκάνη της Μεσογείου. Οι φωτογραφίες διανθίζονται με κατατοπιστικά κείμενα της αρχαιολόγου κας Έλσης Σπαθάρη και το έργο προλογίζουν η Υπ. Παιδείας Μαριέττα Γιαννάκου, ο πρ. Υπ. Πολιτισμού Ευ. Βενιζέλος, ο Κ. Γεωργουσόπουλος και ο Μ. Κορρές. Η πολύχρονη παρουσία μου στα πολιτιστικά δρώμενα της χώρας μας έχει αποφέρει ως καρπούς μία πλειάδα πρωτότυπων εκδόσεων, χαρακτηριστικότερες των οποίων είναι: *Ο εικαστικός Γιάννης Ρίτσος, Αιγαίου Πλους, Εις την Πόλιν, Αρχαία Ελληνικά Θέατρα*.

Η παρουσία των αρχαίων σταδίων και θεάτρων τόσο στον κυρίως ελλαδικό χώρο, όσο και στον περίξ αυτού χώρο, δηλ. της Μ. Ασίας, Κύπρου, Ιταλίας είναι μια καταλυτική μαρτυρία για τη σημασία που είχαν οι δραματικοί και αθλητικοί αγώνες στην αρχαιότητα όσο και για την αποφασιστική συμβολή τους στη διάδοση του ελληνικού πνεύματος.

Στους αρχαιολογικούς χώρους το στάδιο συνυπάρχει με το θέατρο. Στα λαμπρά τους δείγματα που σας παρουσιάζω, βρίσκεται η απόλυτη εφαρμογή του ιδανικού *νους υγιής εν σώματι υγεί* και του *ευ αγωνίζεσθαι*, κάτι που καθιστά το έργο αυτό αναμφισβήτητο χρήσιμο για τις επερχόμενες γενεές, για να μάθει κάθε πολίτης του κόσμου από ποια αρχαία στάδια και θέατρα πήγασε το φως του πνεύματος, της γνώσης και το ιδεώδες της άθλησης.

Με αφορμή την ανάληψη της Προεδρίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης από τη χώρα μας, το έργο ήδη παρουσιάστηκε στο Παρίσι, υπό την αιγίδα του Υπουργείου Τύπου. Η φωτογραφική έκθεση διήρκεσε τότε μέχρι το τέλος της Προεδρίας μας.

Θεωρώ πως το βιβλίο αυτό αποτελεί ένα πολύτιμο απόκτημα. Πιστεύω ότι δικαιώνει τις ποιοτικές απαιτήσεις κάθε σκεπτόμενου και καλλιεργημένου ανθρώπου.

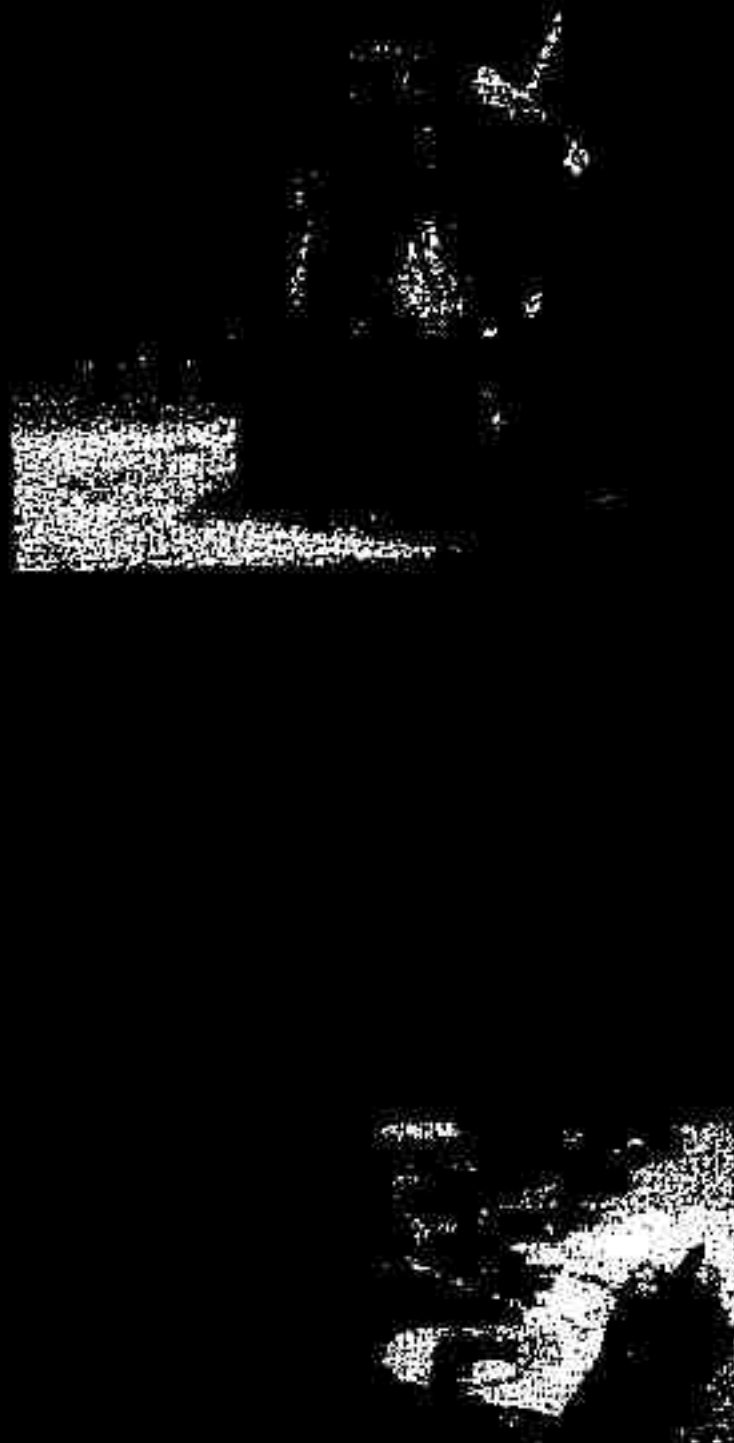
Με εκτίμηση
Πλάτων-Μάξιμος Μαυρόπουλος

6 977/260417

ΟΙ ΕΣΠΕΡΙΝΟΙ ΜΟΥ...

Οδοιπορία
στην Ηζου γαλικά

Travelling through
the Baza Hurelano



ΑΙΓΑΙΟΥ ΠΛΟΥΣ

SAILING
IN THE AEGEAN

ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ...

ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ...

ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ...

ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ...

Ο ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΙΤΣΟΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ...

ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ...

ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ...

ΗΛΕΥΘΗΡΙΟ ΣΤΟ ΔΥΤΙΟΛΟΓΟ ΑΙΓΑΙΟ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ...

Ο ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΙΤΣΟΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ...

Ο ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΙΤΣΟΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ...

ΑΙΓΑΙΟΣ ΠΛΟΥΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ...

ΜΥΡΤΕΡΕΣ - ΜΑΡΤΥΡΕΣ: ΦΑΙΣΤΟΣ, ΕΡΦΙΡΟΣ, ΤΡΑΝΕΙΟΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ...

ΑΙΓΑΙΟΣ ΠΛΟΥΣ - ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΙΤΣΟΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ...

ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ...

ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ...

Ο ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΙΤΣΟΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ...

ΑΙΓΑΙΟΣ ΠΛΟΥΣ - ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΙΤΣΟΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ...

ΑΙΓΑΙΟΣ ΠΛΟΥΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ...

ΑΙΓΑΙΟΣ ΠΛΟΥΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ...

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ...

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ...

ΑΙΓΑΙΟΣ ΠΛΟΥΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ...

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ...

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ...

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ...

ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ...

ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ...

Ο ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΙΤΣΟΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ...

ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ...

ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ...

ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ...