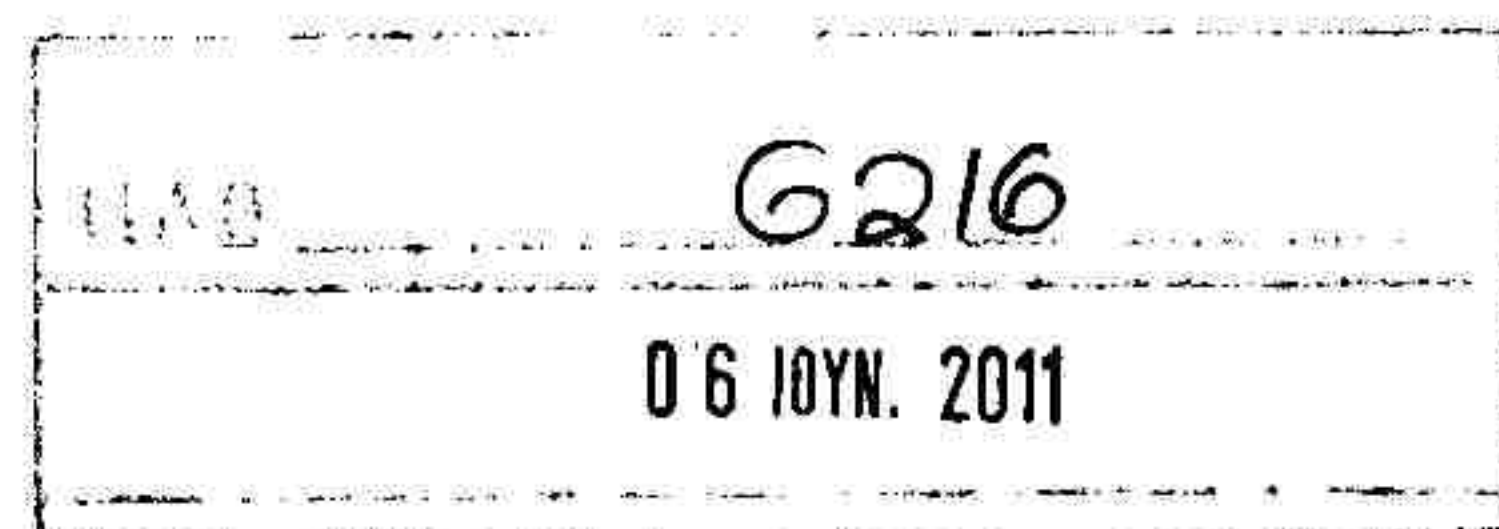




ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΣΠΥΡΟΣ ΓΑΛΗΝΟΣ
Βουλευτής Ν. Λέσβου – ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Αθήνα 2 Ιουνίου 2011

ΑΝΑΦΟΡΑ

Προς α) την Υπουργό Παιδείας, Δια Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων
κ. Άννα Διαμαντοπούλου
β) τον Υπουργό Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων,
κ. Δημ. Ρέππα

Σας καταθέτω ως αναφορά επιστολή του Δημάρχου Λέσβου κ. Δημητρίου Φ. Βουνάτσου , σχετικά με την ολοκλήρωση των διαδικασιών στέγασης του Μουσικού Σχολείου (Γυμνασίου – Λυκείου) Μυτιλήνης, μαζί με την συνημμένη τεχνική-έκθεση εισήγηση του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων του Σχολείου,

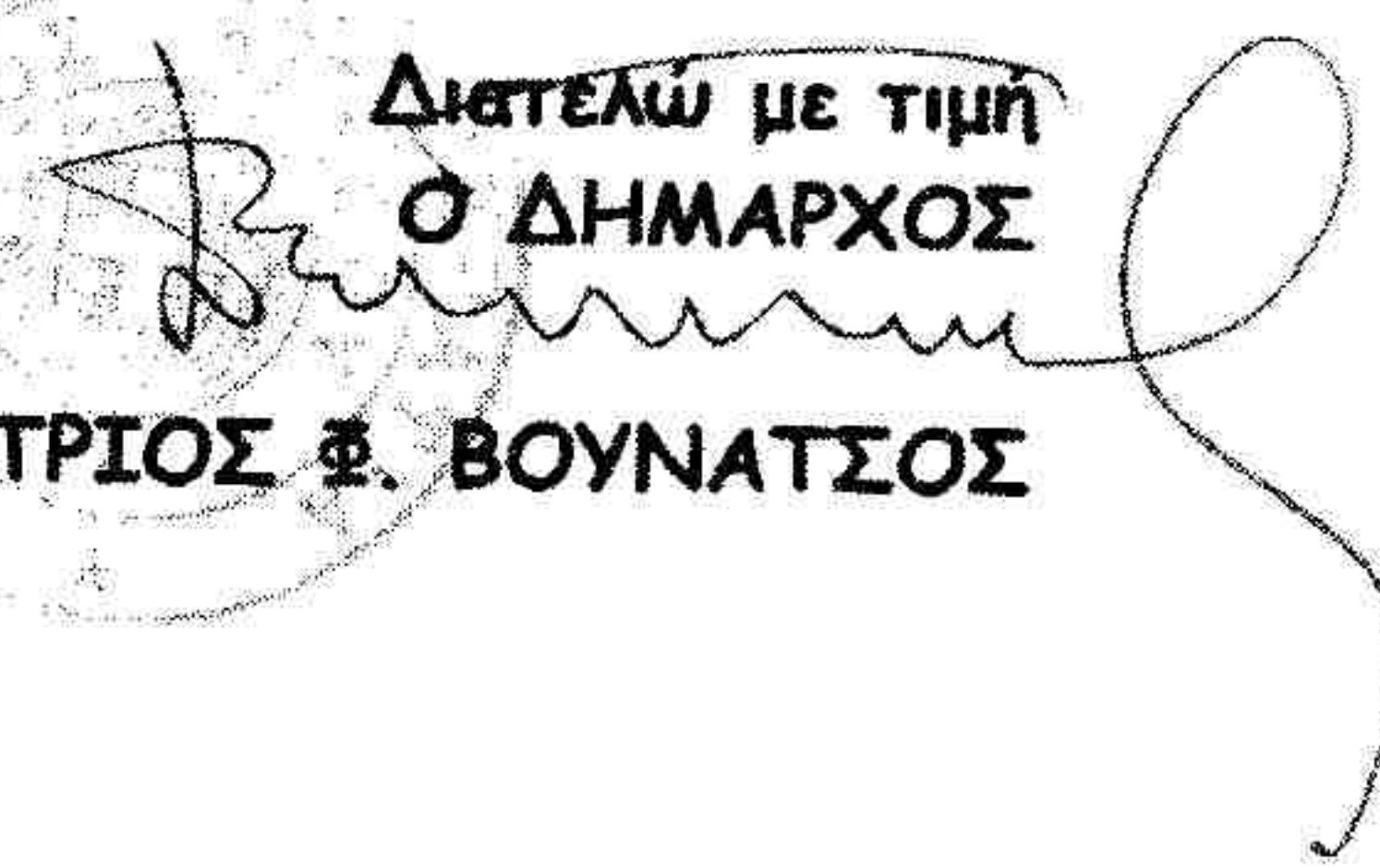
Το Μουσικό Σχολείο λειτουργεί στη Λέσβο εδώ και δεκαέξι χρόνια και μέχρι σήμερα συστεγάζεται με το 5^ο γυμνάσιο Μυτιλήνης, χρησιμοποιώντας δύο αίθουσες αλλά και λυόμενα ακόμη και αποθήκες για τα απαραίτητα μαθήματα.

Ο Βουλευτής ν. Λέσβου

Σπύρος Γαληνός

Εκκρεμεί η σύνταξη μελέτης από τον Ο.Σ.Κ, που θα πρέπει με παρέμβασή σας να ολοκληρωθεί το συντομότερο δυνατόν, ώστε να ενταχθεί το έργο και η Μουσική Παιδεία στο Νησί μας να διδάσκεται σε κατάλληλο κτίριο και οι μαθητές μας να φοιτούν σε συνθήκες ασφάλειας και υγιεινής.

Με τη βεβαιότητα της αποδοχής του ως άνω σοβαροτάτου και δικαιολογημένου αιτήματος, το οποίο η Δημοτική Αρχή υποστηρίζει ασμένως.

Διατελώ με τιμή
Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Φ. ΒΟΥΝΑΤΣΟΣ

ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ - ΕΙΣΗΓΗΣΗ

σχετικά με την αναγκαιότητα ανέγερσης Μουσικού Γυμνασίου-Λυκείου εντός του οικοπέδου επί των οδών Ελευθ. Βενιζέλου 58 και Θ. Μητρέλια (Αρχοντικό Κατσάνη ή Κατσάνειο) ιδιοκτησίας Υπουργείου Παιδείας, δια Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων.

Κύριοι,

Η Δημοτική Αρχή έχει την πρόθεση προώθησης και επίλυσης του χρόνιου αιτήματος της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης στο νησί μας, για την ανέγερση νέου, σύγχρονου και λειτουργικού Μουσικού Γυμνασίου-Λυκείου στο οικόπεδο επί των οδών Ελευθ. Βενιζέλου 58 και Θ. Μητρέλια (Αρχοντικό Κατσάνη ή Κατσάνειο), ιδιοκτησίας Υπουργείου Παιδείας, δια Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΟΙΚΟΠΕΔΟΥ

Το οικόπεδο, στο οποίο προορίζεται να ανεγερθεί το Μουσικό Γυμνάσιο-Λύκειο του νησιού, βρίσκεται εντός σχεδίου πόλης, στο κεντρικό και ωραιότερο σημείο της πόλης της Μυτιλήνης, στον Τομέα Α (περιοχή αναθεώρησης) έχει μετά την ρυμοτόμηση εμβαδόν $2667,65 \mu^2$ (αρχικό εμβαδόν $3038,82 \mu^2$) και είναι άρτιο και οικοδομήσιμο κατά κανόνα. Σύμφωνα με το υφιστάμενο πολεοδομικό καθεστώς (Π.Δ. της 25-8/7-10-1992 ΦΕΚ 1017 Δ' & Ν. 1577/1985(ΓΟΚ/85) & Π.Δ. της 20-4/4-3-2004 ΦΕΚ 191 Δ') για το οικόπεδο των οδών Ελευθ. Βενιζέλου 58 και Θ. Μητρέλια ισχύουν οι ακόλουθοι όροι δόμησης:

- αρτιότητα κατά κανόνα: $1000 \mu^2$ Πρόσωπο: 20 μ.
- συντελεστής δόμησης: 0,50
- ποσοστό κάλυψης: 30%
- αριθμός ορόφων: 2
- μέγιστο ύψος κτιρίου: 7,50 μ.

Με βάση τα ανωτέρω δεδομένα στο συγκεκριμένο οικόπεδο επιτρέπεται να ανεγερθεί κτίριο με μέγιστη επιτρεπόμενη επιφάνεια ορόφων $1.333,83 \mu^2$ κατανομημένη σε δύο (2) ορόφους, μέγιστη επιτρεπόμενη κάλυψη $800,30 \mu^2$ και μέγιστο επιτρεπόμενο ύψος 7.50 μ.

Επίσης σύμφωνα με τις διατάξεις του Γενικού Οικοδομικού Κανονισμού επιτρέπεται η κατασκευή ενός υπογείου ορόφου, επιφανείας ίσης με εκείνη θα που καταλαμβάνει το κτίριο, δηλ. μέγιστης επιφανείας $800,30 \mu^2$, στο οποίο μπορούν να τοποθετηθούν ορισμένες χρήσεις του Μουσικού Γυμνασίου-Λυκείου.

Με τους ισχύοντες όρους δόμησης είναι δυνατή η ανέγερση κτιρίου συνολικού εμβαδού $2.134,13 \mu^2$ ($1.333,83 + 800,30$). Λόγω της κλίσης του οικοπέδου $\approx 5\%$ προς τη δυτική του πλευρά, (υψομετρική διαφορά $\approx 3.00 \mu$.), η κατασκευή του υπογείου μπορεί να πραγματοποιηθεί χωρίς μεγάλη δαπάνη εκκαφών.

Εντός του οικοπέδου υπάρχει σήμερα διώροφο κτίσμα με υπόγειο, διατηρητέο κτίσμα που καλύπτει εμβαδόν $157,44 \mu^2$, με συνολική επιφάνεια ορόφων $431,37 \mu^2$. Το εμβαδόν αυτό είναι κατανομημένο στο

υπόγειο $130,60 \mu^2$, στο ισόγειο $143,33 \mu^2$ και στο α' όροφο $157,44 \mu^2$ και είναι δυνατή η χρήση του για τις ανάγκες του Μουσικού Γυμνασίου-Λυκείου.

Με τα δεδομένα αυτά η εναπομείνασα μέγιστη επιτρεπόμενη επιφάνεια ορόφων είναι $902,46 \mu^2 (1.333,83 - 431,37)$, η μέγιστη επιτρεπόμενη επιφάνεια ορόφων μαζί με το υπόγειο είναι $1702,76 \mu^2 (902,46 + 800,30)$ και η εναπομείνασα μέγιστη επιτρεπόμενη κάλυψη $642,86 \mu^2 (800,30 - 157,44)$

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ

Το εντός του οικοπέδου υφιστάμενο διώροφο κτίσμα με υπόγειο, κηρυγμένο διατηρητέο σύμφωνα με το Π.Δ. 21-9-1979(ΦΕΚ 537/Δ/6-10-1979) και ιστορικό διατηρητέο μνημείο κηρυγμένο από την 8η Εφορία Νεοτέρων Μνημείων, σύμφωνα με την Υ.Α. ΥΠΠΟ/ΔΙΛΑΠ/Γ/2014/35573/13-6-1996 Φ.Ε.Κ. 649/Β/30-7-1996, γιατί αποτελεί αξιόλογο κτίριο εθελκυστικής αρχιτεκτονικής που αρχίζει του αιώνος μας, σημαντικό για τη μελέτη της εξέλιξης της ιστορίας της αρχιτεκτονικής ταυτισμένο με τη νεώτερη ιστορία και παράδοση της πόλης

Είναι κτισμένο γύρω στο 1930 από άγνωστο αρχιτέκτονα και ανήκει, από την άποψη της τυπολογίας, της μορφολογίας και της κατασκευής, στην ώριμη περίοδο (1900-1930) της αρχιτεκτονικής των κατοικιών της Μυτιλήνης, που αντιπροσωπεύεται σήμερα από 14 μόνο εναπομείνασες κατοικίες, όλες στην οδό Ελευθερίου Βενιζέλου.

Η όλη κατασκευή, διακρίνεται για τον ανάλαφρο χαρακτήρα της λιθοδομίας και της ξυλοκατασκευής, με εμφανή επίσης τα στοιχεία βιοκλιματικής αρχιτεκτονικής. Σωστός προσανατολισμός και περιορισμένα ανοίγματα στη δυτική πλευρά. Οι εξωτερικοί λιθόκτιστοι τοίχοι έχουν έως και πάχος $0,75\mu$, στο υπόγειο και καταλήγουν σε $0,50\mu$, στον τελευταίο όροφο και σε $0,40\mu$, στο στηθαίο της στέγης. Η λίθινη κατασκευή του υπογείου υπαγορεύεται από λόγους αντισεισμικότητας (λίθινοι τοίχοι ως συνδετήριοι δοκοί), αλλά και υγρομόνωσης.

Η τοιχοποιία αποτελείται από μεσαίους και μεγάλο μεγέθους λίθους, πρόχειρα λαξευμένους, ώστε να εφαρμόζουν αρκετά καλά μεταξύ τους. Τα κενά γεμίζονται με μικρότερες πέτρες και τούβλα. Το συνδετικό κονίαμα περιορίζεται στο ελάχιστο, δημιουργώντας ένα ιδιαίτερο ανθεκτικό, συμπαγές πέτρινο σώμα. Οι γωνίες του κτιρίου έχουν κατασκευαστεί από ισόδομη λιθοδομή εξασφαλίζοντας μεγαλύτερη συνοχή στα σημεία αυτά.

Στο εσωτερικό του κτιρίου υπάρχουν φέροντες τοίχοι από λιθοδομή, τόσο στο υπόγειο όσο και στο ισόγειο, με πάχος $0,50\mu$. Στο όροφο οι φέροντες τοίχοι έχουν πάχος που κυμαίνεται από το $0,12\mu$ - $0,25\mu$. Στους φέροντες άξονες υπάρχουν επίσης και ξυλότοιχοι (γνωστότεροι ως τοίχοι από τσατριά) με πάχος $0,50\mu$. Οι ξυλότοιχοι φέρουν τα γνωρίσματα του κατασκευαστικού συστήματος που εφαρμοζόταν ευρύτατα στην ανατολή δηλ. ξύλινος σκελετός με κάθετους ορθοστάτες(νιπρέκια) που δονόταν με οριζόντια ξύλα(ταμπάνια ή καμπρούλια) και με διαγώνια(παγιάντες). Τα κενά διαστήματα τα παραγέμιζαν με μικρές πέτρες και θραύσματα κεραμιδιών.

Έντυπωσιακό του κτιρίου είναι το ξύλινο σακνιοί που παρατηρείται στην πλευρά του δρόμου, κοινό χαρακτηριστικό πολλών οικημάτων της επαχής. Στην πρόσοψη διακρίνεται επίσης μια μεγαλοπρεπή καμάρα που συνδυάζεται με τα τόξα των παραθύρων. Στις πλαϊνές όψεις τα παράθυρα είναι ορθογώνια.

ίσως χάριν απλότητας. Το κτίριο χρησιμοποιήθηκε αποκλειστικά σαν κατοικία μέχρι το 1990 και από στατικής πλευράς δεν παρουσιάζει προβλήματα ο φέρων οργανισμός του, παρά τις επιφανειακές φθορές σε στοιχεία των όψεών του. Όλα τα ανωτέρω φαίνονται στις συνημμένες στο φάκελο φωτογραφίες.

ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΟΙΚΟΠΕΔΟΥ

Το οικόπεδο κατά τη διαδικασία της Πολεοδομικής Ανασυγκρότησης 1982-84, γνωστή ως Ε.Π.Α., διχοτομείται, χωρίς αυτό να είναι αναγκαίο, από την προέκταση της οδού Ολοκαυτώματος Καλαβρύτων, η οποία κατέληγε στην οδό Θ. Μητρέλια.

Το 1990 το ανατολικό τμήμα του οικοπέδου, εντός του οποίου βρίσκεται και το διώροφο κτίσμα με υπόγειο, πωλείται από τον Νικόλαο-Οδυσσέα Μιχ. Κατσάνη στο Ανδρέα Παν. Ροσγοβά, με το υπ. αριθμ. 8889 συμβόλαιο του συμβ/φου Χαλανδρίου Αλέξ/νδρου Καζάζη. Τον Δεκέμβριο του ιδίου έτους ο Ανδρέας Παν. Ροσγοβάς πωλεί αυτό στο Ελληνικό Κέντρο Παραγωγικότητας(ΕΛ.ΚΕ.ΠΑ.) με το υπ. αριθμ. 4088 συμβόλαιο της συμβ/φου Αθηνών Αντωνίας συζ. Ευθ. Προκαλάμλου. Την ίδια μέρα πωλεί και ο Νικόλαος-Οδυσσέας Μιχ. Κατσάνης το δυτικό τμήμα του οικοπέδου στο Ελληνικό Κέντρο Παραγωγικότητας, με το υπ. αριθμ. 4089 συμβόλαιο της συμβ/φου Αθηνών Αντωνίας συζ. Ευθ. Προκαλάμλου και έτσι το Ελληνικό Κέντρο Παραγωγικότητας(ΕΛ.ΚΕ.ΠΑ.) γίνεται ιδιοκτήτης και των δυο τμημάτων.

Το 2000 Ελληνικό Κέντρο Παραγωγικότητας(ΕΛ.ΚΕ.ΠΑ.), σύμφωνα με την 1021536/1820/Α0010/3-4-2000 απόφαση των τότε Υπουργών Εθνικής Οικονομίας & Οικονομικών παραχωρεί και τα δυο αυτά τμήματα δωρεάν κατά χρήση και για αόριστο χρόνο στο Υπουργείο Εθνικής Παιδείας & Θρησκευμάτων.

Το 2004 η Δ/ση Περιβάλλοντος, Τμήμα Παραδοσιακών Οικισμών του τότε Υπουργείου Αιγαίου και

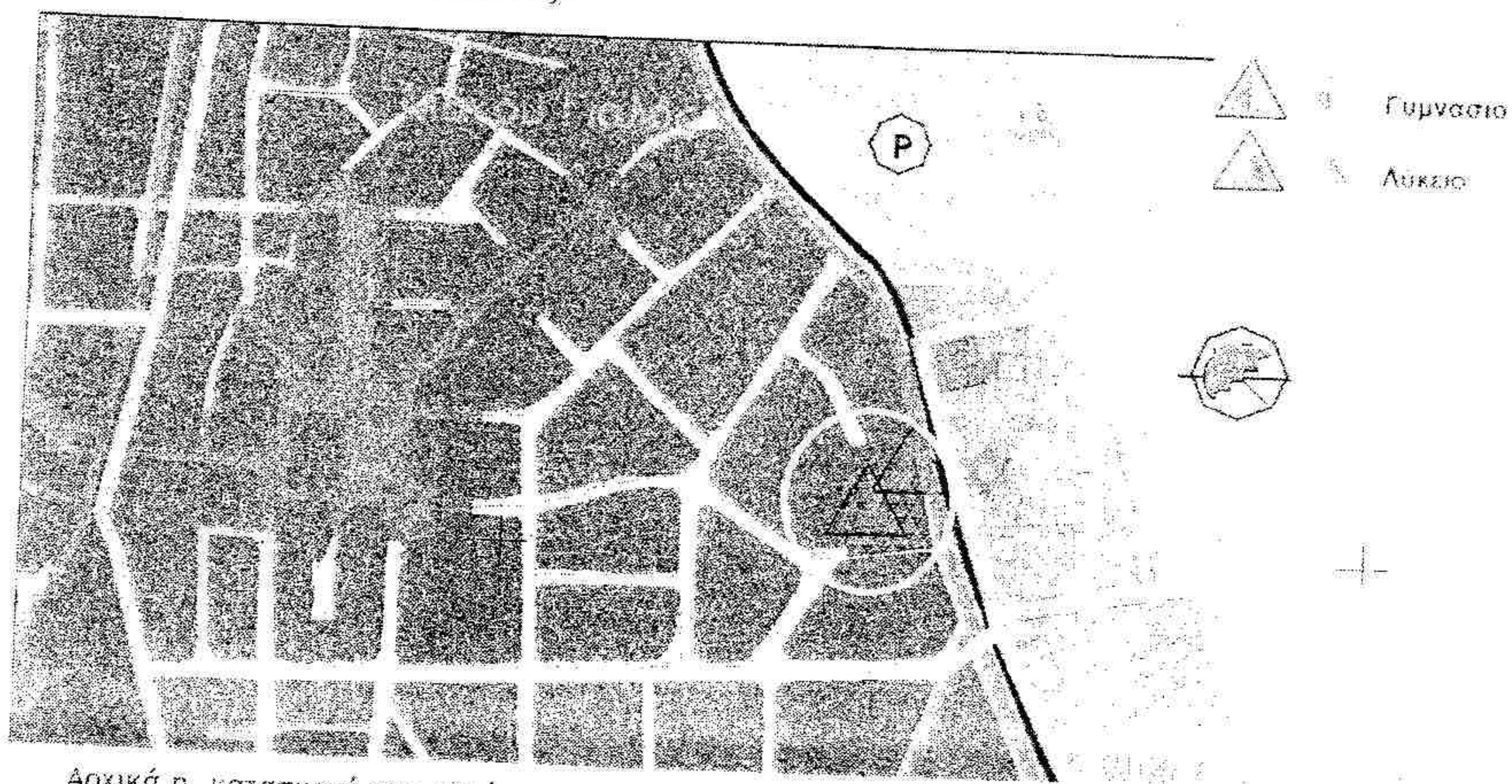


Νησιωτικής Πολιτικής προβαίνει, ύστερα από αίτημα του Δήμου Μυτιλήνης, με το Π.Δ. της 20-4/4-3-2004 ΦΕΚ 191 Δ' σε τροποποίηση του εγκεκριμένου ρυμοτομικού σχεδίου πόλεως Μυτιλήνης στο συγκεκριμένο

οικόπεδο, μεταφέροντας την οδό Ολοκαυτώματος Καλαβρύτων στο δυτικό όριο του οικοπέδου. Με την τροποποίηση αυτή το οικόπεδο επί των οδών Ελευθ. Βενιζέλου 58 και Θ. Μητρέλια (Αρχοντικό Κατσάνη ή Κατσάνειο) αποκτά τη σημερινή του μορφή, όπως αποτυπώνεται και στο απόσπασμα του Εθνικού Κτηματολογίου με ΚΑΕΚ 330561619012(κτίσμα) και 330561619013(οικόπεδο). Να σημειωθεί ότι στο απόσπασμα του κτηματολογίου δεν εμφανίζεται ο δρόμος, καθώς δεν έχει γίνει πράξη εφαρμογής και δεν έχει ακόμα παραχωρηθεί σε κοινή χρήση. Η επιφάνεια του δρόμου είναι δυνατόν να χρησιμοποιηθεί ως ο χώρος στάθμευσης του Μουσικού Σχολείου.

ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΕΝΕΡΓΕΙΩΝ ΓΙΑ ΙΔΡΥΣΗ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Από το σημείο αυτό αρχίζει η προσπάθεια να κατασκευαστεί εντός του οικοπέδου αυτού, κτίριο για το Μουσικό Σχολείο Μυτιλήνης(Γυμνάσιο-Λύκειο). Για το σκοπό αυτό στο Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο Μυτιλήνης(ΦΕΚ 328/30-7-2007), ο χώρος του οικοπέδου επί των οδών Ελευθ. Βενιζέλου 58 και Θ. Μητρέλια (Αρχοντικό Κατσάνη ή Κατσάνειο) δεσμεύτηκε για Σχολική χρήση, όπως φαίνεται και στο απόσπασμα χάρτη(βλ.κίτρινος κύκλος).



Αρχικά η κατασκευή του κτιρίου του Μουσικού Σχολείου Μυτιλήνης(Γυμνάσιο-Λύκειο) εντάχθηκε στο πρόγραμμα των ΣΔΙΤ. Η ένταξη αυτή όμως αυτή δεν είχε προοπτική, λόγω της ύπαρξης κτιρίου εντός του οικοπέδου και για αυτό τελικά απεντάχθηκε.

Το Οκτώβριο του 2008(15-10-2008) εκδίδεται πρακτικό καταλληλότητας και επιλογής χώρου για τη στέγαση του Μουσικού Σχολείου Μυτιλήνης(Γυμνάσιο-Λύκειο) στο οικόπεδο επί των οδών Ελευθ. Βενιζέλου 58 και Θ. Μητρέλια (Αρχοντικό Κατσάνη ή Κατσάνειο), το οποίο συνυπογράφει και ο αρχιτέκτων μηχανικός του ΟΣΚ Α.Ε. Γεώργιος Πισιμίσης, οποίος και διενήργησε αυτοψία στο οικόπεδο.

Η αλλαγή ως προς τα ελάχιστα τετραγωνικά μέτρα ανά χώρο, αλλά και ως προς τα απαιτούμενα για την εκπόνηση και την έγκριση Κτιριολογικών Προγραμμάτων Σχολικών Κτιρίων Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης από το Υπουργείο Παιδείας, δια Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων με το υπ. αρ. Πρωτ.: 133751/ΣΤ1/29-10-2009 έγγραφο, δημιούργησαν πρόβλημα στο Κτιριολογικό Πρόγραμμα του

Μουσικού Σχολείου Μυτιλήνης(Γυμνάσιο-Λύκειο), που είχε προκύψει κατά την ημέρα συνεδρίασης της επιτροπής για την έκδοση του πρακτικού καταλληλότητας, τον Οκτώβριο του 2008.

Τον Ιούνιο του 2010 κατατίθεται πρόταση στο Δημοτικό Συμβούλιο Μυτιλήνης, για να γνωμοδοτήσει υπέρ της τροποποίησης των όρων δόμησης του οικοπέδου επί των οδών Ελευθ. Βενιζέλου 58 και Θ. Μητρέλια, όσον αφορά την αύξηση ορόφων και Σ.Δ., το οποίο και γνωμοδοτεί θετικά.

Τον Ιούλιο του 2010 πραγματοποιείται συνάντηση στο ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ, με πρωτοβουλία του κ. Ν. Σηφουνάκη, στην οποία παρευρίσκονται:

Σηφουνάκης Νίκος υφυπουργός Μεταφορών
Κέρχουλας Παναγιώτης πρόεδρος ΔΣ του ΟΣΚ
Δρούλιας Ηρακλής διευθύνων σύμβουλος του ΟΣΚ
Κροκίδας Γεώργιος νομικός σύμβουλος του ΟΣΚ
Λοζου Μαρία αντιδήμαρχος Παιδείας Δήμου Μυτιλήνης
Γαργανάκης Δημήτριος σύμβουλος υφυπουργού Μεταφορών

Τάταρης Γιώργος πρόεδρος Συλλόγου & Κηδεμόνων Μουσικού Σχολείου Μυτιλήνη

και στην οποία αποφασίστηκε η κατάθεση φακέλου στον ΟΣΚ, για προώθηση της μελέτης σχεδιασμού ενός κανονικού Σχολείου, το οποίο κατά την έκδοση της οικ. αδειας από το ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ & ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ Ν.Α. ΛΕΣΒΟΥ, θα έφερε το τίτλο ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ(ΓΥΜΝΑΣΙΟ-ΛΥΚΕΙΟ) ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ.

Στον Οκτώβριο του 2010 πρωτοκολλήθηκε στον Ο.Σ.Κ. με αρ. Π. 21481/7-10-2010, πλήρης φάκελος, ο οποίος και χρεώθηκε στην Δ/νση Προγραμματισμού & Γηπέδων στον κ. Ν. Λύκο.

Ακολούθως έλαβε γνώση το ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ και ο κ. Σταματόπουλος έστειλε κτιριολογικό πρόγραμμα στο Μουσικό Σχολείο Μυτιλήνης, για να γίνουν τυχόν τροποποιήσεις, όσον αφορά τους χώρους, οι οποίες και πραγματοποιήθηκαν σε συνάντηση με τον Δ/ντή του Μουσικού Σχολείου Μυτιλήνης κ. Γ. Αθανασίου και εκπροσώπων των καθηγητών μουσικής, με σκοπό την κατασκευή του κτιρίου προσαρμοσμένου στον υφιστάμενο Συντελεστή Δόμησης(Σ.Δ.)

Από το σημείο αυτό και μετά δεν προχώρησε η διαδικασία για τη μελέτη του Μουσικού Σχολείου Μυτιλήνης(Γυμνάσιο-Λύκειο), παρά τις επαφές μας με τον κ. Σταματόπουλο, ενός Σχολείου απαραίτητου αλλά και απόλυτα αναγκαίου σε ένα νησί όπως η Λέσβος, με το διαχρονικά υψηλό επίπεδο καλλιτεχνικής έκφρασης.

Παρακαλούμε λοιπόν την προώθηση του δίκαιου αιτήματός μας για την στέγαση του Μουσικού Σχολείου Μυτιλήνης στο οικοπέδο επί των οδών Ελευθ. Βενιζέλου 58 και Θ. Μητρέλια (Αρχοντικό Κατσάνη ή Κατσάνειο) το οποίο είναι απολύτως κατάλληλο για τις ανάγκες του Μουσικού Σχολείου Μυτιλήνης. Με τον τρόπο αυτό η πόλη της Μυτιλήνης θα αποκτήσει το απαραίτητο για τις εκπαιδευτικές της ανάγκες Μουσικό Σχολείο και παράλληλα θα διασωθεί και δεν θα καθεί το υπάρχον κτίσμα που αποτελεί ένα κόσμημα αρχιτεκτονικής της πόλης, αλλά που σήμερα αφημένο στη μοίρα του καταρρέει μέρα με τη μέρα.