

ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Κ. ΠΛΕΥΡΗΣ

Βουλευτής Α' Αθηνών - ΛΑ.Ο.Σ.

**ΑΝΑΦΟΡΑ**

**ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΑΞΙΟΤΙΜΟ ΥΠΟΥΡΓΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ**

**ΘΕΜΑ: Διαμαρτυρία Αθηναίων πολιτών για το κλείσιμο του κτιρίου του TLG**

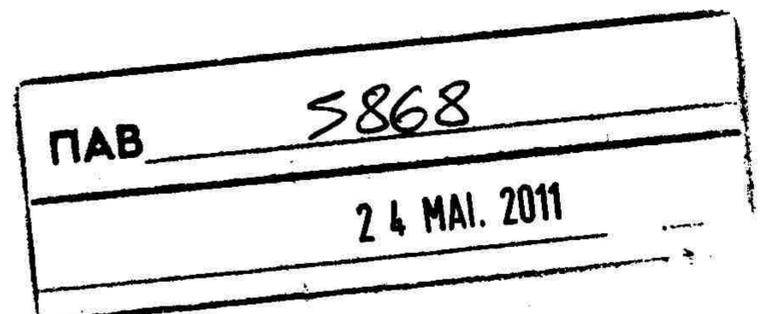
Πολίτες των Αθηνών που δραστηριοποιούνται στην συλλογικότητα «Οι φίλοι των Αρχαίων Ελληνικών Ονομάτων», εκφράζουν δια του παρόντος συνημμένου εγγράφου την διαμαρτυρία τους αναφορικά με το κλείσιμο του κτιρίου που στέγαζε τον «Θησαυρό της Ελληνικής Γλωσσάς» (TLG), στην οδό Θρασύλλου 18 στην Αθήνα.

Αθήνα 18.05.2010

Οι ερωτώντες Βουλευτές

Αθανάσιος Πλεύρης, Βουλευτής Α' Αθηνών

Σπυρίδων-Άδωνις Γεωργιάδης, Βουλευτής Β' Αθηνών



ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΟΝΟΜΑΤΩΝ

Τ.Θ. 20075, Αθήνα 11210 – [gsotqr@gmail.com](mailto:gsotqr@gmail.com)

Προς τα μέλη  
του Ελληνικού Κοινοβουλίου. Γραμματεία ΛΑ.Ο.Σ

Αθήνα, 9 Μαΐου 2011

Θέμα: Διαμαρτυρία μερικών Αθηναίων

Εκλεκτοί συμπολίτες,

Με την παρούσα επιστολή θέλουμε να εκφράσουμε τη λύπη και δυσαρέσκεια μας σχετικά με την πρόσφατη απόφασή σας να κλείσει το κτίριο της οδού Θρασύλλου 18, που στέγαζε τον «Θησαυρό της Ελληνικής Γλώσσας».

Ακολούθησε και αυτό την πολιτική αποδόμησης και διακοπής της συνέχειας με τη Κλασική Περίοδο, που άρχισε με τα διατάγματα των Ιουστινιανού και Θεοδοσίου και που συνεχίζεται αδιάκοπα μέχρι σήμερα, με ποιο πρόσφατα παραδείγματα,

(1) Το θάψιμο του Λυκείου του Αριστοτέλη από τρία εκκλησάκια, μια θεολογική σχολή και το Βυζαντινό μουσείο.

(2) Την αποδόμηση της Ακρόπολης, παρόλο που το αρχικό αίτημα επιστροφής των γλυπτών στην UNESCO ήταν ότι τα γλυπτά αποτελούσαν αναπόσπαστο κομμάτι του Παρθενώνα και ήταν συνδεδεμένα με τη στατική επάρκεια του μνημείου. (υπογραφές Μελίνα Μερκούρη, Ευαγ. Βενιζέλος)

Οι Packard και Mc Donald, οι δημιουργοί του «Θησαυρού της Ελληνικής Γλώσσας» γνωρίζοντας την ανθελληνική πολιτική του Νεοελληνικού κράτους ανέθεσαν την καταγραφή των δεδομένων (data) ότι έχει απομείνει, - δηλαδή το 5% της κλασικής γραμματείας, 8000 έργα 4000 συγγραφέων, - για λόγους προστασίας σε ομάδα Κορεατών μετά από εξάμηνη προετοιμασία όχι τυχαία, ονόμασαν το πρόγραμμα επεξεργασίας του Θησαυρού, « Ίβυκος», που έχει σχέση με ειδικό έγκλημα.

Διατελούμε με τη δέουσα τιμή, αν και δεν ελπίζουμε στην αποκατάσταση της ύβρης.