

**ΜΙΧΑΛΗΣ ΜΠΕΚΙΡΗΣ  
ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ ΑΧΑΪΑΣ**

ΠΑΒ

5892

26 MAI. 2011

Αθήνα 20-05-2011

### **ΑΝΑΦΟΡΑ**

**Προς τον Υπουργό Πολιτισμού και Τουρισμού**

**Θέμα:** Στάδιο: «Να βγάζει τα έξοδά του»

**Σχετ:** Το δημοσίευμα της εφημερίδος Πελοπόννησος που αναφέρεται, σύμφωνη βρίσκει την Δημοτική Αρχή η υλοποίηση επιχειρηματικών πλάνων στο Παμπελοποννησιακό, που θα αποφέρουν έσοδα αποκλειστικά και μόνο για την αθλητική λειτουργία του σταδίου, ώστε να αποφύγει την επιβολή τέλους στους δημότες.

**Ο αναφέρων Βουλευτής**

**Μιχάλης Β. Μπεκίρης**

**Συνημμένα  
Φ/ο Δημοσιεύματος**

Ο Δήμαρχος «βλέπει» την εμπορική χρήση, αλλά όχι με μορφή «εμπορευματικού κέντρου»

# Στάδιο: «Να βγάζει τα έξοδά του»

**Σύμφωνη βρίσκει την Δημοτική Αρχή να υλοποίησε επιχειρηματικών πλάνων στο Παμπελοποννησιακό, που θα αποφέρουν έσοδα αποκλειστικά και μόνο για την αθλητική λειτουργία του σταδίου, ώστε να αποφύγει την επιβολή τέλους στους δημότες. Γι' αυτό τον σκοπό θα προτείνει στο προσεχές Δημοτικό Συμβούλιο να ανατεθεί στην ΑΔΕΠ Α.Ε. η εκπόνηση επιχειρηματικού σχεδίου για την ανάπτυξη του Παμπελοποννησιακού.**

**Η** «Π» άνοιξε πρόσφατα το θέμα της βιωσιμής λειτουργίας του σταδίου και εξακολουθεί να το παρακλαδούσε από κοντά. Ζητήσαμε από τον Γιάννη Δημαρά να μας εξηγήσει περαιτέρω γιατί διαφωνεί με την μελέτη βιωσιμότητας που εκπονήθηκε από την προηγούμενη Δημοτική Αρχή, και πώς εννοεί την ανάπτυξη εμπορικών χρήσεων.

■ Υπήρχε το αρχικό σχέδιο που είχαν προτείνει στην «Ολυμπιακά Ακίνητα» η Αχαϊκή Τράπεζα και το Επιμελητήριο Αχαΐας για την παραχώρηση του σταδίου. Εν μέσω προεκλογικής περιόδου (2006) υπενθυμίζεται ότι ο Ανδρέας Φούρας ζητούσε -τότε- από τους Ευάγγελο Φλωράτο και Κώστα Αντζουλάτο να σκίσουν το σχέδιο παραχώρησης με επιχείρημα ότι ήταν αντίθετος στις εμπορικές χρήσεις που πρότειναν οι πρόεδροι των δύο φορέων. Κατά συνέπεια, έκρινε ότι δεν χρειαζόταν έρευνα αγοράς (μπίζνες πλαν).

■ Στη συνέχεια ως Δήμαρχος πλέον ο Α. Φούρας εμφάνισε ένα επιχειρηματικό σχεδιασμό. Η παράταξη Δημαρά ζητούσε από τη θέση της αντιπολίτευσης να την ενημερώσει ποιος ήταν ο συντάκτης του. «Πρόεκυψε ότι έγινε από μια πολύ αξιόλογη υπάλληλο του Δήμου. Δεν είναι δμως



Στους συντάκτες του επιχειρηματικού σχεδίου θα δοθεί κατεύθυνση, ώστε η κυρίαρχη λειτουργία του σταδίου να είναι η αθλητική

προϊόν έρευνας αγοράς, ώστε να έχει αξιοπιστία. Σε αυτό είχα διαφωνήσει. Ο Δήμος έπρεπε να είχε παραλάβει το Παμπελοποννησιακό με βάση ένα μπίζνες πλαν και να έχει οργανώσει σε αυτό τη λειτουργία του. Ωστε, όταν θα περικοπτόταν η συντήρηση, η καθαριότητα και η φύλαξη, που την πλήρωναν τα «Ολυμπιακά Ακίνητα», να μπορεί να το λειτουργήσει» λέει ο Γ. Δημαράς. «Τώρα που έπαφαν αυτά, είμαστε στον αέρα...».

■ Πώς σκέφτεται η Δημοτική Αρχή να κινηθεί στο εξής: Ο Δήμαρχος δήλωσε ότι στη συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου την ερχόμενη Δευτέρα θα προταθεί η ανάθεση στην ΑΔΕΠ Α.Ε. της εκπόνησης ε-

πιχειρησιακού σχεδίου για την ανάπτυξη του Παμπελοποννησιακού. Οπως λέει, η ΑΔΕΠ έχει στο Δ.Σ. της μέλη με εξειδικευμένες γνώσεις (ανέφερε ως παράδειγμα τον πρόεδρο Αντώνη Κότσαλη και τους πανεπιστημιακούς Κώστα Τσεκούρα και Βασίλη Παππά που είναι μέλη του Δ.Σ.), οι οποίοι μπορούν να εκπονήσουν ένα σχέδιο που να εξασφαλίζει την βιωσιμότητα της εγκατάστασης.

■ Θα δοθεί κατεύθυνση στους συντάκτες του επιχειρησιακού σχεδίου ώστε η κυρίαρχη λειτουργία του σταδίου να είναι η αθλητική. «Αλλά να έχει και εμπορικές λειτουργίες που θα βγάζουν τα έξοδα λειτουργίας του. Δεν θέλουμε να το κάνουμε εμπορευμα-

τικό κέντρο. Διαφορετικά, οι επιλογές είναι δύο: Να πεις στους πατρινούς να πληρώνουν ένα ποσό ή να κλείσουμε το στάδιο...». Ο Δήμαρχος απάντησε σε σχετική ερώτηση της «Π» ότι οι εμπορικές χρήσεις δεν είναι προδιαγεγραμμένες, αλλά θα προκύψουν από την έρευνα αγοράς και το επιχειρησιακό.

Ο Γ. Δημαράς εκτιμά ότι το να ζητήσει ο Δήμος από την Κυβέρνηση να καταβάλει τα χρήματα που οφείλει για το στάδιο (περίπου 1,6 εκ. Ευρώ) είναι μεν το σωστό, αλλά δεν είναι ρεαλιστικό όταν περικόπτονται συντάξεις και γίνονται συζητήσεις για απολύσεις στο δημόσιο τομέα.

ΜΙΧΑΛΗΣ ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ  
vasilak@pelop.gr