

ΜΙΧΑΛΗΣ ΜΠΕΚΙΡΗΣ
ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ ΑΧΑΪΑΣ

Αθήνα 20-05-2011

ΠΑΣ	5890
26 ΜΑΙ. 2011	

ΑΝΑΦΟΡΑ

Προς την Υπουργό Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής

Θέμα: Μαύρος Πείρος, λάβρος κόσμος

Σχετ: Το δημοσίευμα της εφημερίδος Πελοπόννησος που αναφέρεται, οργή και αγανάκτηση στη Δυτική Αχαΐα. Λίγες μέρες πριν ξεκινήσουν τα μπάνια στη θάλασσα και ο Πείρος «κατέβασε» πάλι «μαύρο» νερό. Αυτή τη φορά, όπως καταγγέλλουν στον Άνω και Κάτω Αλίσσό, η δυσοσμία ήταν πολύ έντονη, ενώ εμφανίστηκαν βοθρολύματα και βιομηχανικά απόβλητα

Ο αναφέρων Βουλευτής

Μιχάλης Β. Μπεκίρης

Συνημμένα
Φ/ο Δημοσιεύματος

Καταγγέλιες για ρίψη βοθρολυμάτων στον ποταμό ♦ Αναζητούνται οι ελεγκτικές αρχές

Μαύρος Πείρος, λάβρος κόσμος

Οργή και αγανάκτηση στη δυτική Αχαΐα. Λίγες μέρες πριν ξεκινήσουν τα μπάνια στη θάλασσα και ο Πείρος «κατέβασε» πάλι «μαύρο» νερό. Αυτή τη φορά, όπως καταγγέλλουν στον Ανώ και Κάτω Αλίσσο, η δυσσομία ήταν πολύ έντονη, ενώ εμφανίστηκαν βοθρολύματα και βιομηχανικά απόβλητα.

Του ΝΙΚΟΝ ΣΥΦΑΝΤΟΥ
syfad@pelop.gr

Ποια είναι η πηγή μόλυνσης του ποταμού; Τι κάνουν μέχρι σήμερα οι ελεγκτικές αρχές; Ένα είναι σίγουρο. Στένεψαν τα περιθώρια ανοχής των κατοίκων του μεγάλου Δήμου. Βγαίνουν στους δρόμους, ζητώντας να μην μολύνονται τα χωράφια τους, η παραλία τους και να μην κινδυνεύει η ζωή των παιδιών τους. «Δεν πάει άλλο», λένε στην «Π»

οι κάτοικοι του Αλίσσου όπου εκβάλλει ο Πείρος. Ένας περίεργος αφρός εντοπίστηκε στο νερό του ποταμού. Σύμφωνα με τον πρόεδρο του Πολιτιστικού Συλλόγου Παραλίας Κ. Αλίσσου και δημοτικό σύμβουλο του δήμου Δυτικής Αχαΐας Δημήτρη Μπαρμπουνή, το μαύρο υγρό εντοπίστηκε στο ύψος του ρέματος Μαλιαγκού, το οποίο έχει ενοχοποιηθεί πολλές φορές στο παρελθόν για μόλυνση της περιοχής.

Το «μαύρο νερό» που τρέχει στον ποταμό μαρτυρά τα επίπεδα της ρύπανσης

Να υπενθυμίσουμε ότι στο ρέμα Μαλιαγκού, τα μέλη του Συλλόγου είχαν φωτογραφίσει παλαιότερα λυματολάσπη που είχε πεταχτεί ανεξέλεγκτα, προκαλώντας βλάβη στις καλλιέργειες. Εκεί καταλήγουν τα όμβρια ύδατα από την βιομηχανική περιοχή. Η διοίκηση της ΒΙΠΕ είχε υποσχεθεί στο παρελθόν να κατασκευάσει έργο επεξεργασίας των βιομηχανικών αποβλήτων, όμως επικαλέστηκαν αρκετές φορές την κρατική γραφειοκρατία που δεν τους επιτρέπει να «τρέξουν» τις διαδικασίες, ενώ υπάρχει ήδη έτοιμη η μελέτη. Πάντως, αξίζει να αναφέρουμε ότι η ΒΙΠΕ έδειξε άμεσα ενδιαφέρον στις προχθεσινές καταγγελίες του Συλλόγου. Την Τετάρτη, υπεύθυνος της ΒΙΠΕ Πατρών βρέθηκε στο σημείο που υπέδειξαν οι κάτοικοι μαζί με τον πρόεδρο του Συλλόγου Παραλίας Κ. Αλίσσου, ενώ έσπευσε και ο δήμαρχος Δυμαίων Ανδρέας Παναγιωτόπουλος.

Όπως λέει στην «Π» ο κ. Μπαρμπουνής, δεν έχει ακόμη εντοπιστεί η πηγή της ρύπανσης, α-

φού ακούγεται ότι μπορεί το δύσσομο υγρό να προέρχεται από κτηνοτροφική μονάδα ορεινής περιοχής. «Όπως και να έχει πάντως, καλούμε άμεσα τις ελεγκτικές αρχές να εντοπίσουν το σημείο και να πράξουν όσα λέει ο νόμος», συμπληρώνει και αφήνει να εννοηθεί ότι οι επιτήδριοι που γέμισαν με απόβλητα το ποτάμι, έδρασαν τη μέρα που απεργούσαν οι υπηρεσίες και δεν μπορούσε να γίνει κάτι άμεσα. Παρόλα αυτά, τόσο ο πρόεδρος του Συλλόγου όσο και ο πρόεδρος του ΤΣ Κ. Αλίσσου Ανδρέας Στρουμπούτας, κατέθεσαν μήνυση κατά παντός υπευθύνου στο Αστυνομικό Τμήμα της Κ. Αχαΐας, ενώ έστειλαν με φαξ την καταγγελία τους στις αρμόδιες υπηρεσίες.

«Ακόμα περιμένουμε από την Διεύθυνση Υγείας να έρθουν να πάρουν δείγματα από την παραλία μας...», τονίζει ο κ. Μπαρμπουνής, ο οποίος έχει ζητήσει εγγράφως τη μέτρηση των υδάτων από την αρμόδια υπηρεσία.

ΡΕΜΑ ΜΑΛΙΑΓΚΟΥ

Η πηγή... των δεινών

Το πρόβλημα εντοπίζεται έντονα από το ρέμα Μαλιαγκού μέχρι την γέφυρα του Πείρου στην παλιά εθνική οδό και δεν είναι η πρώτη φορά. Για το λόγο αυτό, ο Σύλλογος στο παρελθόν έχει απευθυνθεί και στις εισαγγελικές αρχές. Μέχρι σήμερα πάντως, φαίνεται να παίζεται το παιχνίδι της γάτας με το ποντίκι με τους ελεγκτικούς μηχανισμούς ανεπαρκείς, τους κατοίκους να μη βρίσκουν το δίκιο τους και να απειλούν με δυναμικές κινητοποιήσεις. Μεταξύ των ρεπορτάζ της «Π», είχε σημειωθεί και η επίσκεψη των υπευθύνων του Ελληνικού Κέντρου Περιθαλψής Αγρίων Ζώων στην περιοχή, ενώ η έκθεση που συνέταξαν ήταν αποκαλυπτικά τραγική για το τι συμβαίνει στον Πείρο ποταμό. Το ρεπορτάζ της «Π» στις 28 Νοεμβρίου 2009 αναφερόταν στα πορίσματα της έκθεσης του ΕΚΠΑΖ, σύμφωνα με τα οποία είχε διαπιστωθεί τεράστια οικολογική καταστροφή.

Παρουσίαση βιβλίου για το Μοίραλι

Ο Δήμος Ερυμάνθου διοργανώνει εκδήλωση για την παρουσίαση του βιβλίου που κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις «περί τεχνών» του Χρήστου Θ. Κανελλάκη με τίτλο «Το Μοίραλι» - από το 1461 έως σήμερα. Η παρουσίαση θα γίνει σήμερα Σάββατο στις 8:00 μ.μ. στην αίθουσα Εκδηλώσεων του νέου Δημοτικού Σχολείου Χαλανδρίτσας.

Το βιβλίο θα παρουσιάσουν οι: Γιαννάκη Ιωάννα - φιλόλογος, Μαργέλου Βασιλική - εκπαιδευτικός εκδόσεων «περί τεχνών».

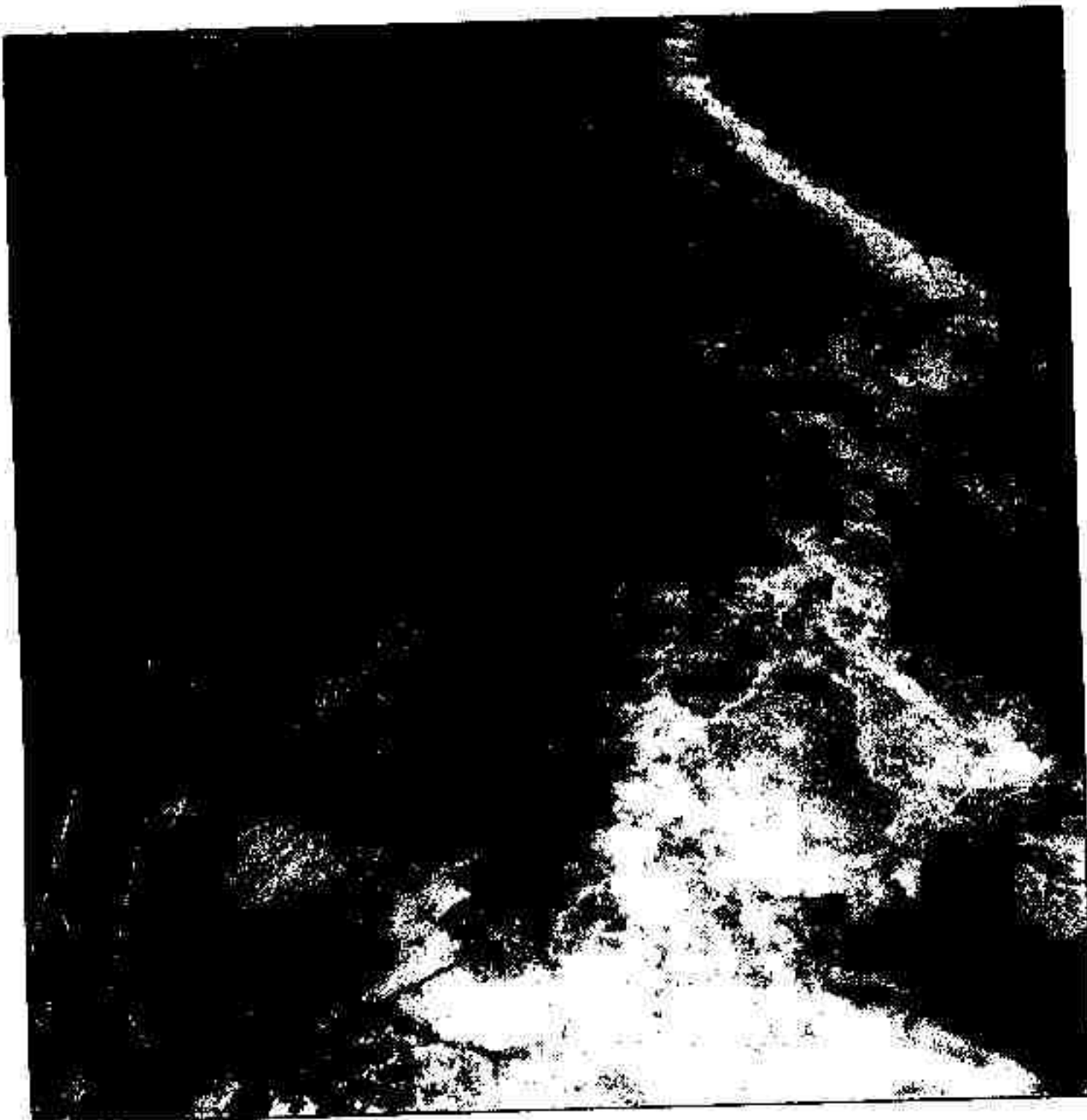
Θα συντονίσει ο Νάσος Νασόπουλος (δημοσιογράφος).

Το βιβλίο αποτελεί μια προσπάθεια καταγραφής της ιστορίας του χωριού Μοίραλι και των γύρω περιοχών. Ο Χρήστος Θ. Κανελλάκης μετά από 31 χρόνια έρευνας παραδίδει ένα βιβλίο τοπικής ιστορίας, λαογραφίας και ετυμολογικού λεξικού, για τις λέξεις που έχουν σχεδόν ξεχαστεί ή αποφεύγονταν γιατί οι διάφοροι ειδικοί έλεγαν στους ντόπιους ότι είναι τούρκικες, αρβανίτικες, φράγκικες, ενετικές κ.τ.λ.

Ο ίδιος ο συγγραφέας σημειώνει: «Όταν ανακατεύεις με την ιστορία και κυρίως του τόπου σου μαθαίνεις πολλά, πάρα πολλά που εκτός τα είχες για αληθινά και ηρωικά και για άλλα ασήμαντα που ήταν σημαντικά».

Φεστιβάλ Ελληνικών-Κυπριακών Χορών

Αρωμα παράδοσης σήμερα το βράδυ στο θεατράκι της μαρίνας όπου θα διεξαχθεί το 3ο Φεστιβάλ Ελληνικών και Κυπριακών Χορών με τίτλο «Χορεύοντας για την Κύπρο» και διοργανώτες τις Νεολαίες ΟΚΟΕ και ΕΚΝΑ, την Ιερά Μητρόπολη και τον ΟΛΠΑ. Θα εμφανιστούν τα χορευτικά συγκροτήματα των Συλλόγων Λευκαδίων, Πανηπειρωτικού Αιτωλοακαρνανών, Παγκαλαβρυτινού, Παμμικρασιατικού, «Ακρίτες του Αιγαίου», «Φάρου» Ποντίων, Κρητών και Ενωσης Κυπρίων. Επίσης θα παρουσιαστεί μαρτυρία της Αγγέλας Παπάζογλου με την ηθοποιό Ελένη Καλαντζοπούλου.



«Δεν πάει άλλο» λένε οι κάτοικοι, αντικρίζοντας την ρύπανση που για μια ακόμη φορά έχει υποστεί ο ποταμός