



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΕΛΕΝΑ ΡΑΠΤΗ
Βουλευτής Α' Θεσσαλονίκης - ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

16186
12.5.11

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς τον Υπουργό Πολιτισμού & Τουρισμού

ΘΕΜΑ: «Επίλυση προβλημάτων Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης»

Κύριε Υπουργέ,

Το Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης αποτελεί έναν φορέα πολιτισμού μεγάλης αξίας τόσο για τη μουσική εκπαίδευση της πόλης όσο και για τη γενικότερη πνευματική και πολιτιστική της ανάπτυξη.

Ωστόσο, σύμφωνα και με έγγραφη αναφορά του συλλόγου καθηγητών του Ωδείου, ο ρόλος του μειώνεται σημαντικά λόγω μιας σειράς πολύ σημαντικών προβλημάτων.

Η μείωση του προϋπολογισμού κατά 50% σημαίνει ανάλογη μείωση του διδακτικού προσωπικού, των σπουδαστών και κατά συνέπεια του επιπέδου σπουδών του Ωδείου. Παράλληλα, η υλικοτεχνική υποδομή είναι ελλιπής, τα προβλήματα του ιδιοκτησιακού καθεστώτος του κτιρίου και της επάρκειας των χώρων του παραμένουν άλυτα, ενώ σημαντικό ζήτημα αποτελεί τόσο η έλλειψη διαβάθμισης των σπουδών που δημιουργούν επαγγελματικά και ακαδημαϊκά προβλήματα όσο και το απαρχαιωμένο οργανόγραμμα του Ωδείου.

Η παραπάνω εικόνα επιδεινώνεται από ένα ουσιαστικό κενό διοίκησης αφού η θέση του διευθυντή παραμένει κενή επί 8 μήνες. Ταυτόχρονα η έλλειψη διοικητικής εμπειρίας των μελών του ΔΣ του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης, το έλλειμμα διαλόγου και συνεννόησης και οι εφαρμοζόμενες πρακτικές διοίκησης εντείνουν τις δυσλειτουργίες του φορέα. Τέλος φαινόμενα όπως οι παραιτήσεις μελών, οι μηνύσεις και οι εντάσεις είναι σχεδόν στην ημερήσια διάταξη.



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΕΛΕΝΑ ΡΑΠΤΗ

Βουλευτής Α' Θεσσαλονίκης - ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Συμφωνώντας στο αυτονόητο, πως όλα αυτά δεν μπορούν να συνθέτουν την εικόνα ενός φορέα που παράγει πολιτισμό και πως τα προβλήματα αυτά ουσιαστικά ακυρώνουν το έργο του,

Ερωτάται ο Υπουργός:

1. Μπορείτε να διασφαλίσετε ποσό ετήσιας χρηματοδότησης για το Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης που να καλύπτει τόσο τις λειτουργικές του ανάγκες όσο και την επάρκειά του σε διδακτικό προσωπικό;
2. Με ποιο τρόπο σκοπεύει το υπουργείο σας να λύσει συνολικά το θέμα της διαβάθμισης των μουσικών σπουδών ώστε να ποιοτικοποιηθούν και να εναρμονιστούν με τους ανάλογους ευρωπαϊκούς τίτλους σπουδών;
3. Πως σκοπεύει το υπουργείο σας να λύσει το ιδιοκτησιακό καθεστώς του Ωδείου;
4. Ποιο χρονοδιάγραμμα έχετε θέσει για την πλήρωση της θέσης του Διευθυντή του Ωδείου και την πλαισίωσή του από ενεργά μέλη ΔΣ που θα παράγουν έργο μέσα σε ένα κλίμα συνεργασίας και όχι αντιδικίας και αντιπαλότητας;

Θεσσαλονίκη, 12 Μαΐου 2011

Η Βουλευτής
Έλενα Ράπτη