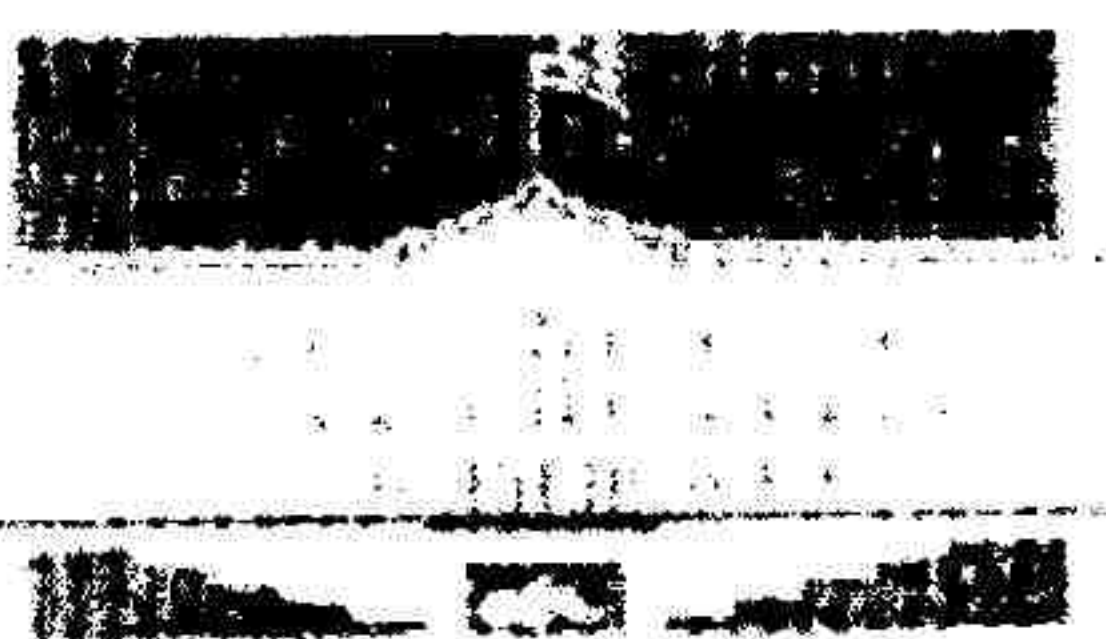


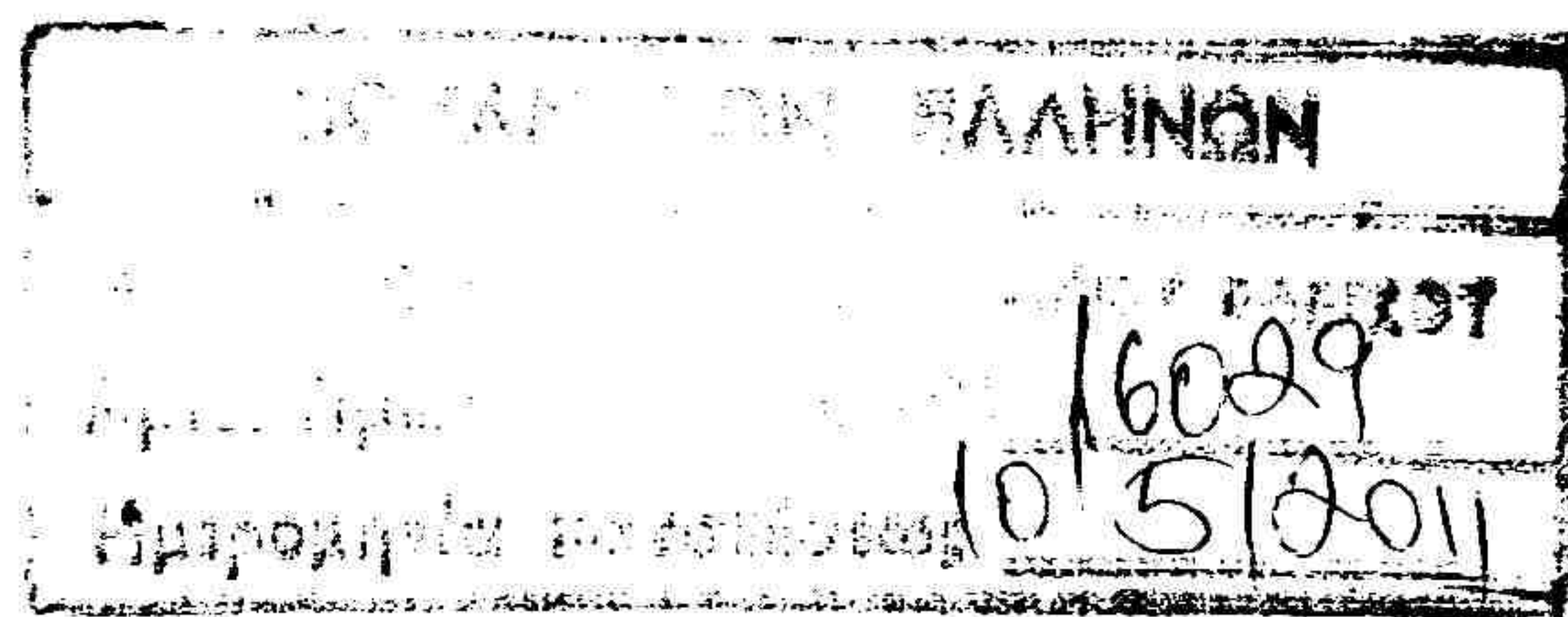


ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Π. ΛΑΒΑΚΗΣ

Βουλευτής Λακωνίας

Νέας Δημοκρατίας



10/5/2011

ΕΡΩΤΗΣΗ
ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

**ΘΕΜΑ: Εγκαταλελειμμένο το κτήριο του Παλαιού Παρθεναγωγείου Γυθείου,
το οποίο βρίσκεται στο κέντρο της πόλης.**

Στο κέντρο του Γυθείου, βρίσκεται το παλαιό Παρθεναγωγείο της πόλης που κατασκευάστηκε το 1896 και οφείλει ως ένα από τα περιφερειακά έργα του γνωστού Γερμανού αρχιτέκτονα Ερνέστου Τσίλνερ, όπως και το άλλο επιβληματικό οικοδόμημα της πόλης, το παρακείμενο σημερινό Δημαρχείο. Στο παλαιό Παρθεναγωγείο μάλιστα, μέχρι το 1990 στεγαζόταν το Β' Δημοτικό Σχολείο της πόλης.

Το Παρθεναγωγείο παραμένει εδώ και πολλά χρόνια σε ερειπιώδη κατάσταση, ενώ η προδική της ανακατασκευής του έχει περάσει από διάφορες φάσεις. Συγκεκριμένα τον Ιούνιο του έτους 1992, με απόφαση της Αυσής Λαϊκού Πολιτισμού του Τμήματος Νεωτέρων Μνημείων του Υπουργείου Πολιτισμού χαρακτηρίστηκε ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο.

Τον Φεβρουάριο του έτους 1999 εγκρίθηκε από το Υπουργείο Πολιτισμού η πρόταση του Δήμου για την ανακατασκευή του κτηρίου του παρθεναγωγείου και την αλλαγή χρήσης του κτηρίου σε Μουσείο, υπό όρου, με έξοδα του Υπουργείου Πολιτισμού. Λόγω παρέλευσης όμως μεγάλου χρονικού διαστήματος, όπου δεν υλοποιήθηκε η πρόταση του ΥΠ.ΠΟ., το κτήριο του παρθεναγωγείου εδράζθη στην δικαιοδοσία του Δήμου.

Η τελευταία σχετίζεται με κάποια σύμβαση μεταξύ του Δήμου Γυθείου και του ΥΠ.ΠΟ.Ε., με την υποχρέωση το ΥΠ.ΠΟ.Ε. να εκπονήσει μελέτη για να στεγασθεί εκεί, η αρχαιολογική ανασκαφή που προχάρη στεγάζεται στο Δημαρχείο της πόλης.

Από το αποτέλεσμα αποδεικνύεται ότι αυτή δεν προχώρησε, εξαιτίας πολλών και διαφορετικών προβλημάτων, τα οποία σήμερα δεν έχει νόημα πλέον να αναφερθούν.

Η Πολιτεία όμως, λόγω την οικονομική κρίση που διέρχεται η χώρα, οφείλει πάντα να βαντασάσει τις δυνατότητες προκειμένου τα πολιτιστικά στοιχεία του κάθε τόπου να διασώζονται, να ανακατασκευάζονται και να χρησιμοποιούνται για σκοπούς που θα στοχεύουν στην πολιτιστική ανάβαση και κατ'εξέκταση στην καλύτερη ποιότητα ζωής των πολιτών.

Γίνεται απαραίτητο για μια πόλη με την ιστορία του Γυθείου να βρίσκεται στο κέντρο της, ένα κτήριο που με τη σμάρνη του μορφή προσβάλλει την ελληνική πολιτεία, κυρίως γιατί τόσα χρόνια κατασπατάληθηκαν χρήματα σε συγκεκριμένες περιοχές τη χώρας «αριστερά και δεξιά», χωρίς ουσιαστικά αναδοτικό αντίκρισμα.

Πρέπει επίσης να δοθεί λύση στο ζήτημα του Παρθεναγωγείου Γυθείου που συμβολίζει ένα κομμάτι της ιστορίας της πόλης και μπορεί να αποτελέσει μια εστία πολιτισμού για το μέλλον.

Που υπάρχει πάλι στο ίδιο αρχιτεκτονικό γραφείο, εκτιμώμενου ύψους 1,5 εκατομμυρίων ευρώ που προβλέπεται ότι είναι απαραίτητο για την πλήρη ανακατασκευή του κτηρίου.

Συμπελώς Ερωτάται ο κ. Υπουργός Πολιτισμού :

Ει προτίθεται να πράξει ώστε το παλαιό Παρθεναγωγείο Γυθείου, να παύσει να αποτελεί εστία πόλωσης, κινδύνου και υστέρησης για την πόλη και να μεταβληθεί σε ένα πολυχόρο πολιτιστικών δραστηριοτήτων και ποιοτικής ανάβασης.

Ο Ερωτών Βουλευτής

Αθανάσιος Π. Λαβάκης