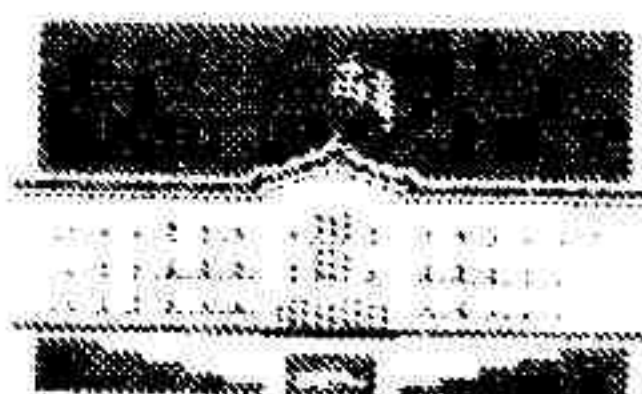




ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
Δημοκρατική Συμμαχία

Προς τον Υπουργό Πολιτισμού και Τουρισμού
κ. Π. Γερουλάνο

ΕΡΩΤΗΣΗ

Αθήνα, 10/5/2011

Θέμα: Αποκλεισμός όλων των εταιρειών της Κρήτης από τους όρους των Διακηρύξεων των έργων «Νέο Αρχαιολογικό Μουσείο Χανίων» και «Επέκταση και εκσυγχρονισμός του Αρχαιολογικού Μουσείου Αγίου Νικολάου Κρήτης»

Σύμφωνα με τους όρους που αφορούν τις Διακηρύξεις των έργων για το «Νέο Αρχαιολογικό Μουσείο Χανίων» και «Επέκταση και εκσυγχρονισμός του Αρχαιολογικού Μουσείου Αγίου Νικολάου Κρήτης» έχει γίνει η δημοπράτησή τους. Ειδικότερα, το νέο Αρχαιολογικό Μουσείο Χανίων έχει ημερομηνία διεξαγωγής του διαγωνισμού την 10/5/2011 και προϋπολογισμό 17.835.000,00 € με Φ.Π.Α. Το έργο της επέκτασης και εκσυγχρονισμού του Αρχαιολογικού Μουσείου Αγίου Νικολάου Κρήτης έχει ημερομηνία διεξαγωγής του διαγωνισμού την 12/4/2011, ενώ ο προϋπολογισμός του έργου ανέρχεται σε 5.781.000,00 € με Φ.Π.Α.

Σε αυτό τον διαγωνισμό καλούνται να συμμετέχουν εταιρείες 3^{ης}, 4^{ης}, 5^{ης} και 6^{ης} τάξης ή κατασκευαστικών εταιρειών που πληρούν τα κατώτερα όρια συμμετοχής για τα παραπάνω έργα. Συγκεκριμένα, στο άρθρο 22 παρ. 7 των Διακηρύξεων αναφέρεται σαφώς ότι οι διαγωνιζόμενοι και σε περίπτωση Κοινοπραξίας ένα τουλάχιστον μέλος αυτής, θα πρέπει να διαθέτουν (επί ποινή αποκλεισμού) οι ίδιοι, εμπειρία στην εκτέλεση παρόμοιων έργων (εργασίες σε μουσεία ή εργασίες αντίστοιχες των βασικών του δημοπρατούμενου έργου σε κτίρια χαρακτηρισμένα διατηρητέα) που έχουν περαιωθεί ή παραληφθεί προσωρινά ή οριστικά κατά την τελευταία πενταετία συνολικού προϋπολογισμού ίσου τουλάχιστον με το ήμισυ του δημοπρατούμενου έργου και κατ' ελάχιστον ύψους ανά παρόμοιο έργο τουλάχιστον 1.000.000,00€ με Φ.Π.Α. ή να συνεργάζονται αποκλειστικά με φυσικό ή νομικό πρόσωπο που διαθέτει την εμπειρία αυτή.

Ως εκ τούτου, είναι γεγονός ότι με βάση τα ανωτέρω και ειδικά με τον όρο που αναφέρεται στο παραπάνω άρθρο των Διακηρύξεων, αποκλείονται από την δυνατότητα συμμετοχής στους Διαγωνισμούς όλες οι κατασκευαστικές εταιρείες μέλη του ΣΑΤΕ που δραστηριοποιούνται στην Κρήτη, καθώς καμία από αυτές δεν διαθέτει την κατασκευαστική εμπειρία σε παρόμοιο έργο στο ύψος του ημίσεως του προϋπολογισμού ήτοι σε 8.917.500,00 € με Φ.Π.Α. για το 1^ο έργο και 2.890.500,00 € για το 2^ο.

Κατόπιν των ανωτέρω,

ΕΡΩΤΑΤΑΙ Ο ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ

1. Για ποιο λόγο τίθεται ο όρος της πρότερης εμπειρίας σε έργα «Μουσείου ή παρεμφερή διατηρητέα» τη στιγμή που το μεν Μουσείο Χανίων θα ανεγερθεί από την αρχή, στο δε Μουσείο Αγίου Νικολάου θα γίνει επέκταση με προσθήκη νέου κτιρίου; Αποτελεί η κατασκευή νέων κτιρίων, ειδικό κτίριο ή διατηρητέο που να προϋποθέτει προηγούμενη εμπειρία για την κατασκευή του;

2. Για ποιο λόγο, εν μέσω οικονομικής κρίσης, σε περίοδο που το Δημόσιο δεν πληρώνει τα οφειλόμενα προς τους εργολάβους, περίοδο που οι χρηματοδοτήσεις των έργων γίνονται με καθυστερήσεις, δημοπρατούνται δύο έργα ενταγμένα στο ΕΣΠΑ, με εξασφαλισμένες πιστώσεις, και αποκλείονται όλες οι εταιρείες που προέρχονται από την Κρήτη, τη στιγμή που η επιβίωση των εργοληπτικών επιχειρήσεων εξαρτάται άμεσα από τη συμμετοχή τους στα λιγοστά έργα που τελικώς δημοπρατούνται;

**Ο ερωτών Βουλευτής
Λευτέρης Αυγενάκης**

**Βουλευτής ν. Ηρακλείου
Δημοκρατική Συμμαχία**