

ΜΙΧΑΛΗΣ ΜΠΕΚΙΡΗΣ
ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ ΑΧΑΪΑΣ

Αθήνα 13-04-2011

ΑΝΑΦΟΡΑ

Παθ	5278
05 ΜΑΙ. 2011	

Προς Τον Υπουργό Προστασίας του Πολίτη.

Θέμα: Παραπλανήσαμε ακόμη και το..... περίφημο Γουικιλίκς

Σχετ: Το δημοσίευμα της εφημερίδας «ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ» που αναφέρεται, εκπνέει αύριο η επταήμερη διορία που είχαν δώσει η Δημοτική Αρχή και οι βουλευτές στον Υπουργό Προστασίας του Πολίτη Χρήστο Παπουτσή, για να εξαγγείλει μέτρα για το μεταναστευτικό και σαφές χρονοδιάγραμμα υλοποίησης τους.

Ο αναφέρων Βουλευτής

Μιχάλης Β. Μπεκίρης

Συνημμένα
Φ/ο Δημοσιεύματος

ΚΠΝέει η προθεσμία προς το Υπουργείο από Δήμο και βουλευτές για το μεταναστευτικό

Παραπλανήσαμε ακόμη και το... περίφημο Γουίκελκς

Εκπνέει αύριο η επτάμηρη διορία που είχαν δώσει η Δημοτική Αρχή και οι βουλευτές στον υπουργό Προστασίας του Πολίτη, Χρήστο Παπουτή, για να εξαγγείλει μέτρα για το μεταναστευτικό και σαφές χρονοδιάγραμμα υλοποίησής τους. Στην ιδιαίτερη σημασία του λιμανιού της Πάτρας όσον αφορά στη διακίνηση των μεταναστών έχουν αναφερθεί και τα περιβόητα Wikileaks.

ΜΑΡΙΑ ΒΑΣΙΛΑΚΗ
mbak@pelop.gr

Ο Γ. Δημαρμός έχει αφηρησινονικό το ενδεχόμενο να προχωρήσει ο Δήμος σε τοκλεισμό του λιμανιού εάν αν υπάρξει άμεσα ανταπόκριση από τον υπουργό Προστασίας του Πολίτη. Η διορία δόθηκε στον Υπουργό προκειμένου να επισκεφθεί την Πάτρα και να δει από κοντά το πρόβλημα αλλά και να συζητήσει μαζί τους δίνοντας παράλληλα κάποιες λύσεις.

Η Δημοτική Αρχή δηλώνει αποφασισμένη να προχωρήσει σε αναμικές κινητοποιήσεις, αφού προηγουμένως εξαντλήσει όλα τα περιθώρια διάλογου, ώστε να διατηρήσει την ομαλή λειτουργία του λιμανιού που συνεισφέρει σημαντικά στην εθνική και την τοπική οικονομία.

Ο Γ. Δημαρμός έχει δηλώσει ότι αν δεν γίνει κάποια ενέργεια από τον Υπουργό, τότε θα φέρει το θέμα προς συζήτηση στο Δημοτικό Συμβούλιο για να εισηγηθεί περαιτέρω ενέργειες της πόλης.

Ιδιαίτερη πτυχή του μεταναστευτικού αποτελεί ο δημόσιος διάλογος για την δημιουργία κέντρου φιλοξενίας μεταναστών. Αυτό τους βουλευτές Νίκο Καθανασούλο (ΚΚΕ) και Νίκο Σουκαλή (Δημοκρατική Αριστερά), οι οποίοι τάχθηκαν υπέρ της δημιουργίας ανοικτού κέντρου

στη σύσκεψη που οργάνωσε ο Δήμαρχος, υπέρ της λειτουργίας μιας τέτοιας δομής τάχθηκε -για άλλη μια φορά- και η Κίνηση Υπεράσπισης Δικαιωμάτων Προσφύγων και Μεταναστών/στριών.

Σε παρέμβαση που έκανε η Κίνηση στην πρόσφατη συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου, εξεσήμανε ότι «κάθε πρόταση που θεωρεί ότι το μεταναστευτικό θα λυθεί με την αύξηση των αστυνομικών ή κατασταλτικών μέτρων απλώς συντηρεί την κατάσταση που βιώνουμε στην Πάτρα. Ελληνες και αλλοδαποί και δημιουργεί συνθήκες βίας, κοινωνικού εκφοβισμού και ρατσισμού».

ΕΓΓΡΑΦΑ

Την ίδια στιγμή η Κυβέρνηση μένει έκθετη απέναντι στην τοπική κοινωνία ως προς τα μέτρα που είχε εξαγγείλει ότι θα λάβει. Το χλοισιπωμένο «κλείσιμο των συνόρων», τουλάχιστον σε ό,τι αφορά στα θαλάσσια σύνορα της Ελλάδας με την Ιταλία, έχει καταστήσει ανέκδοτο. Σχετικές αναφορές γίνονται και στα έγγραφα της αμερικανικής διπλωματίας που διέρρευσαν μέσω του wikileaks. Σε αυτά περιγράφεται από την αμερικανική διπλωματία στην Ελλάδα, ότι ο προηγούμενος υπουργός Προστασίας του Πολίτη, Μιχάλης Χρυσόχαιδης, και η υπηρεσιακή ηγεσία της Ελληνικής Αστυνομίας, διαβεβαίω-

το θέατρο, είναι μαζί με την ποίηση, την γλυπτική, τη φιλοσοφία και τον αθλητισμό, μία από τις πολιτιστικές βάσεις της Αργίας Ελλάδας.

Θεατρικής Παίδεως». Οι 286 σελίδες του, ένας πακτωλός. Οι σπέρματες γνώσεις της, όχι μόνο στα του θεάτρου, αλλά και στις άλλες καλές

χωφ, Σαίξπηρ, Σαρτρ, Τέννις, Ουίλλιαμς, Ευγένιος Ο' Νηλ, Πίνερ. Το πέμπτο κεφάλαιο, έχει επισημάνει τον τίτλο «Πολιτισμός».

λοτε το γέλιο μας είναι αυθόρμητο και πικρό, γελάμε με την καρδιά μας, όπως συνήθιζουμε να λέμε. Στη θέση μιας εικόνας ή μιας



Ζήτημα αχίλης αποτελεί για τη Δημοτική Αρχή η επίλυση του μεταναστευτικού και περιμένει απαντήσεις από το αρμόδιο Υπουργείο (φωτ. αρχείου)

σαν ότι θα ενταθούν τα μέτρα στα λιμάνια της Πάτρας, της Κορίνθου και της Ηγουμενίτσας. Κάτι τέτοιο δεν είναι ορατό μέχρι και σήμερα, παρά τον ανασχηματισμό που έγινε στο Υπουργείο. Οι συγκεκριμένες αναφορές γίνονται σε τηλεγραφήματα της Πρεσβείας των ΗΠΑ στην Ελλάδα, και αφορούν σε συνημτώσεις που έγιναν στις αρχές του 2010. Η Κυβέρνηση εμφανίζεται να γνωρίζει τι συμβαίνει στην Πάτρα και να δηλώνει ότι θα πάρει μέτρα, ακόμα τα περιμένουμε.

«Θεατρικό αναλόγιο» το βιβλίο της Χριστίνας Κόκκοτα



Θεατρικής Παίδεως». Οι 286 σελίδες του, ένας πακτωλός. Οι σπέρματες γνώσεις της, όχι μόνο στα του θεάτρου, αλλά και στις άλλες καλές

χωφ, Σαίξπηρ, Σαρτρ, Τέννις, Ουίλλιαμς, Ευγένιος Ο' Νηλ, Πίνερ. Το πέμπτο κεφάλαιο, έχει επισημάνει τον τίτλο «Πολιτισμός».

λοτε το γέλιο μας είναι αυθόρμητο και πικρό, γελάμε με την καρδιά μας, όπως συνήθιζουμε να λέμε. Στη θέση μιας εικόνας ή μιας