



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ	
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	
Αριθμ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ	15574
Ημερομ. Καταβολής	3.5.11
3/5/2011	

Ερώτηση

Προς τον κ. Υπουργό Πολιτισμού και Τουρισμού

Θέμα: Οικονομική ενίσχυση 3,6 εκατομ. ευρώ στο Μουσείο Μπενάκη

Σύμφωνα με πρόσφατο δημοσίευμα του τύπου ο ΟΠΑΠ, στο πλαίσιο του προγράμματος των μεγάλων δράσεων για τον πολιτισμό, αποφάσισε στις 10 Φεβρουαρίου 2011 δίχως να το δημοσιοποιήσει να ενισχύσει το Μουσείο Μπενάκη με το ποσό των 3.600.000 ευρώ, για την κάλυψη των εξόδων διοργάνωσης έκθεσης για το Βυζάντιο. Η διοργάνωση θα πραγματοποιηθεί το 2013 στις ΗΠΑ σε συνεργασία με το Υπουργείο Πολιτισμού. Ο ρόλος που διαδραματίζει το Μουσείο Μπενάκη στην προώθηση του ελληνικού πολιτισμού ασφαλώς και χρήζει οικονομικής στήριξης. Ωστόσο το ποσό είναι πολύ μεγάλο και χωρίς προηγούμενο για τα ελληνικά δεδομένα. Το ΥΠΠΟΤ στο δελτίο τύπου που εξέδωσε μετά το δημοσίευμα αποσιώπησε ευσχήμως ότι τον κύριο λόγο στην οργάνωση της έκθεσης έχει το Μουσείο Μπενάκη και ότι στην οργανωτική Επιτροπή ο καθύλην αρμόδιος Υπουργός κ. Γερούλανος διόρισε τη μητέρα του, Αιμιλία Γερούλανου, πρόεδρο της διοικητικής επιτροπής του Μουσείου Μπενάκη.

Σύμφωνα με το ίδιο δημοσίευμα την εν λόγω «χορηγία» προς το Μπενάκειο επιβεβαίωσε προ ημερών και ο διευθύνων σύμβουλος της ΟΠΑΠ ΑΕ μιλώντας για δωρεά ύψους 3,6 εκατ. ευρώ προς το Μουσείο Μπενάκη. Σημειωτέον ότι το Μουσείο Μπενάκη είναι ένα ίδρυμα που δεν δημοσιεύει ισολογισμό.

Είναι πασίγνωστο στις υπηρεσίες του ΥΠΠΟΤ ότι μουσεία και μεγάλα ιδρύματα του εξωτερικού εκλιπαρούν για αρχαιολογικές και βυζαντινές εκθέσεις και είναι διατεθειμένα να τις πληρώσουν αδρά. Πρόσφατο παράδειγμα, οι δύο εκθέσεις για τον Μεγαλέξανδρο στο μουσείο Ασμόλιαν του Πανεπιστημίου της Οξφόρδης, που οργανώθηκε με ελληνική προτροπή (εγκαινιάζεται στις 7 Απριλίου), όπως και η δεύτερη στο παρισινό Λούβρο, που θα ανοίξει τον προσεχή Οκτώβριο. Όλα τα έξοδα, ασφάλισης, μεταφοράς και έκθεσης των αντικειμένων, καλύπτονται από τα μουσεία υποδοχής των αρχαιοτήτων, ακόμη και τα έξοδα ταξιδίων, όπως και η φιλοξενία των Ελλήνων αρχαιολόγων κατά τη διάρκεια της προετοιμασίας τους.

Ερωτάται ο αρμόδιος Υπουργός:

- Πότε δόθηκαν αντίστοιχες οικονομικές ενισχύσεις από τον ΟΠΑΠ σε συνεργασία με το ΥΠΠΟΤ σε μουσεία, ιδρύματα ή άλλους φορείς πολιτισμού τα τελευταία δύο χρόνια, μετά την κατάργηση του ειδικού λογαριασμού;
- Ποιοι ήταν αυτοί οι φορείς πολιτισμού, με ποια κριτήρια επιλογής δόθηκαν οικονομικές ενισχύσεις, τι ύψους και για ποια δραστηριότητα;
- Η συγκεκριμένη οικονομική ενίσχυση έχει τελικά χαρακτήρα χορηγίας ή δωρεάς; Ποια η νόμιμη διαδικασία που θα ακολουθηθεί;
- Γιατί καθίσταται «νεκρό γράμμα» ο νόμος 3525/2007 περί «ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΧΟΡΗΓΙΑΣ» που προβλέπει κατάρτιση σύμβασης χορηγίας, έγκριση από το Συμβούλιο χορηγιών και Υπουργική απόφαση για την πολιτική πράξη μιας «ενίσχυσης» τέτοιου είδους;

Ο ερωτών βουλευτής

Δημήτρης Παπαδημούλης