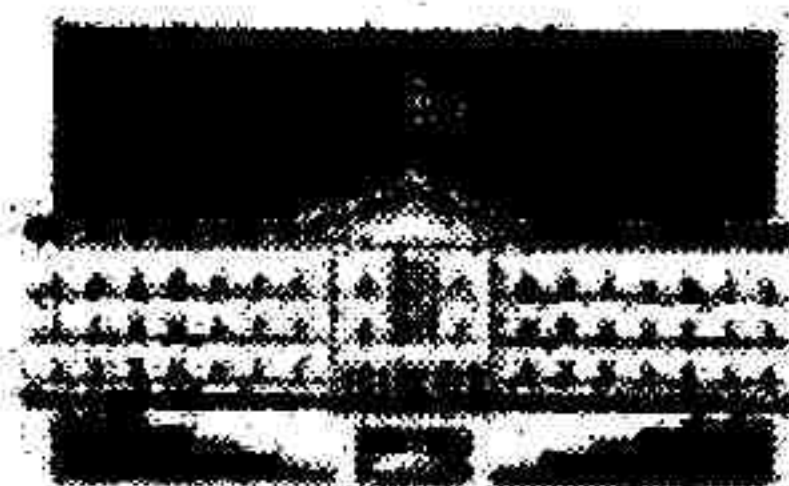




ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΕΥΑ - ΕΥΔΟΣΙΑ ΚΑΪΛΗ
Βουλευτής Α' Θεσσαλονίκης - ΠΑΣΟΚ

ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ	
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ	
Αριθ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ	15102
Ημερομηνία καταθέσεως	15/4/11

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς τους κ.κ. Υπουργούς: Πολιτισμού και Τουρισμού, κ. Παύλο Γερουλάνο

- Οικονομικών, κ. Γεώργιο Παπακωνσταντίνου

ΘΕΜΑ: ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΕ

Η ανώνυμη εταιρία Ελληνικό Φεστιβάλ, στην οποία μέτοχοι είναι το Υπ. Πολιτισμού και Τουρισμού, που είναι και ο εποπτεύων φορέας, και το Υπ. Οικονομικών, χρηματοδοτείται από τον τακτικό κρατικό προϋπολογισμό, με ποσοστό από τις εισπράξεις των καζίνο της Πάρνηθας και της Κέρκυρας, τις χορηγίες και τα έσοδα από τις παραστάσεις του.

Στόχος της εταιρίας είναι η διοργάνωση θεατρικών και άλλων καλλιτεχνικών εκδηλώσεων, η έκδοση και διάθεση εντύπων, βιβλίων και άλλων εκδόσεων, καθώς και οπτικοακουστικών μέσων με θέματα που αφορούν στην προβολή των εκδηλώσεων της. Από το 2006 και μετά, στρατηγικός στόχος της εταιρίας είναι η επέκταση των χώρων στους οποίους πραγματοποιούνται οι παραστάσεις της, ενώ ένα σημαντικό μέρος των εσόδων της εταιρίας προέρχεται από την παραχώρηση των χώρων αυτών. Εκτός από τη δημιουργία νέων χώρων για τις παραστάσεις της, η εταιρεία στοχεύει στη διεύρυνση του κοινού που τις παρακολουθεί, στην ανάδειξη και προβολή του έργου νέων καλλιτεχνών, στην παρουσίαση μέσα από την πρόσκληση και τη συνεργασία με διάφορα καλλιτεχνικά σχήματα των σύγχρονων τάσεων στο χορό, τη μουσική και το θέατρο.

Δεδομένης της πολιτιστικής σημασίας των δράσεων του Ελληνικού Φεστιβάλ, είναι απαραίτητη η διασφάλιση της ορθολογικής λειτουργίας της εταιρίας και των παρεχόμενων από αυτή υπηρεσιών. Προς αυτό τον σκοπό, ερωτώνται οι κ.κ. Υπουργοί:

1. Οι θέσεις του Προέδρου και του Καλλιτεχνικού Διευθυντή του Ε.Φ. αφορούν αποκλειστική εργασιακή σχέση με την «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε.» και ποιες είναι οι συνολικές μικτές απολαβές τόσο αυτών όσο και των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου του Ε.Φ.; Επηρεάστηκε το ύψος των απολαβών κατά τον τρόπο που επηρεάστηκαν οι ανάλογες απολαβές στους υπόλοιπους οργανισμούς, σύμφωνα με τις πρόσφατες κυβερνητικές αποφάσεις; Ποια είναι τα έξοδα που δικαιολογεί και πληρώνει το Ε.Φ. στους ανωτέρω και ποιο το ύψος αυτών, ειδικότερα σε ότι αφορά την μετάβαση στο εξωτερικό και τα έξοδα επικοινωνίας;
2. Έχει πραγματοποιηθεί δημόσιος οικονομικός απολογισμός του Ελληνικού Φεστιβάλ;
3. Ποιο το ύψος των εσόδων της «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε.» τόσο από την χρηματοδότηση του Υπουργείου Πολιτισμού, όσο και από υπόλοιπες πηγές, συμπεριλαμβανομένων των εσόδων από τα εισιτήρια και τις υπενοικιάσεις υπηρεσιών σε τρίτους;
4. Ποιο ποσοστό των συνολικών έργων (παραγωγές και εκτελέσεις παραγωγών) που αναθέτει το Ε.Φ. έχει αναληφθεί με απευθείας αναθέσεις και ποιο το συνολικό κόστος αυτών των αναθέσεων;
5. Πώς αιτιολογείται ότι διοργανώνονται υψηλού κόστους παραγωγές σε χώρους χαμηλής χωρητικότητας;

Οι Ερωτώντες Βουλευτές,

Καϊλή Εύα-Ευδοξία

Βούρος Ιωάννης

Γιαννακοπούλου Νάντια

Ζούνη Πέμη

Κουρουμπλής Παναγιώτης

Κωνσταντινόπουλος Οσυσσέας