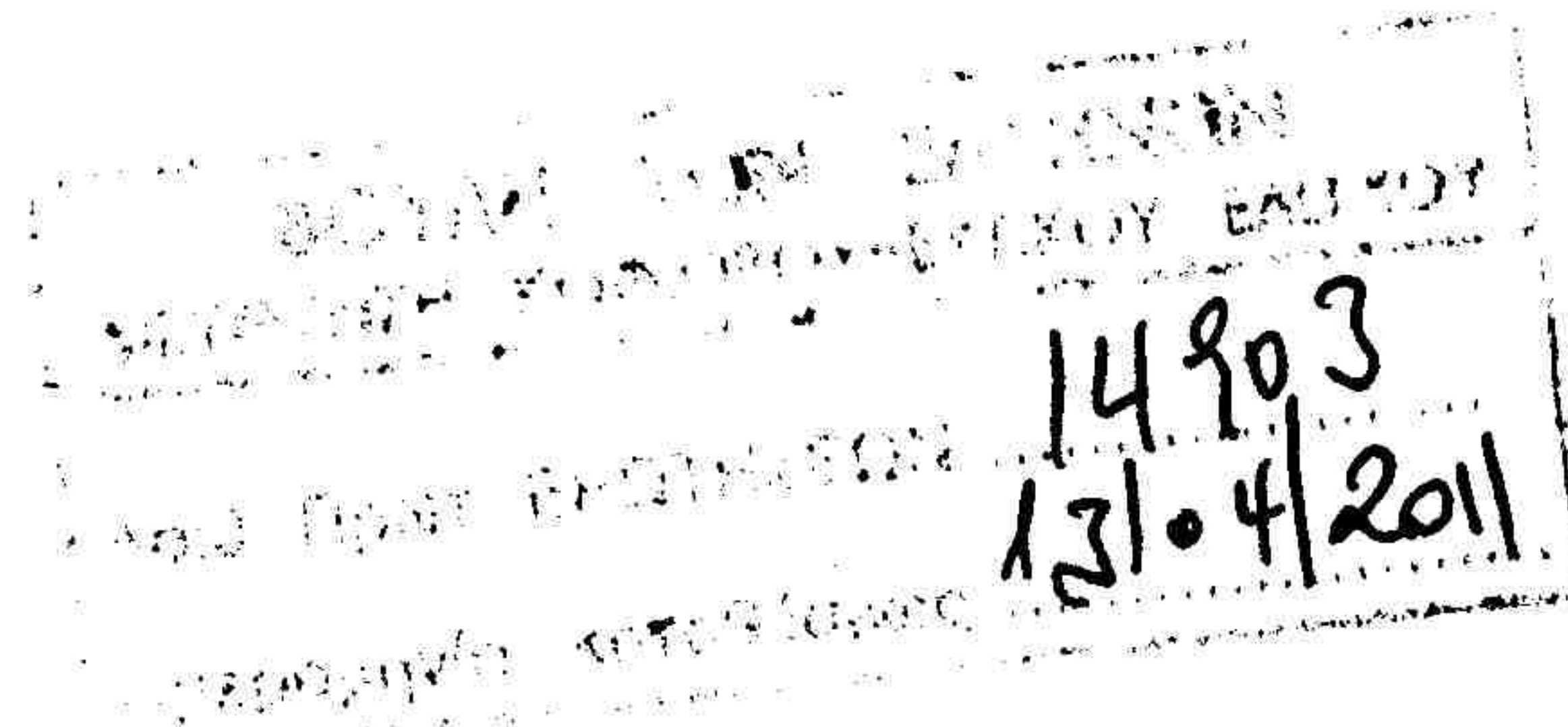




Αθήνα 13-04-11

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς: Υπουργό Πολιτισμού και Τουρισμού

Θέμα: Αναγκαία η συντήρηση της Ουράνιας του Μητροπολιτικού Ναού της Ευαγγελιστρίας

Είναι γεγονός ότι με μεγάλη υπευθυνότητα, τεχνογνωσία και ιδιαίτερη προσοχή, έγιναν οι εργασίες επισκευής και αντισεισμικής προστασίας του σεισμοπαθούς Μητροπολιτικού Ναού της πόλης της Πάτρας. Ο ιστορικός ναός της Ευαγγελιστρίας, η λειτουργία του οποίου ήταν αδιάκοπη από το 1846 μέχρι το 1999, είχε προσωρινώς σφραγίσει τις πύλες του και έχει μετατραπεί σε απέραντο εργοτάξιο.

Είναι γεγονός ότι οι αρμόδιοι της επισκευής έριξαν το βάρος στην ακριβή και λεπτομερή εφαρμογή της μελέτης, προκειμένου ο χρόνος ολοκλήρωσεως του έργου να μην αποβεί εις βάρος της ποιότητας των εργασιών και της ασφάλειας των εισερχομένων πιστών στο Ναό, παρά τις πολλές πιέσεις που είχαν ασκηθεί από τους ευσεβείς πιστούς για ταχεία επαναλειτουργία του ιερού χώρου.

Αξίζει να σημειωθεί ότι η όλη σωστική προσπάθεια που έγινε στον Ναό της Μητροπόλεως ήταν ιδιαίτερα δύσκολη επειδή, πέραν του ενδιαφέροντος για την στατική ακεραιότητά του κτίσματος υπήρχε πάντα και η μέριμνα για την διάσωση και συντήρηση των έργων τέχνης που κοσμούν το μνημείο αρχιτεκτονικά μέρη του οποίου φέρουν την υπογραφή του Ερνέστου Τσίλερ.

Με μεγάλη χαρά και ικανοποίηση έγινε γνωστό στην κοινωνία της Πάτρας ότι στην προσπάθεια συντήρησης και διάσωσης των έργων τέχνης του Ναού της Μητροπόλεως, το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο του Υπουργείου Πολιτισμού σε τελευταία συνεδρίαση, πήρε μια σημαντική απόφαση. Συγκεκριμένα ενέκρινε την μελέτη για την συντήρηση της ουράνιας του Μητροπολιτικού Ναού της Ευαγγελιστρίας, που έχει εκπονήσει η κα. Αναστασία Κουμούση Δρ αρχαιολόγος βυζαντινολόγος, προϊσταμένη της 6ης Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων μαζί με την κα. Ζώη Γκρίλλα και κα. Αναστασία Σαμπαζιώτη συντηρητές της 6ης Εφορείας Αρχαιοτήτων και την κα. Κωνσταντίνα Αλεξανδρή που έχει κάνει τις αποτυπώσεις των ηλεκτρολογικών σχεδίων.

Κατόπιν αυτών και με δεδομένο ότι η απόφαση αυτή, είναι μια πολύ καλή εξέλιξη γιατί η συντήρηση θα αναδείξει ακόμα περισσότερο το εξαιρετικό αυτό μνημείο της πόλης μας, **ΕΡΩΤΑΤΑΙ** ο αρμόδιος Υπουργός: 1. Είναι διατεθειμένος να χρηματοδοτήσει το έργο; 2. Εάν ναι ποιο είναι το χρονοδιάγραμμα χρηματοδότησης και η σχετική πηγή; 3. Επειδή τα πρόσωπα που θα επιτελέσουν την συντήρηση τέτοιων οροφωγραφιών πρέπει να είναι πολύ εξειδικευμένα άτομα και χρειάζεται πολύ προσεκτική εργασία, είναι διατεθειμένος να διασφαλίσει τον αξιοκρατικό σχεδιασμό και την έκβαση του διαγωνισμού ώστε να επιλεγεί το βέλτιστο σχήμα για την υλοποίηση ενός τόσο εξειδικευμένου τεχνικά έργου;

Ο Ερωτών Βουλευτής

Μιχάλης Β. Μπεκίρης