

**ΜΙΧΑΛΗΣ ΜΠΕΚΙΡΗΣ
ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ ΑΧΑΪΑΣ**

Αθήνα 31-03-2011

ΑΝΑΦΟΡΑ

Προς τον Υπουργό Υποδομών Μεταφορών και Δικτύων

Θέμα: Έμειναν «στο δρόμο» προς την «Ολυμπία»

Σχετ: Το δημοσίευμα της εφημερίδας «ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ» που αναφέρεται, σοβαρές είναι οι πιθανότητες να υπάρξει περαιτέρω εμπλοκή στο έργο κατασκευής του αυτοκινητόδρομου Πάτρα – Κόρινθος – Πύργος – Τσακώνα και αυτό να διακοπεί πλήρως. Ήδη στα εργοτάξια της Ολυμπίας οδού ακούγεται έντονα ότι από 27 Απριλίου και μετά θα υπάρξουν εξελίξεις σε ότι αφορά την τύχη του έργου, αφού ενδέχεται να κλείσουν και τα τούνελ. Οι μοναδικοί δηλαδή εργοταξιακοί χώροι όπου συνεχίζονται αυτή τη στιγμή.

Ο αναφέρων Βουλευτής

Μιχάλης Β. Μπεκίρης

**Συνημμένα
Φ/ο Δημοσιεύματος**

ΠΑΒ	4949
12 ΑΠΡ. 2011	

Съдът във Варна съди на 10 ноември
задържания от българските власти
и обявен за избягалик от правосъдия
българският революционер и
активист на БДР Георги Стойчев.
Съдът го осъди на 10 години затвор
и го отвежда във въздушният транспорт
на българската армия във Варна.

Слово о том, как я
встретил Бога в
своем сердце

ΕΙΔΟΥΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ. ΤΗ
ΕΠΙΛΟΓΗ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ ΤΟΟΜΟΡΦΩΣΗ
ΕΙΔΟΥΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ
ΕΙΔΟΥΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ
ΕΙΔΟΥΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ
ΕΙΔΟΥΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ
ΕΙΔΟΥΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ

The image is a high-contrast, black-and-white graphic. It features a complex, abstract pattern of vertical and horizontal lines, creating a sense of depth and texture. The lines are mostly thin and dark, set against a lighter background. There are some thicker, more prominent lines that stand out. The overall effect is reminiscent of a heavily processed photograph or a specific type of abstract art, such as a woodcut or a high-contrast photocopy.

ΕΚΠΑΙΔΥΟΝΤΑΙ ΗΓΟΙ-ΓΗΣ ΕΤΟΙΡΕΙΑΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΚΟΥ ΚΡΙΣΙΜΟ ΤΟ ΕΠΟΡΕΥΟ ΕΣΩΤΙΚΟΥ ΥΛΟΥ ΒΙΑΣΑΔΗΝΤΙΚΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ

ρακτηρίζουν κρύψιμο τοπίο
νός εξαδικούμενο χρινά βρεθεί εν-
διαιμέσως φορμούλα χρηματο-
δότησης για την διασφάλιση

ΤΗΣ ΕΞΕΛΙΞΗΣ ΤΟΥ ΥΕΡΟΥ. Κατάρχει σταθερή πτώση της τάξης του 15% με 20% της κυκλοφορίας στόχοι κένος. Κατ' αυτό εξαι-

τίας της οἰκογονίης κρίσις
που γέγονεν και τους πόνους
τα οποίαν έχει μετέβαλε σε
τιμήν της ζωής του.

Επιτάκτοντα την αρχή της γέννησης και
γνωστούν ως Βασικοί Αριθμοί.
Η αριθμητική σύνθεση των αριθμών
πάντας περιλαμβάνει την αριθμητική
πίνακα της δύναμης (αριθμητικό¹
πλάνο) που τελειώνει στο σύνορο της
περιπλάνης της δύναμης.