



ΕΛΛΑΣ	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΙΓΑΙΟΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΑΛΑΘΑΣ	Αρ.δ. Πάρος 14259 Ημέρα 4.4.11

4/04/2011

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς τον Υπουργό

• Πολιτισμού και Τουρισμού

Θέμα: Να μην κατεδαφιστεί, αλλά αντίθετα να χαρακτηριστεί ως «νεότερο μνημείο» το κτήριο των πρώην Αλευρόμυλων στη Ρόδο.

Με κατεδάφιση απειλείται το κτήριο των πρώην Αλευρόμυλων Ρόδου (αλευροβιομηχανία SAMICA), μετά την απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Τουρισμού, κ.Π.Γερουλάνου, στις 25-11-2011, για “μη χαρακτηρισμό (του) ως μνημείου ... διότι δεν παρουσιάζει ιδιαίτερο αρχιτεκτονικό και μορφολογικό ενδιαφέρον”.

Διαμετρικά αντίθετη εμφανίζεται η άποψη του ΤΕΕ Δωδεκανήσου. Σε δελτίο τύπου, μετά τη συνεδρίαση της Διοικούσας Επιτροπής του στις 30-3-2011, αναφέρει ότι σύμφωνα και με τα στοιχεία που έχουν συγκεντρωθεί σχετικά από ομάδα εργασίας 65 επιστημόνων, η οποία στα πλαίσια συνεργασίας του ΤΕΕ, του ΕΒΕΔ και της τέως Ν.Α.Δωδεκανήσου, ολοκληρώνει το έργο της καταγραφής του συνόλου των προβιομηχανικών κτηρίων στο Νομό Δωδεκανήσου με στόχο την ανάδειξη και την προστασία τους, “το συγκεκριμένο κτήριο εντάσσεται σε ένα γενικότερο σύνολο κτιρίων που χρήζουν ιδιαίτερης προστασίας και ανάδειξης, αφού αποτελούν μέρος της πολιτιστικής κληρονομιάς της Ρόδου”.

Εκπλήσσει επίσης το γεγονός ότι η απόφαση του Υπουργού αντίκειται πλήρως στις εισηγήσεις τόσο της Υπηρεσίας Νεοτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Δωδεκανήσου, η οποία το χαρακτηρίζει ως “ισχυρό τοπόσημο για την περιοχή της Κόβα” και ως “αναπόσπαστο κομμάτι του βιομηχανικού πάρκου που δημιουργήθηκε εκεί έπειτα από την υπόδειξη του ρυθμιστικού σχεδίου του 1926”, όσο και της Διεύθυνσης Νεότερης και Σύγχρονης Κληρονομιάς του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού, η οποία στις 17-3-2010 εισηγήθηκε τον χαρακτηρισμό του ως μνημείου, καθώς παρουσιάζει ιδιαίτερο ιστορικό, κοινωνικό, πολεοδομικό και αρχιτεκτονικό ενδιαφέρον και λειτουργεί ως τοπόσημο για την περιοχή.

Τέλος, φαίνεται να μην ελήφθησαν υπόψη ούτε και αυτά τα ευρήματα των ανασκαφικών εργασιών στο οικόπεδο των μύλων, που αποκάλυψαν ναό της Ίσιδας, μοναδικό δείγμα ναού αιγυπτιακής θεότητας στη Ρόδο, του οποίου η επιβεβλημένη λόγω της μοναδικότητάς του ανάδειξη σε συνδυασμό με την αποκατάσταση του κτηρίου των Αλευρόμυλων θα συνιστούσε πραγματική πρόκληση για την ουσιαστική αναβάθμιση της περιοχής και την ανάπλαση της πόλης της Ρόδου.

Με βάση τα παραπάνω,

Տաճարի Տաճարություններ

A. Ozegealovik's Togos Kopaliks

ԱԳԻՏԱՆ Ց ՊԱԾԻՆ ՏԱՐԻԴՎ ՏԿԸՑՈՅ

ՏՅԱԼՅԱՅՆ ՏՅԱԼՈՒՅՑ 10

1. Με πρώτην τονες ζεύγιανά για την χαρακτηριστική της καιπίδιας τον εποικισμό της ΚΑΙΠ, το Επιοικισμό της ΑΕΗ ήταν:

2. Αεροπλάνου της Λαζαρίδης που προσέτει στην αεροπορική βάση της ΚΑΙΠ με την προσωπικότητα της Βασιλικής Αεροπορίας της Ελλάς.

3. Η φέτος η προσωπικότητα της ΚΑΙΠ που προσέτει στην αεροπορική βάση της ΚΑΙΠ με την προσωπικότητα της Βασιλικής Αεροπορίας της Ελλάς.

Epotitata o K. Yordanos