



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΒΕΛΟΠΟΥΛΟΣ
Βουλευτής Β' Θεσσαλονίκης - ΛΑ.Ο.Σ.

ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ

Αριθμ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ13940...

Ημερομ. Καταθέσεως:24.03.11...

Ε Ρ Ω Τ Η Σ Η

Προς τον κ. Υπουργό Πολιτισμού & Τουρισμού

Θ Ε Μ Α : Ποιος έχει την ευθύνη της αποφάσεως αποκαθλώσεως, από το Βυζαντινό Μουσείο Χίου, του Πίνακος, «Η σφαγή της Χίου», του Ντελακρουά;

Συμφώνως με δημοσίευμα της τοπικής εφημερίδος «Πατρίδα» της Χίου, επισημαίνεται ότι, προκαλείται σωρεία πιεστικών ερωτημάτων, με την απόφαση, μέχρι στιγμής, «αγνώστου» εμπνευστού, να μην εκτίθεται από τώρα και στο εξής, στο επισκευασμένο Βυζαντινό Μουσείο Χίου, το πιστό αντίγραφο της Σφαγής της Χίου, του διασήμου Γάλλου ζωγράφου, Ευγενίου Ντελακρουά!

Η «έλλειψη» - αποκαθίλωση του πίνακος, διεπιστώθη υπο της Νομαρχιακής Συμβούλου της νήσου, κυρίας Ισαβέλλας Μπουρνιά, όπου πραγματοποιούσε ξενάγηση στον χώρο, ενώ στο ανωτέρω δημοσίευμα αναφέρεται επίσης ότι, απεστάλη σχετική επιστολή και στο υπουργείο Πολιτισμού & Τουρισμού, ζητώντας την άμεση παρέμβασή του! Όπως τονίζεται στην τοπική εφημερίδα, φαίνεται να υπάρχει μία «άτυπη»(;) προφορική συμφωνία, προκειμένου να μην αναρτάται ο πίνακας, ως ένδειξη «απαλείψεως» του ιστορικού χάσματος(!) που «χωρίζει», τους δύο λαούς! Επιβάλλεται να υπογραμμισθεί, ότι ανάλογη «αξίωση» αποκαθλώσεως, είχε εκδηλωθεί με θρασύτητα, τον παρελθόντα Ιούνιο του 2010, (σχετική ερώτησή μας, υπ.αρ. πρωτοκ. 11581/15-06-2010, προς το υπ.Εσωτερικών), όταν επισκέφθηκαν Τούρκοι «επενδυτές», (συνοδευόμενοι από τον γνωστό ψευδο - «δημοσιογράφο», δηλαδή τον ίδιο άνθρωπο που ξεκίνησε και πρωτοστάτησε στο επεισόδιο των Ιμίων, το 1996 και που θα επιβαλλόταν να απαγορεύεται η είσοδός του, στην επικράτειά μας), τον κ. Δήμαρχο στο γραφείο του και εξεδήλωσαν την... απαίτηση, να κατέβει ο πίνακας από το γραφείο του, εισπράττοντας αμέσως την κατάλληλη απάντηση, από τον κ. Π. Βρούλη, πώς «η Ιστορία δεν ξεχνιέται», ενώ ο πίνακας υπήρχε για 25 εκεί και δεν πρόκειται να μετακινηθεί!

Σε άλλη περίπτωση, είχαν ζητήσει να αφαιρεθούν οι ταμπέλες από τις οστεοθήκες των θυμάτων της Σφαγής, στην Μονή του Αγίου Μηνά, που φέρουν την επιγραφή «ΕΡΓΑ ΟΘΩΜΑΝΩΝ»!

Ε Ρ Ω Τ Α Τ Α Ι

1. Ποιος έχει την ευθύνη της αποφάσεως, να μην εκτίθεται στο Βυζαντινό Μουσείο της Χίου, ο ονομαστός πίνακας του Ντελακρουά, «Η Σφαγή της Χίου»; Κατόπιν μάλιστα της σχετικής επιστολής, που ήδη απηύθυνε στο υπουργείο, η κ. Νομαρχιακή Σύμβουλος, όπως αναγράφει η τοπική εφημερίδα, ποιες ενέργειες έκανε το υπουργείο και σε τι διαπιστώσεις έχει οδηγηθεί;

2. Πώς αποδεχόμαστε την εξαφάνιση πολιτιστικών εκθεμάτων πανευρωπαϊκής αλλά και παγκοσμίου εμβελείας; Ευρίσκεται εντός του ιδίου χώρου του Μουσείου, ή έχει μεταφερθεί και πού; Για ποιους λόγους ο πίνακας δεν αναρτάται; Θα επιστρέψει με την φροντίδα του υπουργείου, στην θέση του;

29.03.2011

Ο Ερωτών Βουλευτής

ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΒΕΛΟΠΟΥΛΟΣ