

ΜΑΡΙΑ ΣΚΡΑΦΝΑΚΗ
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ: ΠΑ.ΣΟ.Κ.
ΕΚΛΟΓΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ: ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΠΑΒ	4316
21 ΜΑΡ. 2011	

ΑΝΑΦΟΡΑ

Προς την Υπουργό Παιδείας

ΘΕΜΑ: Διορισμός των καθηγητών μουσικής

Αθήνα, 15 Μαρτίου 2011

Η ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ

ΜΑΡΙΑ ΣΚΡΑΦΝΑΚΗ

**ΠΑΓΚΡΗΤΙΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΩΝ ΚΑΙ ΩΡΟΜΙΣΘΙΩΝ
ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ**

Ηράκλειον. 14.3.2011.

Προς την Υπουργό Παιδείας και δια Βίου Μάθησης

Κυρία Άννα Διαμαντοπούλου.

ΑΘΗΝΑ.

Κυρία Υπουργός, επανερχόμεθα και πάλι δια να σας τονίσουμε ότι ως καθηγητές μουσικής που εργαζόμαστε εις την Γενικήν και Μουσική Παιδεία έτη πολλά, σχετικ με τον διορισμό μας οφείλουμε να παρατηρήσουμε τα εξής:

Σε αναφορά επιστολής μας προς εσάς την 12-01-2011 σε σχέση με το παραπάνω θέμα μας, μας απάντησε εκ μέρους του υπουργείου σας το τμήμα διορισμών, προφορικώς, και αναμένεται και γραπτώς, ότι δεν μπορούμε να συμπεριληφθούμε στην ρύθμιση αυτή που μπαίνουν και οι κομμωτές, διότι είχε το υπουργείο πραγματοποιήσει διαγωνισμό το 2001, και ως εκ τούτου δεν δικαιούμεθα την ευεργεσία του νόμου.

Οι υπηρεσίες του Υπουργείου σας πρέπει να ξέρουν

ΠΑΙΔΗΓΗΓΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΑΝΑΠΑΛΗΡΩΤΩΝ ΚΑΙ ΩΡΟΜΙΣΘΙΩΝ
ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΤΗΛ. ΕΠΙ/ΑΙ: 6973054125

ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ 12-01-2011

ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ
Κορία Άννα Διαμαντοπούλου.

ΑΘΗΝΑ

Κορία Υπουργός ως καθηγητές μουσικής προστρέχουμε και πάλι στο Υπουργείο σας, για να σας εκφράσουμε μία αδικία εις βάρος του κλάδου μας.

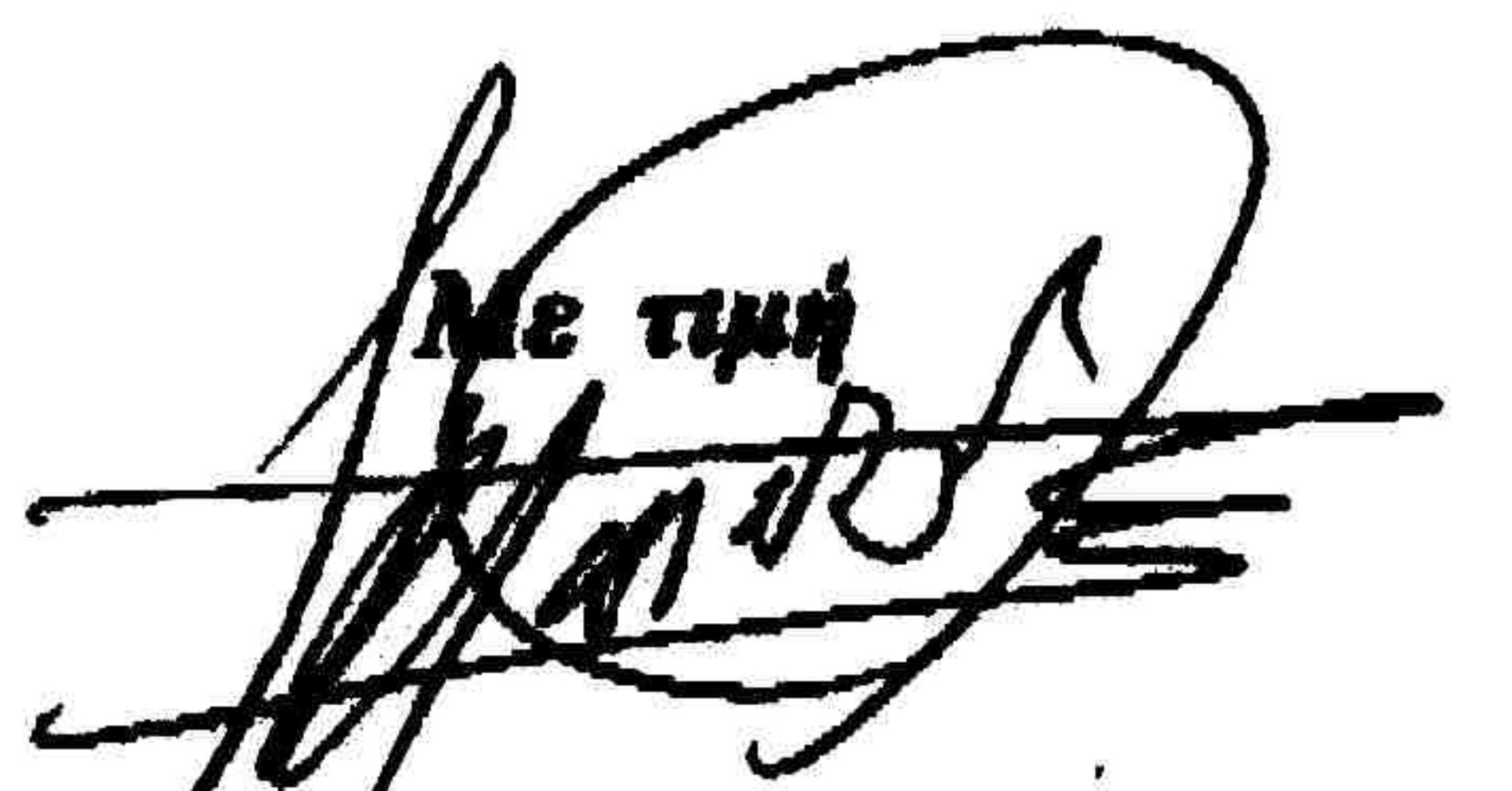
Σχετικά με το νομοσχέδιο για το «Νέο Σχολείο» και τον τρόπο διορισμού των εκπαιδευτικών εις την εκπαίδευση τον οποίο και εφήφισε η βουλή των Ελλήνων, οφείλουμε να παρατηρήσουμε τα εξής.

Μετά το μεταβατικό στάδιο το οποίο και θα παρέλθει μετά το έτος 2012, σε σχέση με τους διορισμούς το νομοσχέδιο τονίζει «... ότι για κατηγορίες εκπαιδευτικών που δεν έχει γίνει Α.Σ.Ε.Π έως την ψήφιση του νόμου, αλλά που ο εκπαιδευτικός έως την 30-06-2010 έχει 24 μήνες πραγματικής προδιηγεσίας, θα επιδοτείτε με την επιτυχία της βάσης (50) του Α.Σ.Ε.Π, συνεπικουρούμενος και της παιδαγωγικής επάρκειας και των άλλων κατά τον νόμο προσόντων, όπως για παράδειγμα τυγχάνουν οι κομμωτές».

Δυστοχώς ενώ αυτό τονίζετε στο νομοσχέδιο, παρά ταύτα κατηγορίες μουσικών ΤΕ16 με καθηγητική μεταπτυχιακή και παιδαγωγική επάρκεια μένουν ΑΠΕΞΩ!!!, της ρύθμισης.

Το παραπάνω συμβάν το θεωρούμε άδικο, και θεωρούμε ότι έγινε λόγω βιασύνης, στην διαμόρφωση του νομοσχεδίου.

Παρακαλούμε στην τακτοποίηση και άρση της παραπάνω αδικίας, και αναμένουμε.

Με τιμή

Δ. Σ. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ

τότε όλες οι κατηγορίες μουσικών ΠΕ16-1, ΠΕ16-2, ΤΕ16, κ.ε. ΕΜ, ήταν σε μία κατηγορία. Την ΠΕ 16.

Η κατηγορία αυτή διασπάστηκε στις παραπάνω κατηγορίες επί κυβερνήσεως της Νέας Δημοκρατίας κατά τα έτη 2005-2006. Αυτό και μόνο αποτελεί εκ μέρους το Υπουργείου, ένδειξη βεβαιωμένης απόφασης, και παρερμηνείας των νόμων και των γνωμοδοτικών νομολογιών κατά το δοκούν κάθε φορά.

Χωρίς άλλες αναβολές και κοροϊδίες ζητάμε την τακτοποίηση των συναδέλφων.

Υπάρχουν πολλοί εξ υμών που έχουν και 30, και 40, και 50 μήνες προϋπηρεσία, που είναι τρίτεκνοι, που έχουν πανεπιστημιακά πτυχία και μεταπτυχιακά μουσικής συνάφειας, και αναμένουν οπωσδήποτε λύση. Όλα αυτά τα χρόνια ήμασταν και είμαστε εργαζόμενοι εξαρτημένης εργασίας.

Παρακαλούμε και αναμένουμε την δικαία λύση μας.

Μετά πηδ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Σ. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ