

ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ	
ΜΕΤΩΤΤΗ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΥΧΟΥ	
Αριθ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ	13468
Ημερ. Κατάθεσης	21.03.11



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΣΠΥΡΟΣ ΓΑΛΗΝΟΣ

Βουλευτής Ν. Λέσβου – ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Αθήνα 21 Μαρτίου 2011

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς τον Υπουργό Πολιτισμού και Τουρισμού, κ. Παύλο Γερουλάνο

ΘΕΜΑ: ΔΙΑΦΥΛΑΞΗ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗ-ΤΕΡΙΑΝΤ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

Το μουσείο Τεριάντ αποτελεί μνημείο μεγάλης καλλιτεχνικής, κοινωνικής και ιστορικής σημασίας. Η ανακήρυξη του κτηριακού κελύφους σε μνημείο καθώς και η ένταξη του έργου επισκευής και εκσυγχρονισμού του Μουσείου Τεριάντ στο πρόγραμμα ΕΣΠΑ αποτελούν θετικές εξελίξεις για την διατήρηση και ανάδειξη του πολιτιστικού κεφαλαίου της Λέσβου.

Η έλλειψη κλιματισμού, ο ήλιος, η άγνοια του τρόπου καθαρισμού των έργων, η υγρασία, η απουσία σωστής φροντίδας έχουν γίνει αιτία να υποστούν σοβαρές φθορές, τόσο οι σπάνιες εκδόσεις όσο και οι περίφημες λιθογραφίες.

Κατά τις εργασίες αποκατάστασης όλα τα πολύτιμα εκθέματα θα μεταφερθούν στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο της Αθήνας το οποίο διαθέτει τις κατάλληλες υποδομές για συντήρηση, καταγραφή και καταλογογράφηση τους.

Η διαφύλαξη της συλλογής, η τμηματική της μεταφορά ώστε να παραμείνει μέρος του μουσείου Τεριάντ λειτουργικό και ανοικτό στους επισκέπτες, καθώς και η αυστηρή χρονική οριοθέτηση της διαδικασίας είναι βασικά προτάγματα σε αυτή την διαδικασία.

Ερωτάται ο κ. Υπουργός

- 1) Θα υπάρξει προγραμματισμός τμηματικής μεταφοράς των έργων που πρόκειται να συντηρηθούν;
- 2) Θα υπάρχουν οι απαραίτητες εγγυήσεις ασφαλούς μετακίνησης των αλλοιωμένων έργων τέχνης;
- 3) Τα έργα που δεν θα μετακινηθούν θα έχουν την απαραίτητη φύλαξη κατά την διάρκεια της κτιριακής επισκευής;
- 4) Θα υπάρξει σαφής χρονική οριοθέτηση εντός της οποίας θα επιστρέφεται κάθε έργο που φεύγει από το Μουσείο σε αυτό;

Ο Ερωτών Βουλευτής



Σπύρος Γαληνός