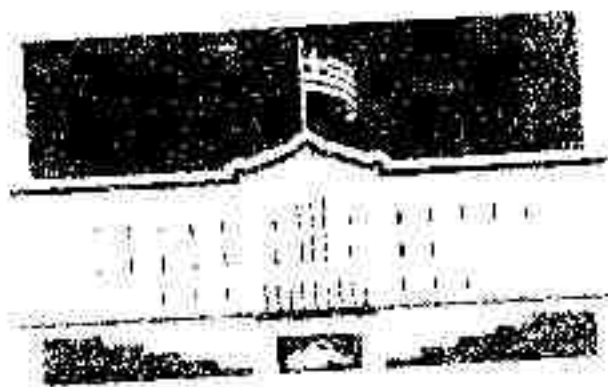




ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Ι. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ
Βουλευτής Ν. Αχαΐας - ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΑΝΑΦΟΡΑ

Προς τους Υπουργούς

- Πολιτισμού και Τουρισμού
- Εσωτερικών, Αποκέντρωσης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης

Θέμα: Μέγαρο-παγίδα.

Σχετικά με το δημοσίευμα της εφημερίδας «Πελοπόννησος» (15/02/2011), που αναφέρεται στην άθλια κατάσταση που βρίσκεται το Μέγαρο Λόγου και Τέχνης στην Πάτρα, ένα από τα πιο εμβληματικά κτίρια της πόλης.

Αρ. Πρωτ

Πάτρα...

Ο αναφέρων βουλευτής

Νικόλαος Ι. Νικολόπουλος

ΠΑΒ	41308
18 MAR. 2011	

Εικόνα διάλυσης, χωρίς καμιά συντήρηση, παρουσιάζει το κτίριο Λόγου και Τέχνης

Μέγαρο-Παγίδα

Είναι από τα εμβληματικά κτίρια της πόλης σε απόλυτη επαφή με το Δημοτικό Θέατρο «Απόλλων», βρίσκεται στο κέντρο της πλατείας Γεωργίου, δυστυχώς όμως δεν απολαμβάνει της προστασίας και της συντήρησης που του αξίζει.

Της ΓΑΓΓΑΣ ΚΑΡΛΗ

Ο λόγος για το Μέγαρο Λόγου και Τέχνης, που δέχεται καθημερινά πολλούς επισκέπτες - κάποιες ημέρες δε και εκατοντάδες (όταν υπάρχει εκδήλωση στην αίθουσα των διαλέξεων), του οποίου η εμφάνιση εξωτερικά είναι θαυμάσια, όταν όμως περάσεις μέσα διαπιστώνεις αμέσως τα προβλήματα.

Το ασανσέρ είναι χαλασμένο, και αρκετές φορές παγιδεύονται σε αυτό οι επισκέπτες του κτιρίου, αφού δεν ανοίγουν πάντοτε οι πόρτες για να μπωρέσουν να βγουν και αν μεν ο εγκλωβισμός τους γίνει στο ύψος του ισόγειου, τότε υπάρχει πιθανότητα να βρεθεί κάποιος εκεί κοντά να ακούσει τις φωνές ή τον κώδωνα κινδύνου, και να σπεύσει να τους βοηθήσει.

Αν όμως συμβεί να μην ανοίγουν οι πόρτες, ενώ αυτός βρίσκεται στον 4ο ή και στον 6ο όροφο, τότε τι γίνεται;

Αν κάποιος ανεβαίνει με τα πόδια και προχωρήσει προς τον τελευταίο όροφο του κτιρίου, όπου η ταράτσα, θα διαπιστώσει εκπληκτος πως τα σκαλιά έχουν με-

τατραπεί σε μια μεγάλη αποθήκη. Ρούχα αφημένα εδώ και εκεί, άχρηστα υλικά, παπούτσια και λεκάνες με διάφορα μικροπράγματα μέσα, παλιοπάπουτσα και ό,τι άλλο μπορεί να φανταστεί κανείς.

Η ίδια εικόνα εγκατάλειψης στην αίθουσα της Γυμναστικής όποιος κοιτάξει γύρω του διαπιστώνει πως είναι πολλά χρόνια

τώρα που οι τοίχοι δεν έχουν βαφτεί, και τα ίχνη από τα παπούτσια είναι εμφανή στο κάτω μέρος του τοίχου. Μια εικόνα που σε καμία περίπτωση δεν ταιριάζει με ένα χώρο όπου γυμνάζονται άνθρωποι. Ο χώρος θα πρέπει να είναι όμορφος και να μπορούν να χαίρονται όσοι πηγαίνουν στο Μέγαρο Λόγου και Τέ-

χνης είτε για τα χορευτικά τμήματα είτε για να κάνουν γυμναστική.

Οι αρμόδιοι του Δήμου Πατρέων θα πρέπει να φροντίσουν να καθαρίσουν και να ευπρεπίσουν το κτίριο αυτό, όχι απλά γιατί είναι από τα κεντρικότερα της πόλης, αλλά γιατί αποτελεί και μια από τις εικόνες της, Δεδομένου

δε ότι σε μερικές ημέρες θα το επισκεφθούν και περισσότερα άτομα, λόγω των καρναβαλικών παρελάσεων καλό είναι να πεταχτούν τα άχρηστα πράγματα από τις σκάλες, να επιδιορθωθεί το ασανσέρ για να μην λαχταράνε όσοι μπαίνουν μέσα και να χρωματιστεί η αίθουσα της γυμναστικής και των χορών.



Σε αποθηκευτικούς χώρους έχουν μετατραπεί σκάλες, σε ορόφους του Μεγάρου

Το ασανσέρ έχει ουσιαστικά τεθεί εκτός λειτουργίας