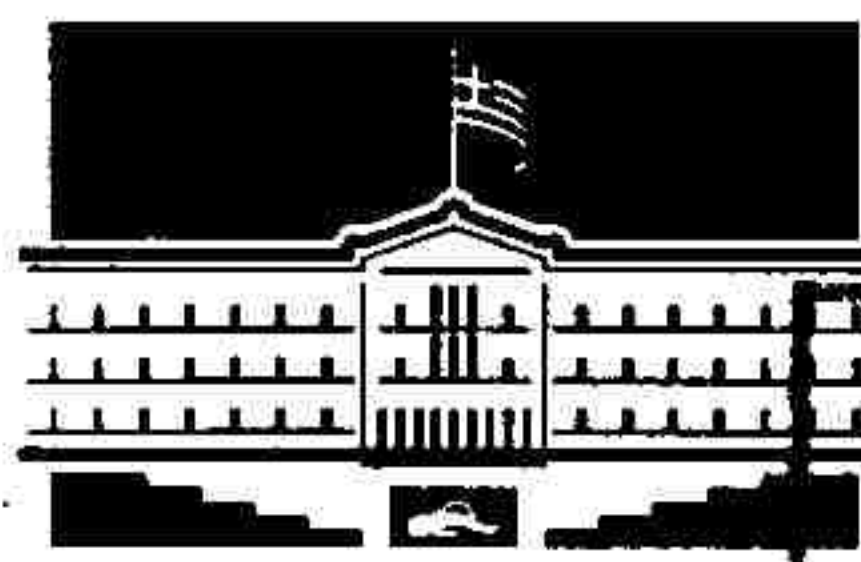




ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΣΠΥΡΙΔΩΝ - ΑΔΩΝΙΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ

ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Β' ΑΘΗΝΩΝ

ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ

Αριθμ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ 23014..

Ημερομ. Καταθέσεως: 15.3.11.....

Αθήνα, 04 Μαρτίου 2011

ΕΡΩΤΗΣΗ

ΠΡΟΣ: Τον Αξιότιμο Υπουργό Έπικρατείας κ. Χάρη Παμπούκη

ΘΕΜΑ: "Γήπεδο Badminton και Προσέλκυση Έπενδυτών"

Το γήπεδο Badminton, του οποίου η κατασκευή έντασσόταν στο ευρύτερο πλαίσιο της διεξαγωγής των Ολυμπιακών Αγώνων της Αθήνας 2004, επιβάρυνε τους φορολογουμένους με τριάντα πέντε (35.000.000) εκατομμύρια ευρώ και θα περνούσε σε πλήρη άχρηστία, αφού είχε χαρακτηριστεί προσωρινή κατασκευή. Ωστόσο, μέσω προκηρυχθέντος διαγωνισμού το έτος 2006 από την εταιρεία του Δημοσίου "Ολυμπιακά Ακίνητα Α.Ε.", μισθώθηκε το γήπεδο για είκοσι (20) έτη καθώς και ο χώρος που το περιβάλλει από την "Athens Badminton Cultural Development" (A.B.C.D.). Στη συνέχεια, επενδύθηκαν από την ABCD 15.000.000 ευρώ και το γήπεδο αυτό μετατράπηκε σε υπερσύγχρονο θέατρο, ικανό να φιλοξενήσει όλα τα παγκοσμίου έμβλειας καλλιτεχνικά δρώμενα ενώ ταυτόχρονα αποτέλεσε μοχλό ενίσχυσης του προφίλ της πόλης των Αθηναίων ως καλλιτεχνικής πρωτεύουσας. Έτσι λοιπόν, το πρώην ολυμπιακό ακίνητο αξιοποιήθηκε ιδανικά και με μία συμβατή χρήση στο όνομα της ιδέας της δημιουργίας του Μητροπολιτικού Πάρκου, όπως άλλωστε προέβλεπε ο Ν. 3342/2005. Έως τώρα η ανάδοχος εταιρεία (A.B.C.D.) έχει δώσει δύομιση (2.500.000) εκατομμύρια ευρώ σε εφάπαξ και ενοίκια στην "Ολυμπιακά Ακίνητα Α.Ε.", όπως επίσης πέντε (5.000.000) εκατομμύρια ευρώ σε φόρους, Φ.Π.Α. και ασφαλιστικές εισφορές. Το δέ ενοίκιο, το οποίο για τα Ολυμπιακά Ακίνητα ανέρχεται στα 750.000 ευρώ, προσαυξάνεται ετησίως με 6% περίπου.

Παρ' όλα αυτά και ενώ η σύμβαση της "Athens Badminton Cultural Development" (A.B.C.D.) με τα Ολυμπιακά Ακίνητα προέβλεπε, εκτός από το θέατρο, χώρους έστιασης, υπαίθριο κινηματογράφο, παιδότοπο και διάφορες άλλες ήπιες αξιοποιήσεις του περιβάλλοντος χώρου, όπως χώρους δημιουργικής ψυχαγωγίας κ.λπ. (Ν. 3342/2005), άρχισαν να ανακύπτουν προβλήματα λόγω ασυνεννοησίας των συναρμοδίων Υπουργείων και την παράλληλη προσφυγή στο ΣτΕ κάποιων κατοίκων με αίτημα την ακύρωση της σύμβασης και την κατεδάφιση του θεάτρου. Τελικά, η άδεια λειτουργίας του θεάτρου εκδόθηκε το έτος 2010, παρ' ότι ο διαγωνισμός προκηρύχθηκε το έτος 2006, και ακόμη αναμένεται η έκδοση Κ.Υ.Α. (Πολιτισμού-Οικονομικών-Περιβάλλοντος), για να καθορισθούν οι χρήσεις του περιβάλλοντος χώρου. Στην Athens

Badminton Cultural Development (A.B.C.D.) δὲν ἐπετράπη τελικὰ ἡ χρῆσις δικαιώματος ἐκμετάλλευσῃς τοῦ περιβάλλοντος χώρου, μὲ ἀποτέλεσμα ἡ ἐταιρεία νὰ περιέλθῃ σὲ οἰκονομικὸ ἀδιέξοδο καὶ νὰ προσπαθεῖ πλέον νὰ ὑπαχθεῖ στὴν προστασία τοῦ Νόμου 99.

Στὰ προηγούμενα ἀξίζει νὰ προστεθεῖ τὸ δεδομένο ὅτι, οἱ συντάκτες τοῦ σχεδίου Νόμου γιὰ τὴν προστασία τοῦ Ὑμηττοῦ προβλέπουν τὴν κατεδάφιση τοῦ Badminton, «ἀγνοώντας» τὰ ἐτήσια ἔσοδα ποὺ ἀποφέρει ὁ ἐν λόγῳ χώρος στὸ Ἑλληνικὸ Δημόσιο, τὴν ἐπένδυση δεκαπέντε ἑκατομμύρια (15.000.000) εὐρὼ ἀπὸ τὴν "Athens Badminton Cultural Development" (A.B.C.D.), καθὼς ἐπίσης πὼς τὸ θέατρο μαζὶ μὲ τὸν περιβάλλοντα τοῦ χώρου καταλαμβάνει μόνον τὸ 2,7% τῆς ἑκτασῆς τοῦ μελλοντικοῦ Μητροπολιτικοῦ Πάρκου.

Συνεπῶς ἐρωτᾶται ὁ ἀρμόδιος Ὑπουργός:

1. Πὼς εἶναι δυνατόν νὰ προσδοκᾶτε ὅτι θὰ προσελκύσετε ξένους ἐπενδυτές, ὅταν τὸ Ἑλληνικὸ Κράτος, τὸ ὁποῖο ἐκπροσωπεῖτε, καταστρέφει μὲ τὴν γραφειοκρατία του, τοὺς ἤδη ἐπενδύοντες στὴ χώρα;
2. Σκοπεύετε νὰ ἀναλάβετε κάποια πρωτοβουλία γιὰ νὰ λυθοῦν τὰ συγκεκριμένα προβλήματα ὥστε νὰ ἀνέβῃ ἡ ἀξιοπιστία τοῦ Κράτους στὸν χώρο τῶν ἐπενδύσεων;
3. Γιὰ ποιὸν λόγον δὲν ὑπάρχει ὀρθὴ ἐκμετάλλευση πόρων ποὺ εἶναι δεδομένο ὅτι θὰ ἀποφέρουν δεκάδες ἑκατομμύρια εὐρὼ στὸ Ἑλληνικὸ Δημόσιο;

Οἱ Ἐρωτῶντες Βουλευτές:

Γεωργιάδης Σπυρίδων-Ἀδωνις, Β' Ἀθηνῶν ΛΑ.Ο.Σ.

Πλεύρης Ἀθανάσιος, Α' Ἀθηνῶν ΛΑ.Ο.Σ.