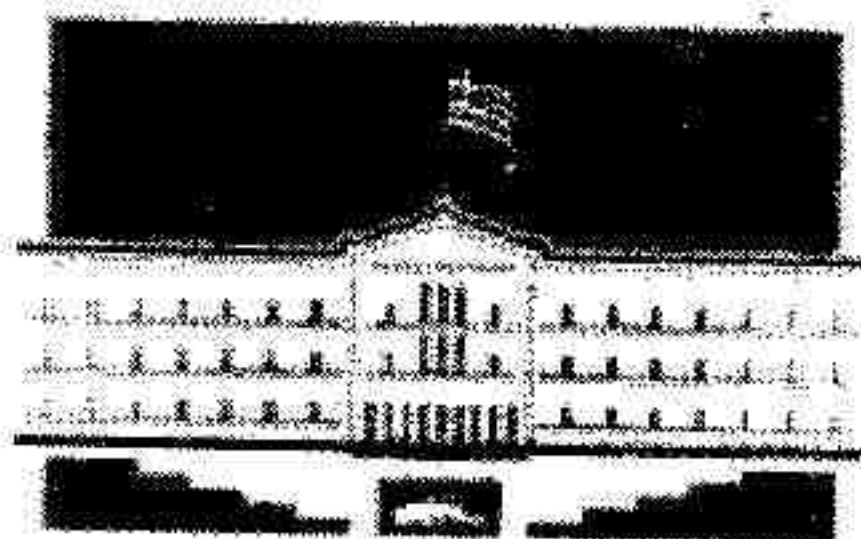




ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Π. ΔΑΒΑΚΗΣ
Βουλευτής Λακωνίας

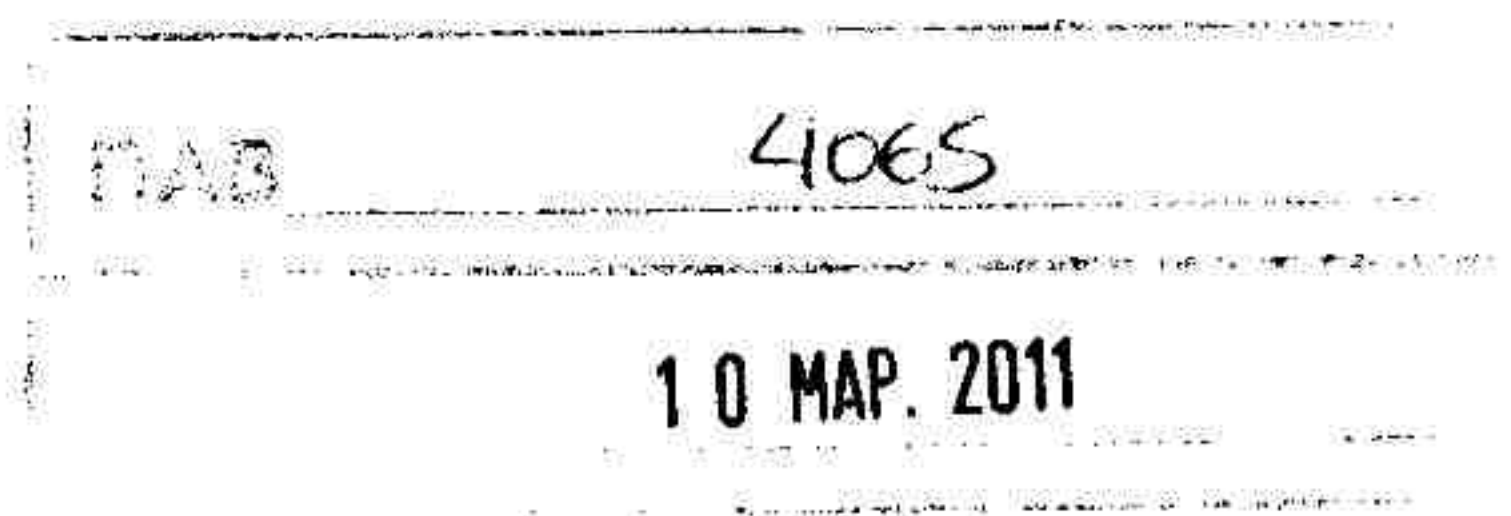
4/3/2011

ΑΝΑΦΟΡΑ

Καταθέτω ως Αναφορά στο Τμήμα Κοινοβουλευτικού Ελέγχου της Βουλής, το ακόλουθο έγγραφο του Πανελληνίου Σωματίου Θεάτρου Σκιών (Καραγκιοζοπαικτών), προς τον Υπουργό Πολιτισμού και Τουρισμού κ. Π. Γερουλάνο

Ο Ερωτών Βουλευτής

Αθανάσιος Π. Δαβάκης
Βουλευτής Λακωνίας



Δαβάκης Αθανάσιος

Από: Πανελλήνιο Σωματείο Θεάτρου Σκιών
[somateiokaragkiozh@gmail.com]
Προς: undisclosed-recipients

Αποστολή: Κυρ 20/2/2011 1:37 πμ

Κοιν.:

Θέμα: Πανελλήνιο Σωματείο Θεάτρου Σκιών - (Καραγκιοζοπαϊχτών) - Αίτημα συμπαράστασης
Συνημμένα:

*Αθανάσιος Δ. Φαβέρας
Βουλευτής Λακωνίας*

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΚΙΩΝ

(Καραγκιοζοπαϊκτών)

ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΗΣ 1925

Τζωρτζ 6 ΑΘΗΝΑ ☒ 10677

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: Πάνος Καπετανίδης ☎ 210 4616664 - 6977357493

ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ: www.karagkiozis.com/somateio/ e-mail: panoskap@hotmail.com & somateiokaragkiozh@gmail.com

ΠΡΟΣ: Όλους τους Βουλευτές και Βουλευτίνες
του Ελληνικού κοινοβουλίου

ΘΕΜΑ: Αίτηση συμπαράστασης πάνω σε καυτά **προβλήματα** του κλάδου μας

Το Πανελλήνιο Σωματείο Θεάτρου Σκιών είναι ένα από τα πιο παλιά σωματεία, (ιδρύθηκε το **1925**). Αρχικά αμιγώς συνδικαλιστικό ενώ από το 1985 και **πολιτιστικό**.

Σήμερα στεγάζει τους εναπομείναντες καραγκιοζοπαϊκτές της Ελλάδας και της Κύπρου, (και ευτυχώς τους νεότερους που αποφάσισαν να ασχοληθούν με την τέχνη αυτή), τους βοηθούς, τους μουσικούς αλλά και τους φίλους του Καραγκιόζη που με οποιονδήποτε τρόπο έχουν βοηθήσει την τέχνη του Ελληνικού Λαϊκού Θεάτρου Σκιών.

Είναι γνωστό σε όλους σας ότι τον Ιούνιο του 2010, επιτροπή της **UNESCO** αναγνώρισε στην Τουρκία ότι το Θέατρο Σκιών της είναι μέρος της Πολιτιστικής της κληρονομιάς.

Το Σωματείο μας από το **φθινόπωρο του 2009** πού συζητήθηκε το θέμα στην υποεπιτροπή της UNESCO, είχε ενοχλήσει όλους τους αρμόδιους φορείς και μάλιστα της νέας κυβέρνησης του ΠΑΣΟΚ με επιστολές και e-mail προς τον Πρωθυπουργό και υπουργό τότε εξωτερικών κ. Γιώργο Παπανδρέου, τον Υφυπουργό ΥΠΕΞ Σπύρο Κουβέλη, τον Υπουργό Πολιτισμού και Τουρισμού κ. Παύλο Γερουλάνο.

Το Σωματείο μας είχε τονίσει τότε (στις επιστολές) με την ένδειξη «**ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΜΑ**» την προδιαγραφόμενη εξέλιξη, ζητώντας την συνεργασία των υπηρεσιών των Υπουργείου Εξωτερικών και Πολιτισμού, ώστε να τις οπλίσουμε με επιχειρήματα για την υπεράσπιση του Ελληνικού Καραγκιόζη στη επιτροπή της UNESCO πριν λάβει την οριστική της απόφαση.

Αντί όμως να τύχουμε της ευαισθησίας των παραπάνω και του ενδιαφέροντος τους, εισπράξαμε την **παντελή αδιαφορία**, όπως άλλωστε συμβαίνει όλα αυτά **170 χρόνια**, για την τόσο αγαπημένη από τον Ελληνικό λαό λαϊκή παραδοσιακή και τέχνη του Καραγκιόζη. (1841 Ναύπλιο). Όπως συμβαίνει και τα **121 χρόνια** από τότε που ο Δημήτρης Σαρδούνης – **Μίμαρος** στην Πάτρα (1890), αφαίρεσε τα Τούρκικα στοιχεία δίνοντας του την φόρμα που έχουμε σήμερα, ώστε να είναι πλέον το μοναδικό στο είδος του **Ελληνικό παραδοσιακό - λαϊκό θέατρο**.

Το Ελληνικό Υπουργείο Πολιτισμού, μετά την αναγνώριση αυτή και ύστερα από την πιεστική προβολή του θέματος από τα ελληνικά μέσα ενημέρωσης, έκανε κάποιες **βαρύγδουπες** ανακοινώσεις σχετικά με κινήσεις από εδώ και πέρα που θα κάνει, ώστε να αναγνωριστεί και για την Ελλάδα από τον διεθνή αυτό πολιτιστικό οργανισμό τα όμοια με την Τουρκία: Δηλαδή ότι είναι μέρος και της Ελληνικής Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

Πέρασε ένας χρόνος από τότε και καμιά κίνηση δεν έγινε ακόμα προς αυτή την κατεύθυνση.

Επειδή το θέμα αυτό δεν πρέπει να ξεχαστεί, το Σωματείο μας, ως ο παλαιότερος και μοναδικός σχετικός φορέας, συνδικαλιστικός και πολιτιστικός, σας παρακαλεί να βοηθήσετε προς την θετική εξέλιξη του θέματος, με ερωτήσεις και επερωτήσεις.

Εμείς έχουμε ζητήσει ως Σωματείο, να πραγματοποιηθεί μια ημερίδα με συνδιοργανωτή το Υ.ΠΟ.Τ. γύρω στην άνοιξη, με καλεσμένους από την Τουρκία και φυσικά την **UNESCO**, για να αναδειχθεί το θέμα σε όλη του την έκταση.

Δυστυχώς μέχρι σήμερα και πάλι αντιμετωπίσαμε την ίδια **αδιαφορία**

Κυρίες και κύριοι βουλευτές

Ζητάμε την συμπαράστασή σας για την ανάδειξη του σοβαρού αυτού ζητήματος, καθώς και για την προώθηση μιας σειράς μέτρων στα οποία μπορεί να πάρει **ΜΟΝΟ** η Ελληνική πολιτεία, για την διατήρηση και ανάπτυξη της μοναδικής στο είδος της Ελληνικής – Λαϊκής τέχνης.

Τα βασικότερα ζητήματα που κατά την γνώμη μας θα βοηθήσουν προς αυτή την κατεύθυνση είναι:

- **Παραχώρηση χώρου** στο Ιστορικό κέντρο της Αθήνας (Πλάκα – Κεραμικός), για την λειτουργία **Μόνιμης Σκηνης Θεάτρου Σκιών**, κάλυψη λειτουργικών δαπανών του χώρου από το Υπουργείο σας και λειτουργία του με ευθύνη του Σωματείου μας, που θα αποτελέσει ένα είδος σχολής για νέους καραγκιοζοπαίχτες.
- **Ίδρυση** με ευθύνη του κράτους **ΕΘΝΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΚΙΩΝ**, στα πρότυπα του Εθνικού Θεάτρου, με χρηματοδότηση από το ΕΣΠΑ
- **Στέγαση** στον ίδιο χώρο του **ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΚΙΩΝ** (Καραγκιοζοπαϊχτών), του **ιστορικού αρχείου** και υλικού του Σωματείου που αποτελείται από πάνω από 300 φιγούρες, σκηνικά και υλικά που εν μέρει χρονολογούνται στο τέλος του 19ου αιώνα, (μουσείο).

Ιστορικό δράσης του Σωματείου μας

- ο Διατηρούμε, πλούσιο μητρώο από την ίδρυσή του μέχρι σήμερα, δανειστική βιβλιοθήκη, αρχεία εφημερίδων με δημοσιεύματα για το θέατρο σκιών,
- ο Ψηφιοποιήσαμε μόνοι μας και διατηρούμε ανεκτίμητης αξίας συλλογή **600 φιγούρων** από μεγάλους Καραγκιοζοπαίχτες όπως **Μόλα, Χαρίδημο, Σπαθάρη, Καράμπαλη, Μάνο, Ράμμο, Μ. Αθηναίο** και άλλων.
(<http://www.karagkiozis.com/somateio>)
- ο Εκδίδουμε κάθε μήνα την ηλεκτρονική εφημερίδα «**ο Καραγκιόζης μας**».
- ο Ψηφιοποιήσαμε μόνοι μας και διατηρούμε (ενώ ταυτόχρονα ενημερώνουμε και εμπλουτίζουμε) οπτικοακουστικό υλικό από έργα παλιών Καραγκιοζοπαϊχτών, σπάνιο φωτογραφικό αρχείο πινακοθήκη καθώς αρχείο από τα Θέατρα Σκιών εκτός Ελλάδος που με έρευνα χρόνων έχουμε συλλέξει. (<http://www.karagkiozis.com/somateio>)
- ο Λειτουργούμε **εντευκτήριο** για τα μέλη και φίλους του Σωματείου μας μια φορά το μήνα
- ο Διοργανώνουμε (φέτος **15^η χρονιά**) το «**Φεστιβάλ Καραγκιόζη Λόφου Στρέφη**» (με δωρεάν συμμετοχές **καραγκιοζοπαϊχτών**)
- ο Λειτουργούμε (βάσει καταστατικού) «επιτροπή κρίσεως **καραγκιοζοπαϊχτη**, αποτελούμενη από βετεράνους **καραγκιοζοπαϊχτες** για τον αυτοέλεγχο και αυτοπροστασία της τέχνης μας

- ο Καθιερώσαμε την 28^η Μάρτη σαν «**Παγκόσμια Ημέρα Θεάτρου Σκιών**»
- ο Έχουμε πραγματοποιήσει **5 εκθέσεις** με φιγούρες, σκηνικά, εργαλεία, αφίσες

ΠΑΛΑΙΟΤΕΡΑ:

- ο Έχουμε πραγματοποιήσει το 1^ο Πανελλήνιο **ΣΥΝΕΔΡΙΟ** για την διατήρηση και ανάπτυξη της τέχνης του Θεάτρου Σκιών (1987)
- ο Έχουμε οργανώσει και εκτελέσει σεμινάρια για την εκπαίδευση νέων ανέργων πάνω στην τέχνη του Θεάτρου Σκιών (ΕΚΤ 93)
- ο Δημιουργήσαμε την «**Εθνική Σκηνή Θεάτρου Σκιών**»
- ο Έχουμε κάνει την εκτέλεση παραγωγής **26 τηλεοπτικών επεισοδίων** με παραστάσεις Καραγκιόζη από όλους τους καραγκιοζοπαίχτες για λογαριασμό της **ΕΡΤ**
- ο Πρωτοστατήσαμε για την έκδοση από τα ΕΛΤΑ γραμματόσημων για τον Ελληνικό Καραγκιόζη και αναμνηστικής σφραγίδας για τα 70 χρόνια του Σωματείου μας.
- ο Οργανώσαμε και εκτελέσαμε τον γιορτασμό των 150 χρόνων του Καραγκιόζη στην Πάτρα.
- ο Πραγματοποιήσαμε την παραγωγή δίσκου βινυλίου και CD με τα Τραγούδια του Καραγκιόζη.
- ο Οργανώσαμε και εκτελέσαμε τιμητικές παραστάσεις για παλαιμάχους καραγκιοζοπαίχτες, όπως Σπαθάρη Καραμπάλη Βάγγο, Αβραάμ, Ράμμο, και σε προσωπικότητες που βοήθησαν την τέχνη του Θεάτρου Σκιών

Ευχαριστούμε για τον χρόνο σας

Αθήνα Κυριακή, 20 Φεβρουαρίου 2011

Για το Παν. Σωμ. Θεάτρου Σκιών

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Ο ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

Αθανασίου

Πάνος Καπετανίδης

Αργύρης