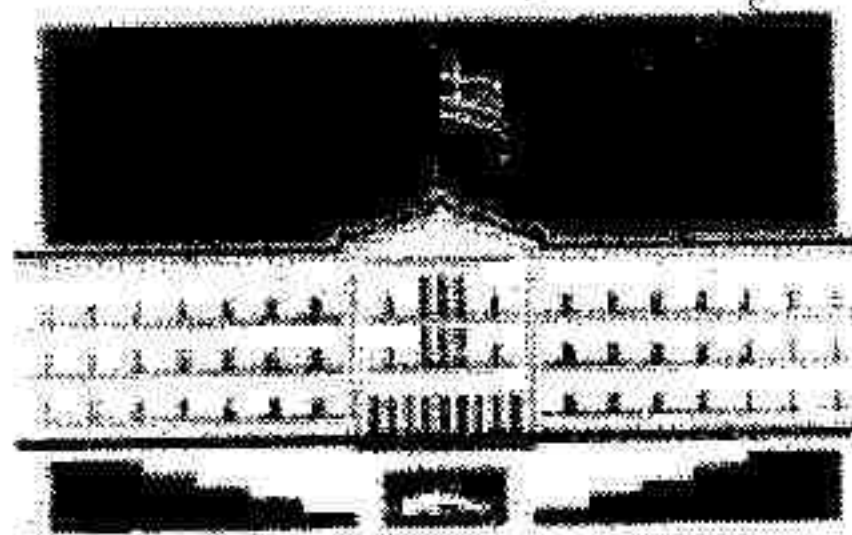




ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Π. ΔΑΒΑΚΗΣ
Βουλευτής Λακωνίας

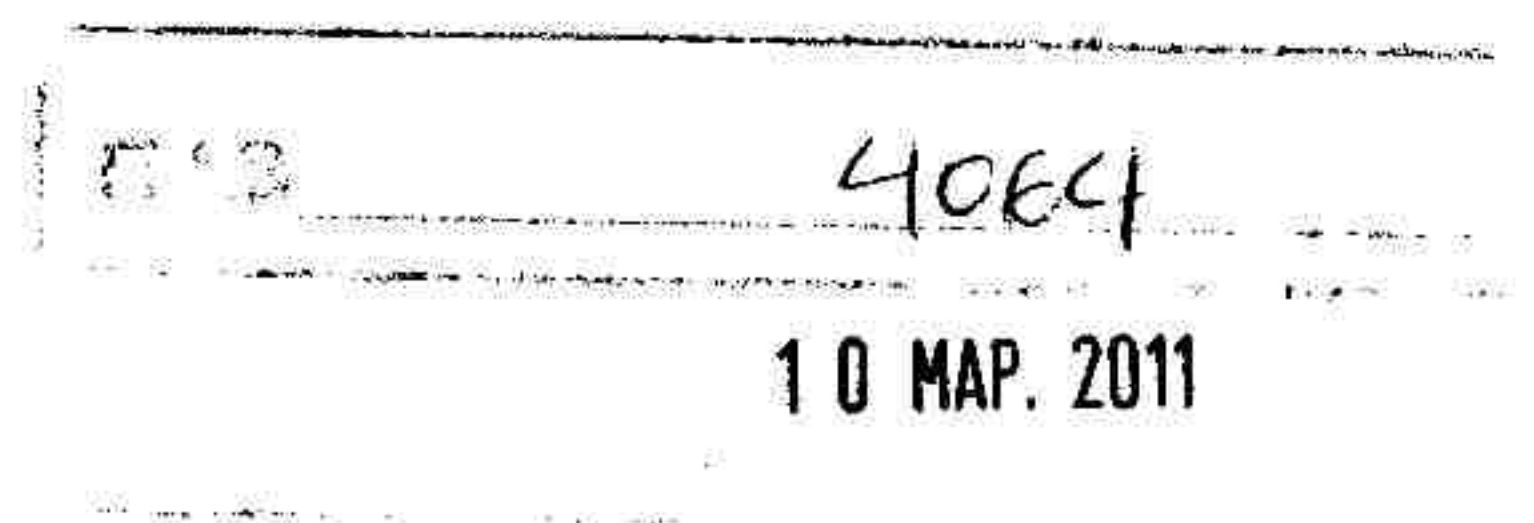
3/3/2011

ΑΝΑΦΟΡΑ

Καταθέτω ως Αναφορά στο Τμήμα Κοινοβουλευτικού Ελέγχου της Βουλής το ακόλουθο έγγραφο, προς τον Υπουργό Πολιτισμού και Τουρισμού κ. Π. Γερουλάνο

Ο Ερωτών Βουλευτής

Αθανάσιος Π. Δαβάκης
Βουλευτής Λακωνίας



ΥΠΟΜΝΗΜΑ

ΠΡΟΣ ΤΟΝ κ. ΥΠΟΥΡΓΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΑΘΗΝΑ 02-03-2011

ΚΑΠΕΝΗ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ, κατοίκου Αθηνών (Ηλία Ζερβού 38 Τ.Κ.111-44 Αθήνα τηλ. 6937945372) δημότη Δήμου Κρεστένων – Ανδρίτσαινας.

Στο Δήμο Κρεστένων Ανδρίτσαινας ανήκει και το χωριό Καλλίκωμο το οποίο δημιουργήθηκε από την μεταφορά και συνένωση των χωριών Λαδικό και Κρουνών.

Τα χωριά Λαδικό και Κρουνοί, μετά τους σεισμούς του 1965, κρίθηκαν – χαρακτηρίστηκαν «**υπό μετακίνηση**» λόγω κατολισθήσεων του εδάφους. Το νέο χωριό Καλλίκωμο κτίσθηκε προκάτ από την τότε ΜΟΜΑ.

Από τους σεισμούς το 1965 τα σπίτια στο Λαδικό έπαθαν σοβαρές ζημιές, όμως όχι όλα αλλά και ούτε από όσα υπέστησαν ζημιές δεν ήταν κάποια από αυτά επισκευάσιμα. Στο ανωτέρω χωριό τα σπίτια ήταν σχεδόν όλα **πετρόκτιστα, φτιαγμένα με πέτρα από τα Λαγκάδια Αρκαδίας και από από Λαγκαδινούς μαστόρους. Οι δρόμοι ήταν καλντερίμια από σιδηρόπετρα, όπως λένε οι γεροντότεροι, τα οποία σώζονται και σήμερα, όπου δεν παρενέβη ανθρώπινο χέρι.**

Η εκκλησία στο Λαδικό του Αγίου Δημητρίου χαρακτηρίσθηκε από το Υπουργείο Πολιτισμού ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο με την υπ' αριθμό ΥΠΠΟ/ΑΡΧ/Β1/Φ31/ΚΗΡ/33656/938/7-11-1997 Υ.Α., ΦΕΚ 1094/Β/10-12-97.

Η αρχιτεκτονική του χωριού είναι δείγμα της Πελοποννήσιακής Αρχιτεκτονικής και τα υλικά (πέτρες) που έχουν κτισθεί τα σπίτια εξαιρετικής ποιότητας.

Η πραγματικότητα είναι ότι από το 1976 που μεταφέρθηκαμε εγκατασταθήκαμε στο νέο οικισμό Καλλίκωμο, το Λαδικό εγκαταλείφθηκε δεδομένου ότι αφ' ενός είμαστε εκ του Νόμου υποχρεωμένοι να το πράξουμε αφ' ετέρου δεν εκδίδεται από το 1965 ουδεμία άδεια ανοικοδόμησης στο Λαδικό.

Αξίζει να σημειωθεί ότι το Λαδικό είναι κτισμένο σε λόφο απέναντι ακριβώς από το λόφο που βρισκόταν η πόλη του Αρχαίου Σκιλλούντος από την οποία χωρίζεται μ' ένα μικρό ποτάμι τον Σελλινούντα ποταμό (γνωστό από την Αρχαιότητα γιατί εκεί ήταν και η έπαυλη του ιστορικού Ξενοφώντα την οποία του ήχαν παραχωρήσει όπως ο ίδιος αναφέρει στα «Ελληνικά του»).

Από το 1976 που εγκαταλείφθηκε το Λαδικό μέχρι το 2006, τα πράγματα παρέμεναν ήσυχα και το Λαδικό ήταν για μας τόπος «προσκυνήματος» αφού ήταν η γενέθλια γη.

Ξαφνικά αρχές Καλοκαιριού του 2006 πληροφορηθήκαμε ότι κάποιοι «βάρβαροι» μπήκαν στο χωριό Λαδικό και με μηχανήματα άρχισαν να γκρεμίζουν τα πέτρινα σπίτια, να ξηλώνουν τα καλντερίμια και να εμπορεύονται την εξαιρετικής ποιότητας πέτρα.

Κάποιοι από εμάς αντιδράσαμε κι' εγώ προσωπικά κατέθεσα δύο μηνυτήριες αναφορές προς τον εισαγγελέα Πρωτοδικών Ηλείας από τις οποίες, μετά από προανάκριση βρέθηκαν οι ιδιοκτήτες των μηχανημάτων που γκρέμιζαν, **ασκήθηκε εναντίον τους ποινική δίωξη η οποία εκδικάζεται στις 11-03-2011.** Ταυτόχρονα έκανα ερώτημα στην υπηρεσία Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Δυτικής Ελλάδος για το αν είχαν δικαίωμα να ενεργήσουν έτσι, και η απάντηση της εν λόγω Υπηρεσίας μεταξύ των άλλων ήταν «... ο Ν.3028/02 για την προστασία των αρχαιοτήτων και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς στο άρθρο 6 παρ. 10 αναφέρει ότι η κατεδάφιση νεωτέρων ακινήτων που είναι προγενέστερα των εκάστοτε εκατό τελευταίων ετών ή η εκτέλεση εργασιών για τις οποίες απαιτείται η έκδοση οικοδομικής αδείας, ακόμα και αν τα ακίνητα αυτά δεν έχουν χαρακτηριστεί μνημεία δεν επιτρέπεται χωρίς την έγκριση της Υπηρεσίας».

Άλλος δημότης, του οποίου γκρέμισαν το μισό από το τρίπατο πέτρινο σπίτι του, έκανε μήνυση εναντίον των δραστών, ορίστηκε δικάσιμος, έγινε η δίκη όπου με ψεύδη και ανακρίβειες ο άνθρωπος βρέθηκε και κατηγορούμενος. Ευτυχώς η δίκη επαναλαμβάνεται. **Μάλιστα ο συγκεκριμένος δημότης έχει στα χέρια του και αυτοψία του Τεχνικού Επιμελητηρίου της Πάτρας όπου περιγράφει με κάθε λεπτομέρεια το πώς έγινε το γκρέμισμα του σπιτιού.**

Παρ' όλα αυτά η υπόθεση παραμένει θολή και διαρκώς οι δράστες την μπερδεύουν περισσότερο και η δικαιοσύνη στην Ηλεία παίζει το παιχνίδι τους. Η δίκη που ανέφερα ότι έγινε και τώρα επαναλαμβάνεται, ήταν μια φαρσοκωμωδία αν διαβάσει κανείς τα Πρακτικά.

Υπάρχει εξήγηση γι' αυτά: η σύζυγος του ενός δράστη ήταν **υποψήφια Βουλευτής του ΠΑΣΟΚ** στην Ηλεία στις Βουλευτικές εκλογές του 2009 (δεν εξελέγη), και μέχρι 31-12-10 **Αντιδήμαρχος του τέως Δήμου Σκιλλούντος τουλάχιστον 2 – 3 τετραετίες.**

Καιρός τα πράγματα να μουν στη θέση τους γιατί οι δράστες ισχυρίζονται ακόμη ότι και οι ιδιοκτησίες μας στο Λαδικό δεν είναι πλέον ιδιοκτησίες μας και πολλά άλλα ευτράπελα. Το ερώτημα και το ζήτημα είναι απλό: προστατεύεται η πολιτιστική κληρονομιά μας ή είναι από τα πράγματα που ο κάθε τυχαίος νεόπλουτος έμπορος ο οποίος έχει πρόσβαση και στην εκάστοτε εξουσία είτε τοπική είτε κεντρική, μπορεί να τα εμπορεύεται με σκόπο το υλικό κέρδος; Η δικαιοσύνη στην Ηλεία τι κάνει; Να σημειωθεί ότι το υλικό από τη μια μηνυτήρια αναφορά μου έχει μπει στο **αρχείο (!)** και κατόπιν εγγράφου μου προς τον Εισαγγελέα Πρωτοδικών Ηλείας βγήκε κι' έγινε ΕΔΕ κατά της Γραμματέως του Πταισματοδικείου Κρεστενών, την οποία θεώρησαν υπεύθυνη.

Ανέφερα ότι το σημερινό χωριό Καλλίκωμο προέκυψε από τη συνένωση Κρουνών και Λαδικού. Το παράδοξο είναι ότι μόνον το Λαδικό εγκαταλείφθηκε και γκρεμίστηκε, ενώ οι Κρουνοί δεν εγκαταλείφθηκαν εντελώς ποτέ. Αντίθετα πουλήθηκαν πέτρινα σπίτια σε Γερμανούς οι οποίοι τα επισκεύασαν και κατοικούν εκεί, όπως και κάποιοι κάτοικοι των Κρουνών οι παρέλαβαν και τα νέα σπίτια στο Καλλίκωμο τα οποία εκμεταλλεύονται εμπορικά και παρέμειναν στους Κρουνούς. Γιατί αυτή η διαφορετική μεταχείριση; Η απάντηση απλή: η σύζυγος του ενός δράστη υποψήφια Βουλευτής του ΠΑΣΟΚ στην Ηλεία και τέως Αντιδήμαρχος της περιοχής κατάγεται από τους Κρουνούς.

Εάν ο κος Υπουργός δεν ενεργήσει άμεσα ώστε να αποκατασταθεί η δικαιοσύνη και να μπορούμε ελεύθερα να πηγαίνουμε στη γενέθλια γη μας, το θέμα θα φτάσει και στην Ευρώπη.

Με εκτίμηση Νικόλαος Καπένης