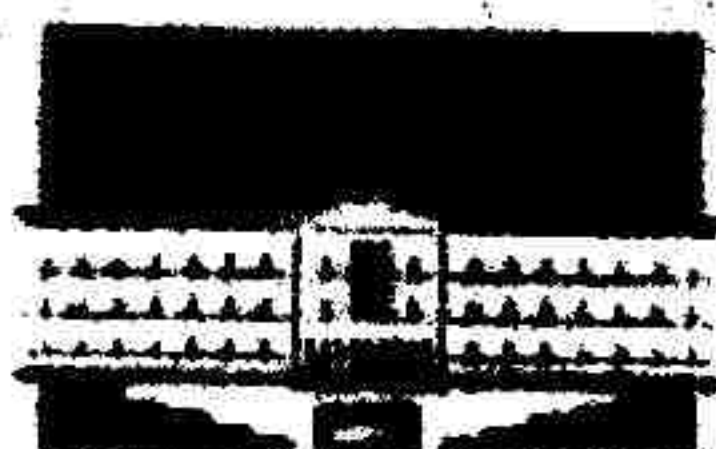
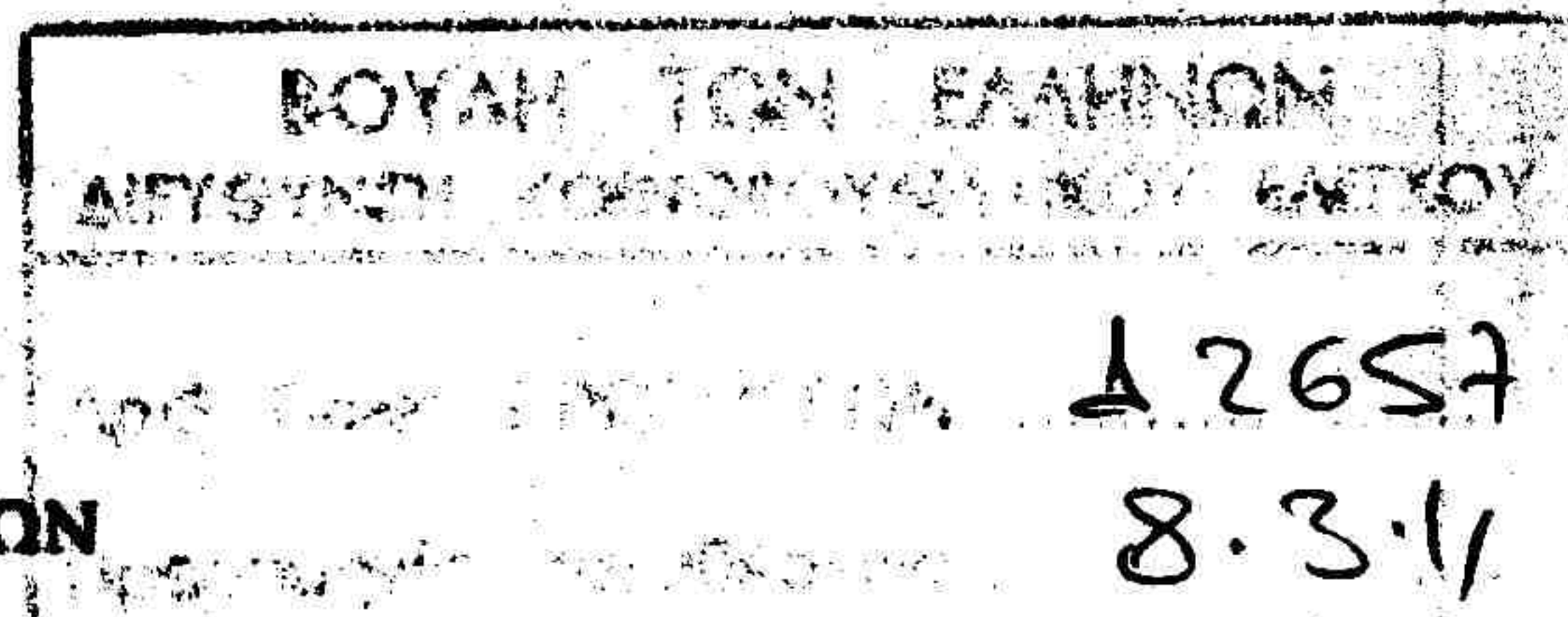




ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΝΑΤΟΛΑΚΗΣ

ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Β' ΠΕΙΡΑΙΩΣ - ΛΑ.Ο.Σ.



Αθήνα, 04 Μαρτίου 2011

ΕΡΩΤΗΣΗ

ΠΡΟΣ: Την Αξιότιμο Υπουργό Παιδείας, Δια Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων.

ΘΕΜΑ: «Άδικος διαχωρισμός για τους εμπειροτέχνες καθηγητές μουσικών παραδοσιακών οργάνων .»

Καθεστώς αδικίας υπάρχει για τους εμπειροτέχνες καθηγητές παραδοσιακών οργάνων, οι οποίοι τελούν σημαντικό έργο για την διάσωση και εκμάθηση της μουσικής μας παράδοσης. Οσον αφορά τις προσλήψεις καθηγητών, το Υπουργείο τους έχει εντάξει στον κλάδο TE16 Μουσικής, στον οποίο ανήκουν όσοι κατέχουν πτυχίο μουσικής ειδίκευσης αναγνωρισμένου μη Ανωτάτου Εκπαιδευτικού Ιδρύματος. Ωστόσο, για τον διορισμό των καθηγητών παραδοσιακών οργάνων προηγούνται κατά απόλυτη προτεραιότητα οι υποψήφιοι των κλάδων ΠΕ 16.01 (με πανεπιστημιακό τίτλο) και ΠΕ 16.02 (απόφοιτοι του Τμήματος Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής του Τ.Ε.Ι Ηπείρου) και εφόσον παραμείνουν κενές θέσεις, τότε μόνο διορίζονται ή προσλαμβάνονται οι υποψήφιοι του κλάδου TE16. Δυστυχώς αυτό έχει σαν αποτέλεσμα, σχεδόν ποτέ να μην διορίζονται αυτοί οι καθηγητές που υπηρετούν στη δημόσια εκπαίδευση εδώ και 20 χρόνια ως ωρομίσθιοι και στην ουσία στελέχωσαν το μηχανισμό λειτουργίας των μουσικών σχολείων. Το παράδοξο είναι, ότι αυτοί διδάσκουν τους αποφοίτους των Πανεπιστημιακών και Τεχνολογικών Τμημάτων Μουσικών Σπουδών, οι οποίοι στην συνέχεια διορίζονται..! Κατά συνέπεια, θα έπρεπε το Κράτος να τους αναγνωρίζει το διδακτικό έργο τους, δίνοντας τους ίσες τουλάχιστον ευκαιρίες για διορισμό με τους απόφοιτους ακαδημαϊκών μουσικών τμημάτων. Πόσο μάλλον όταν πρόκειται για πυλώνες της Ελληνικής Παράδοσης που

μεταφέρουν τις γνώσεις των Ελληνικών παραδοσιακών οργάνων στις νεότερες γενιές.

Συνεπώς ερωτάται η αρμόδια Υπουργός:

1. Είναι στις προθέσεις σας η χορήγηση ομότιμου τίτλου αναγνώρισης διδακτικού έργου, ώστε να μπορούν οι εμπειροτέχνες μουσικοί με προϋπηρεσία να συμμετέχουν ισότιμα με τους αποφοίτους ακαδημαϊκών τμημάτων στις προσλήψεις καθηγητών της μουσικής;
2. Αναγνωρίζετε το πολύτιμο έργο που επιτελούν οι εμπειροτέχνες μουσικοί παραδοσιακών οργάνων στα ελληνικά μουσικά σχολεία;
3. Για ποιο λόγο υπάρχει αυτός ο διαχωρισμός στον κλάδο Μουσικής σε ΠΕ και ΤΕ, όταν στην πράξη οι μουσικοί ΤΕ σπανίως προσλαμβάνονται;
4. Ποιες ενέργειες προτίθεστε να λάβετε ώστε οι εμπειροτέχνες μουσικοί να έχουν τη δυνατότητα να πραγματοποιούν Μεταπτυχιακές Σπουδές στο αντικείμενό τους και σε Πανεπιστημιακά Ιδρύματα;

Ο Ερωτών Βουλευτής:

Ανατολάκης Γεώργιος,

Βουλευτής Β' Πειραιώς ΛΑ.Ο.Σ.

Πολιτικό Γραφείο: Πλ. Ελευθερίας 12, 181 20 Κορυδαλλός.

Τηλ. 210-4945982, 210-4945986 Fax: 210-4945987

Email: g.anatolakis@parliament.gr