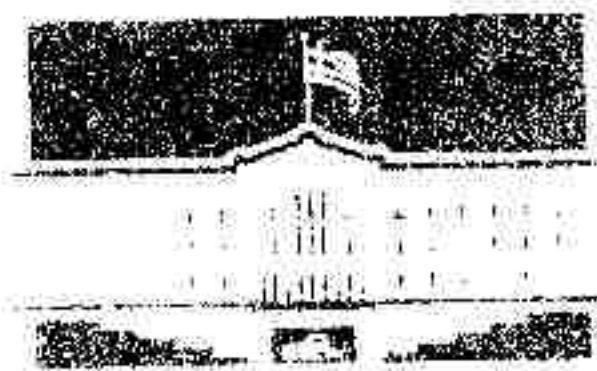




ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Ι. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ

Βουλευτής Ν. Αχαΐας - ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΑΝΑΦΟΡΑ

Προς τον Υπουργό

- Πολιτισμού και Τουρισμού

ΓΙΑΒ	326F
03 MAR 2011	

Θέμα: Μηνύσεις-αγωγές κατά ΔΕΠΑΠ και Δάσιου!

Σχετικά με το δημοσίευμα της εφημερίδας «Πατρινός Τύπος» (07/02/2011), που αναφέρεται στην κόντρα που έχει δημιουργηθεί μεταξύ της ΔΕΠΑΠ και του καλλιτέχνη κ. Β. Λιακόπουλου.

Αρ. Πρωτ

Πάτρα...

Ο αναφέρων βουλευτής

Νικόλαος Ι. Νικολόπουλος

Μηνύσεις - αγωγές κατά ΔΕΠΑΠ και Δάσιου!

Σε κόντρα ο φορέας με τον καλλιτέχνη Β. Λιακόπουλο από τον οποίο ζητείται επιστροφή χρημάτων για έργο που δεν έγινε! - Μέσω της νομικής οδού η ανταπάντησή του θιγόμενου, ο οποίος βάλλει εναντίον του Οργανισμού



Με... αγωγή κατά του κ. Β. Λιακόπουλου η ΔΕΠΑΠ ζητεί επιστροφή 7.500 ευρώ από τον καλλιτέχνη για "έργο που δεν επιτελεστεί". Ο κ. Λιακόπουλος ανταπαντά με μηνύσεις και αγωγές δηλώνοντας: "Εκεί που μας χρωστούσαν, μας πήραν και το βόδι". Τι ακριβώς έχει συμβεί;

Στις 19.11.2009 η ΔΕΠΑΠ και ο κ. Λιακόπουλος υπέγραψαν σύμβαση ύψους 18.000 ευρώ για την πλήρη κατασκευή άρματος με τον τίτλο "Μασκαράτες". Δόθηκε προκαταβολή 7.500 ευρώ.

Ο κ. Λιακόπουλος πήγε στο (πρώην) ΤΕΒΕ για να θεωρήσει βιβλία ώστε να τιμολογήσει την εργασία του.

Εκεί του είπαν ότι θα πρέπει να προσκομίσει τα ένσημα του ΙΚΑ από 15.7.08 - 30.6.09 για να θεωρηθούν βιβλία. Στο διάστημα αυτά εργαζόταν στην ΔΕΠΑΠ.

Ο κ. Λιακόπουλος ζήτησε από

την ΔΕΠΑΠ να καταβάλει τα ένσημά του τα οποία είχαν βεβαιωθεί έτσι κι αλλιώς από έλεγχο του ΙΚΑ. Θα έπρεπε δηλαδή η ΔΕΠΑΠ να πληρώσει τα ένσημά του ώστε να θεωρήσει βιβλία και να προχωρήσει τη συμφωνηθείσα εργασία.

Σύμφωνα με τον κ. Λιακόπουλο η ΔΕΠΑΠ κώφευσε.
Έτσι:

- Δεν θεώρησε βιβλία.

- Δεν εξέτελεσε το έργο χάνοντας και 10.500 ευρώ που ήταν το υπόλοιπο της συμφωνίας.

- Δεν μπορεί ούτε και σήμερα να αναλάβει εξωτερικά εργασία διότι δεν μπορεί να την τιμολογήσει.

- Πέραν όλων αυτών κατηγορείται και για... υπεξαίρεση.

Ο κ. Λιακόπουλος θα προσφύγει στην Δικαιοσύνη καταθέτοντας μηνύσεις για συκοφαντική δυσφήμιση και αγωγές για διαφυσγόντα κέρδη τόσο κατά τις ΔΕΠΑΠ όσο και κατά της κυρίας Δάσιου προέδρου του

Οργανισμού.

ΤΙ ΛΕΓΕΙ Ο ΙΔΙΟΣ

Ο κ. Λιακόπουλος δηλώνει στον "Π.Τ.": "Είναι πρωτοφανές, το ΙΚΑ να καταλογίζει πρόστιμα στη ΔΕΠΑΠ μετά από έλεγχο του -για 22 άτομα- και η διοίκηση της ΔΕΠΑΠ να μην πληρώνει με αποτέλεσμα εγώ να μην μπορώ να θεωρήσω βιβλία ΤΕΒΕ και να είμαι επί 15 μήνες χωρίς παραστατικά.

Το ΤΕΒΕ μου ζήτη τα ένσημα που δεν μου κόλλησαν για να θεωρήσει βιβλία γλύπτη.

Η ζημιά που έχω πάθει είναι φοβερή.

1. Έχασα 10.500 ευρώ από την σύμβαση με την ΔΕΠΑΠ που δεν μπόρεσα να υλοποιήσω αφού δεν είχα τιμολόγια για να τιμολογήσω την εργασία μου.

2. Έχω προτάσεις να εργαστώ και δεν μπορώ να ανταποκριθώ γιατί δεν έχω φορολογικά παραστατικά για τις δουλειές αυτές.

Είναι πρωτοφανές, το ΙΚΑ να καταλογίζει πρόστιμα στη ΔΕΠΑΠ μετά από έλεγχο του - για 22 άτομα- και η διοίκηση της ΔΕΠΑΠ να μην πληρώνει, δηλώνει ο Β. Λιακόπουλος

3. Με κατηγορούν κιόλας ως υπεχαιρέτη, ότι δηλαδή πήρα χρήματα και δεν έκανα έργο!

Θέλω να τονίσω ότι όλα τα παραπάνω οφείλονται σε ένα γεγονός. Οι άνθρωποι αυτοί είναι ανήμποροι να διοικήσουν φορείς με σημαντικό έργο. Η καλλιτεχνική δραστηριότητα στο Καρναβαλικό Εργαστήρι, δυναμίζεται από την δική τους ανικανότητα. Εγώ ενημέρωσα για το θέμα μου τους πάντες. Φούρα, Σκαρμέα, Χρυσικόπουλο, Σπυρόπουλο,

Δάσιου. Ούτε που ασχολήθηκαν. Να γιατί ο κόσμος τους έστειλε όλους αυτούς στα σπύτα τους".

Και ο κ. Λιακόπουλος καταλήγει. "Έχω ενημερώσει τη νέα δημοτική αρχή η οποία ασχολείται επί λέγουσ με το ζήτημά μου. Εγώ είμαι έτοιμος να επιστρέψω στη θέση μου ως ελαιοχρωματιστής. Διαφορετικά, ως απελευθερωθώ να επανέλθω στο ΤΕΒΕ που ήμουν και πριν, ώστε επιτέλους να ανοίξω πάλι την επιχείρησή μου".