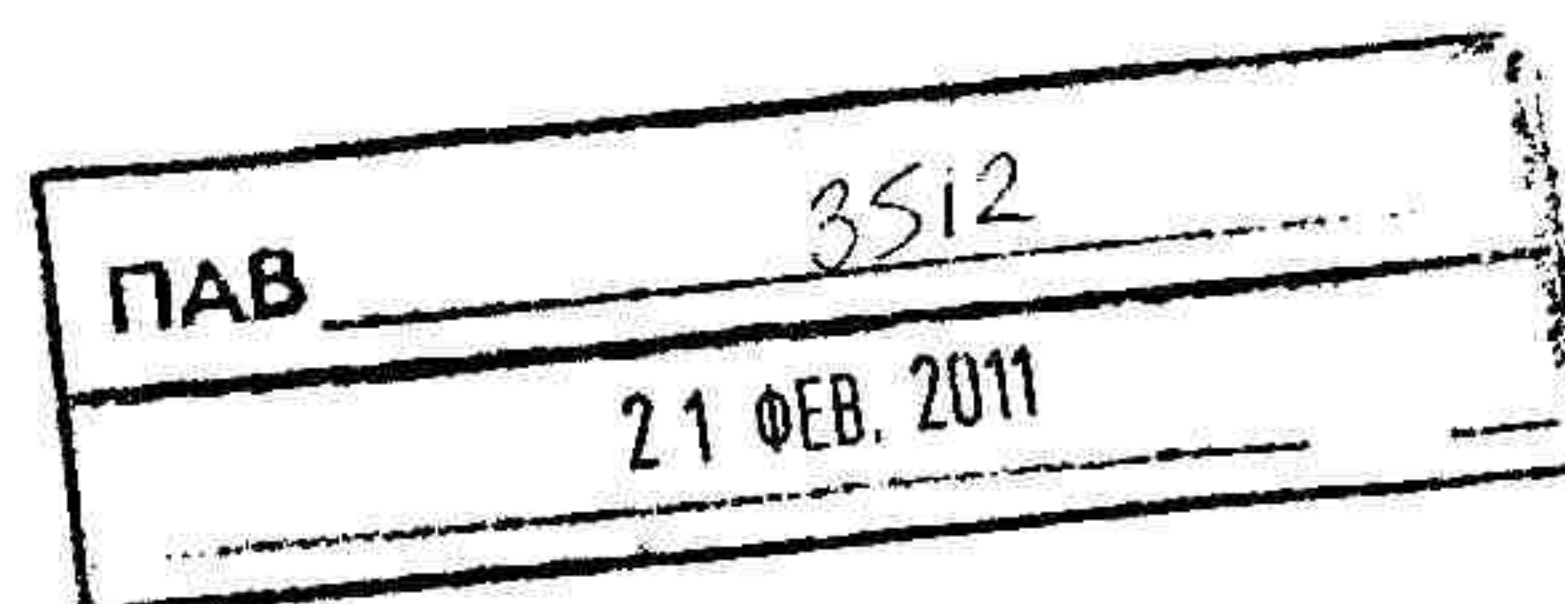


ΜΙΧΑΛΗΣ ΜΠΕΚΙΡΗΣ
ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ ΑΧΑΪΑΣ



Αθήνα 16-02-2011

ΑΝΑΦΟΡΑ

Προς Την Υπουργό Παιδείας Δια Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων

Θέμα: «Παρατράγουδα» με το Ωδείο Ρίου

Σχετ: Το δημοσίευμα της εφημερίδος Πελοπόννησος με ημερομηνία 14-2-2011 αναφέρεται την προσωπική παρέμβαση του Δημάρχου Πατρέων Γιάννη Δημαρά ζητούν οι γονείς των μαθητών που φοιτούν στο Δημοτικό Ωδείο Ρίου, ώστε να διασφαλιστεί η ομαλή λειτουργία του και να συνεχίσει να παρέχει μουσικές σπουδές στα παιδιά της αρκτικής περιοχής του Καλλικρατικού Δήμου.

Ο αναφέρων Βουλευτής

Μιχάλης Β. Μπεκίρης

Συνημμένα
Φωτοαντίγραφο Δημοσιεύματος

Γονείς ζητούν παρέμβαση του Δημάρχου για να συνεχιστεί η εύρυθμη λειτουργία του

«Παρατράγουδα» με το Ωδείο Ρίου

Την προσωπική παρέμβαση του δημάρχου Πατρέων Γιάννη Δημαρά ζητούν οι γονείς των μαθητών που φοιτούν στο Δημοτικό Ωδείο Ρίου, ώστε να διασφαλιστεί η ομαλή λειτουργία του και να συνεχίσει να παρέχει μουσικές σπουδές στα παιδιά της αρκτικής περιοχής του Καλλικρατικού Δήμου.

της ΓΩΓΗΣ ΚΑΡΑΛΗ

Η φετινή χρονιά για το Δημοτικό Ωδείο Ρίου, δεν εξελίσσεται όπως οι προηγούμενες. Το γεγονός πως στο τέλος του 2010 θα εκλείνει ο χρόνος της του Καποδιστριακού Δήμου Ρίου, και μαζί με αυτόν και της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμικής Ανάπτυξης Ρίου, είχε σαν αποτέλεσμα τον πεσμένο Σεπτέμβριο να άρξουν προβλήματα κυρίως όσον αφορά μια υποχρεωσα μη πώληση. Το θαύμα είναι δε, έγκυρης της ένωσης Ρίου με

Υπολειτουργία

Το κλίμα υποβάθμισης του Ωδείου, εντείνεται από το γεγονός ότι εκτός από μια καινούργια γενιάτική γιορτή δεν έχει γίνει κάτι άλλο αξιόλογο στην τρέχουσα χρονιά. Αυτό υπολειτουργεί η Γραμματεία του.

σαν και καθηγητές, που φρόντισαν να προσληφθούν σε άλλα Ωδεία, κάποιοι δε από αυτούς πήραν μαζί τους και τους μαθητές τους.

Αντιπροσωπεία γονέων μαθητών του Δημοτικού Ωδείου Ρίου συναντήθηκαν πρόσφατα με τον δήμαρχο Πατρέων Γιάννη Δημαρά και τον βοηθό δημάρχου αρμόδιο για θέματα Ρίου Κώστα Μπουρδούλη και τους εξέθεσαν τον προβληματισμό τους.

Στην διάρκεια της συνάντησης ο Γ. Δημαράς τους είπε πως στις προθέσεις του είναι να παραμείνει το Δημοτικό Ωδείο Ρίου το οποίο θα είναι ανεξάρτητο από το Δημοτικό Ωδείο της Πάτρας.

Επειδή το κάθε ένα από αυτά έχει άλλο νομικό πρόσωπο και συνεπώς είναι αδύνατη η συνένωσή τους ή η λειτουργία του Δημοτικού Ωδείου Ρίου ως παραρτήματος του ιδρύματος των Πατρέων.

Το θέμα είναι πως θα πρέπει τα όσα είπε ο Γιάννης Δημαράς στους γονείς των μαθητών του



Το θέμα της λειτουργίας του Ωδείου οι γονείς επιθυμούν να συζητηθεί στο Δημοτικό Συμβούλιο (φωτ. αρχείου)

Δημοτικού Ωδείου Ρίου να παρουσιαστούν και επίσημα στο Δημοτικό Συμβούλιο Πατρέων, όταν θα συζητηθούν θέματα που αφορούν τα πνευματικά ιδρύματα του Δήμου (π.χ. ΠΚΚ - Δημοτική Βιβλιοθήκη και Δημοτικό Ωδείο Πατρέων).

«Μόνον έτσι θα φανεί πως πράγματι ο Δήμος Πατρέων θέλει το Δημοτικό Ωδείο Ρίου και πρόκειται να συνεχίσει να το λειτουργεί ως αυτόνομο μουσικό σχολείο, και να μην το μετατρέψει σε Εργαστήριο Μουσικής, όπως ακούστηκε πρόσφατα από τον Γεράσιμο Βουτσίνα, στον ο-

ποίο έχουν ανατεθεί καθήκοντα καλλιτεχνικού διευθυντή». Μας έλεγαν γονείς των παιδιών του Δημοτικού Ωδείου Ρίου. Πρόσθεταν δε, πως αφού στις θεσεις του Γιάννη Δημαρά περιλαμβάνεται και η αποκέντρωση, θα πρέπει και ο ίδιος να προωθήσει την αποκεντρωμένη λειτουργία Ωδείων εκτός του κέντρου της Πάτρας, ώστε να μην αναγκάζονται τα παιδιά που ζουν στις παρυφές του Καλλικρατικού Δήμου να μετακινούνται στην Πάτρα για να κάνουν μουσική, αλλά να έχουν αυτή την δυνατότητα στο μέρος όπου ζουν.