



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΣΠΥΡΙΔΩΝ - ΑΔΩΝΙΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ
Βουλευτής Β' Αθηνών - ΛΑ.Ο.Σ.

Αθήνα, 14 Φεβρουαρίου 2011

ΕΡΩΤΗΣΗ

ΠΡΟΣ: Τὸν Ἀξιότιμο Ὑπουργὸ Πολιτισμοῦ καὶ Τουρισμοῦ κ. Παῦλο Γερουλάνο

ΘΕΜΑ: "Ἀνακάλυψη τοῦ Βωμοῦ τῶν Δώδεκα Θεῶν καὶ Ἐπίσπευση Κατάχωσης τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Εὐρήματος ἀπὸ τὸν Η.Σ.Α.Π."

Σύμφωνα μὲ καταγγελίες πού προέρχονται ἀπὸ δεκάδες πολιτιστικές ὁργανώσεις ἀλλὰ καὶ ἀπὸ δημοσιεύματα τοῦ Ἡμερήσιου καὶ τοῦ Ἡλεκτρονικοῦ Τύπου διαπιστώθηκε ὅτι ἡ Διοίκησή του Η.Σ.Α.Π. ἔχει ἀποφασίσει τὴν ἐσπευσμένη κατάχωση μίας ἐκ τῶν σημαντικότερων ἀρχαιολογικῶν ἀνακαλύψεων. Πιο συγκεκριμένα, τὰ ἔργα ἀνακαίνισης τῆς γραμμῆς τοῦ Η.Σ.Α.Π. στὸ σημεῖο ἀνάμεσα στὸ Θησεῖο καὶ τὸ Μοναστηράκι ἔφεραν στὸ φῶς μία ἀπὸ τὶς σημαντικότερες ἀρχαιολογικὲς ἀνακαλύψεις τῶν τελευταίων δεκαετιῶν. Ὅμως, ἡ Διοίκησή του Η.Σ.Α.Π. ἔχει ἀποφασίσει τὴν ἐσπευσμένη κατάχωσή του. Ἐπιπρόσθετα ἀναφέρουμε ὅτι ἀνακαλύφθηκε ὁ Βωμὸς τῶν Δώδεκα Θεῶν, στὴν Ἀρχαία Ἀγορὰ τῆς πόλης τῶν Ἀθηναίων, ἓνα ἀπὸ τὰ ἀρχαιότερα μνημεῖα τῆς πόλης, πού ἀποτελοῦσε ὁρόσημο καὶ θεωροῦνταν οὐσιαστικὰ τὸ κέντρο τῆς καὶ πάρα πολλὰ ἔτη. Ὁ Βωμὸς τῶν Δώδεκα Θεῶν (ἓνα μικρὸ τμῆμα τοῦ εἶναι ὁρατὸ στὴν Ἀρχαία Ἀγορὰ) βρίσκεται σχεδὸν στὸ σύνολό του κάτω ἀπὸ τὶς γραμμὲς τοῦ τρένου ἀλλὰ ἡ Διοίκησή του Η.Σ.Α.Π. δὲν ἐπιθυμεῖ νὰ δώσει τὸν ἀνάλογο χρόνο στοὺς ἀρχαιολόγους νὰ συλλέξουν τὰ ἀπαραίτητα στοιχεῖα παρ' ὅλο πού οἱ ἴδιοι οἱ ἀρχαιολόγοι προτείνουν ὑπερύψωση τῆς γραμμῆς ἢ ἀκόμη καὶ τὴν μεταφορὰ τοῦ βωμοῦ ὥστε νὰ μὴν καταστραφεῖ ὁλοσχερῶς.

Συνεπῶς ἐρωτᾶται ὁ ἀρμόδιος Ὑπουργός:

1. Γνωρίζετε γι' αὐτὴ τὴν ἀνακάλυψη καὶ ἂν ναι ποιὲς εἶναι ἀποφάσεις σας γιὰ τὸ μέλλον τῶν συγκεκριμένων ἀρχαιολογικῶν εὐρημάτων;
2. Θὰ ὑπάρξει ὑπερύψωση τῆς γραμμῆς ἢ ἀκόμη καὶ μεταφορὰ τοῦ βωμοῦ ὥστε νὰ μὴν καταστραφεῖ ὁλοσχερῶς ἓνα εὖρημα ὑψίστης πολιτιστικῆς καὶ ἱστορικῆς κληρονομιάς;

3. Για ποιους λόγους ή Διοίκησή του Η.Σ.Α.Π. πήρε απόφαση να καταχώσει έσπευσμένα τὸ ἀρχαιολογικὸ εὔρημα;

Οἱ Ἐρωτῶντες Βουλευτές:

Γεωργιάδης Σπυρίδων-Ἄδωνις, Β' Ἀθηνῶν ΛΑ.Ο.Σ.

Πλεύρης Ἀθανάσιος, Α' Ἀθηνῶν ΛΑ.Ο.Σ.