

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΒΟΥΛΕΥΤΗ: ΝΙΚΟΣ Ι. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ: ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΕΚΛΟΓΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ : ΑΧΑΪΑΣ

ΕΡΩΤΗΣΗ & ΑΚΕ

Προς τον υπουργό

- **Πολιτισμού**

ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ	
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΓΕΝΙΚΗΣ ΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ ΕΠΙΧΟΡΗΣ	
Αριθ. πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ ...	10951/462
Ημερομηνία καταθέσεως ...	10/2/11

ΘΕΜΑ: Αρχείο Πολιτιστικής Πρωτεύουσας Πάτρα 2006

Πέντε χρόνια έχουν περάσει από την ολοκλήρωση της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας Πάτρα 2006 και μια σειρά από σημαντικά θέματα παραμένουν αναπάντητα, δημιουργώντας κόστος και ζημίες τόσο για την πόλη της Πάτρας, όσο και για το κράτος.

Στις υποθέσεις αυτές περιλαμβάνονται:

Κατά την διάρκεια της προετοιμασίας και της λειτουργίας δημιουργήθηκε ένα πολύτιμο αρχείο, το οποίο συγκέντρωσε χιλιάδες προτάσεις πολιτών, φορέων, καλλιτεχνών κλπ, από την Πάτρα, την Ελλάδα και το εξωτερικό.

Προτάσεις που δημιουργήθηκαν με κόπο και συγκέντρωσαν γνώσεις, ιδέες και οράματα χιλιάδων πολιτών, επιστημόνων, καλλιτεχνών και άλλων δημιουργών.

Οι προτάσεις αυτές αποτελούν μια μοναδική παρακαταθήκη για την πόλη και την περιοχή, την οποία οφείλουμε, να καταγράψουμε, να μελετήσουμε και να αξιοποιήσουμε.

Ταυτόχρονα μέσα στο αρχείο οφείλουν να υπάρχουν οι έντυπες, ηλεκτρονικές και οπτικοακουστικές καταγραφές κάθε γεγονότος, κάθε εκδήλωσης κάθε δραστηριότητας.

Τέλος οφείλουν να υπάρχουν όλα τα έγγραφα, τα πρακτικά και οι αποφάσεις του Οργανισμού, καθώς και ο οικονομικός, διοικητικός και καλλιτεχνικός απολογισμός.

Κατόπιν τούτων ερωτάται ο κ.Υπουργός

- **Που βρίσκεται το αρχείο της Πολιτιστικής πρωτεύουσας και ποιος έχει την ευθύνη της φύλαξης, της ταξινόμησης και της αξιοποίησής του.**

Να κατατεθούν τα σχετικά έγγραφα παράδοσης παραλαβής, καθώς και ο κατάλογος των περιεχομένων τους.

- **Ποιος έχει την ευθύνη της φύλαξης και αξιολόγησης των προτάσεων που έχουν υποβληθεί και κατά τι προβλέπεται για την αξιοποίησή τους προς όφελος της περιοχής;**

Να κατατεθεί η σχετική εντολή ανάθεσης και ο σχεδιασμός που υπάρχει για την αξιοποίηση του.

Αρ. Πρωτ

Ο ερωτών Βουλευτής

Νίκος Ι. Νικολόπουλος