

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΒΟΥΛΕΥΤΗ: ΝΙΚΟΣ Ι. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ: ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΕΚΛΟΓΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ : ΑΧΑΪΑΣ

ΕΡΩΤΗΣΗ & ΑΚΕ

Προς τον υπουργό

- **Πολιτισμού**

ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ
Αριθ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ 10958/469
Ημερομηνία καταθέσεως ...10/2/11.....

Θέμα: Κτήριο Θεάτρου «Εργοστάσιο Τέχνης» Πάτρας

Πέντε χρόνια έχουν περάσει από την ολοκλήρωση της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας Πάτρα 2006 και μια σειρά από σημαντικά θέματα παραμένουν αναπάντητα, δημιουργώντας κόστος και ζημίες τόσο για την πόλη της Πάτρας, όσο και για το κράτος.

Στις υποθέσεις αυτές περιλαμβάνονται:

Πρόκειται για μια κατασκευή που αποτελεί την επιτομή του σκανδάλου από την σκοπιμότητα, την χωροθέτηση, τις διαδικασίες, την έκδοση αδειών «στεγάστρου», την παράκαμψη κάθε είδους έννοιας προσβασιμότητας ΑΜΕΑ, εξόδων κινδύνου κλπ.

Πρόκειται για μια κατασκευή που ενώ κόστισε 1.500.000 στους Έλληνες πολίτες, όχι μόνο δεν λειτουργεί, αλλά καταρρέει καθημερινά, με εισροές υδάτων, αποτελεί καταφύγιο λαθρομεταναστών, κέντρο παραβατικότητας.

Εντός του φημολογείται ότι υπάρχει πανάκριβος τεχνικός εξοπλισμός, ηχητικά, φωτιστικά, εγκαταστάσεις σκηνικών, τα οποία σύμφωνα με δημοσιεύματα, έχουν λεηλατηθεί, ή μυστηριωδώς απουσιάζουν.

Ταυτόχρονα εντός του φιλοξενούνται 2 πανάκριβα πιάνο ειδικές παραγγελίες για την Πολιτιστική μάρκας STEINWAY ΚΑΙ YAMAHA που ξεπερνούν τις 200.000 ευρώ. Και αυτά τα πιάνο, εφ' όσον υπάρχουν ακόμα, σύμφωνα με δημοσιεύματα καταστρέφονται, χωρίς συντήρηση, στο έλεος της εισροής υδάτων κλπ

Ερωτάται ο Υπουργός Πολιτισμού:

- Σε ποιόν ανήκει το κτήριο Εργοστάσιο Τέχνης και ποιος έχει την ευθύνη της επισκευής, συντήρησης, φύλαξης, χρήσης και λειτουργίας του κτηρίου;

Εφ' όσον έχει παραχωρηθεί σε άλλο φορέα, να κατατεθούν τα σχετικά πρωτόκολλα παράδοσης παραλαβής, όπου αναφέρεται αναλυτικά το σύνολο του εξοπλισμού, καθώς και έκθεση με σημερινή κατάσταση

- Υπάρχουν τα τεχνικά, ηλεκτρομηχανολογικά και κάθε άλλου είδους σχέδια, διαγράμματα, άδειες και σχέδια του κτηρίου, ή όπως αναγράφονται σε δημοσιεύματα, ουδέποτε έχουν παραδοθεί από τους κατασκευαστές;

Να κατατεθούν αντίγραφα των αδειών οικοδομής και άλλως σχετικών αδειών καταλληλότητας του κτηρίου

➤ **Υπάρχει άδεια λειτουργίας του κτηρίου και με τι χρήσεις;**
Να κατατεθεί το αντίγραφο αδείας λειτουργίας.

➤ **Ποιος ευθύνεται για την μη χρήση και απαξίωση της δημόσιας περιουσίας εδώ και 4 χρόνια και τι ενέργειες έχουν γίνει για αποκατάσταση, τυχόν ζημιών και επαναλειτουργία του;**
Να κατατεθούν τα σχετικά έγγραφα, όπως έκθεση και αυτοψία ζημιών, μελέτη αποκατάστασης, χρονοδιάγραμμα αποκατάστασης κλπ.

➤ **Υπάρχουν εντός του κτηρίου τα 2 πιάνα της Πολιτιστικής, σε ποιόν ανήκουν και ποιος έχει την ευθύνη συντήρησής τους; Πώς χρησιμοποιούνται και ποιος φορέας έχει την ευθύνη για την χρήση, την παραχώρηση και την επίβλεψη καλής κατάστασης;**
Να κατατεθούν τα έγγραφα παραχώρησης, το μητρώο, ή άλλα έγγραφα συντήρησης, καθώς και πραγματογνωμοσύνη για την σημερινή κατάσταση τους.

Αρ. Πρωτ

Ο ερωτών Βουλευτής

Νίκος Ι. Νικολόπουλος