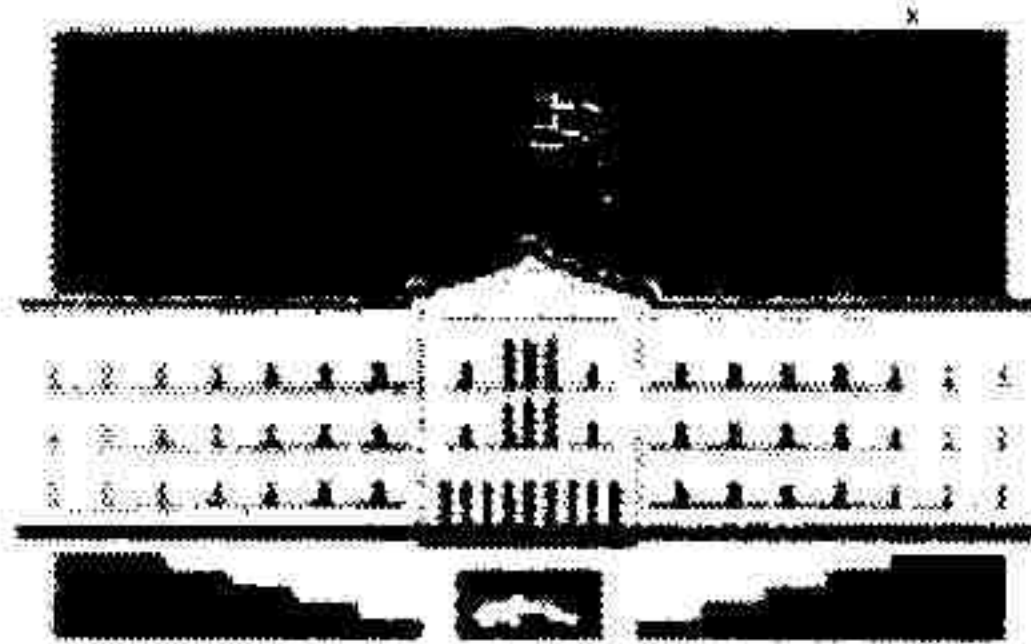




ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Π. ΔΑΒΑΚΗΣ

Βουλευτής Λακωνίας

Νέας Δημοκρατίας

ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ	
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΕΛΕΓΧΟΥ	
Αριθμ. Πρωτ. ΕΠΙΜΕΛΕΤΩΝ	10816
Ημερομ. Καταθέσεως	9.2.11

ΕΡΩΤΗΣΗ
ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

Ο Στρατής Ελευθεριάδης-Τεριάντ αποτελεί χαρακτηριστικό παράδειγμα φιλότεχνου δωρητή, που βίωσε μεγάλη απογοήτευση όσο ζούσε, από τον τρόπο που αντιμετωπίστηκε από την ελληνική πολιτεία. Ήταν ο άνθρωπος που δώρισε μια τεράστια έκταση στο ελληνικό δημόσιο στη Βαρεία της Μυτιλήνης, για να υλοποιήσει το όραμά του, που ήταν να δημιουργηθεί ένα ενιαίο μουσειακό σύνολο, που θα συμπεριελάμβανε στον ευρύτερο χώρο (30 στρέμματα), δυο μουσεία, το μικρό εκκλησάκι της Αγίας Παρασκευής και το σπίτι του. Επίσης, δώρισε τη συλλογή των έργων του Θεόφιλου που στεγάστηκε στο ομώνυμο μουσείο και χρηματοδότησε τη δημιουργία του μουσείου-βιβλιοθήκης που φέρει το όνομά του.

Οι πρόσφατες αποκαλύψεις για την κατάσταση στην οποία βρίσκεται η συλλογή του Θεόφιλου, μόνο αγανάκτηση και απογοήτευση προκαλεί. Έργα που έχουν καταστραφεί ή ξεθωριάσει, εκτεθειμένα σε ήλιο, σκόνη και υγρασία. Μια αποκαρδιωτική εικόνα, για μια υψηλής αξίας συλλογή. Επιπλέον, εδώ κι πολύ καιρό είναι γνωστό ότι το Μουσείο-Βιβλιοθήκη υπολειτουργεί και έχει αφεθεί στο έλεος του χρόνου.

Η ευθύνη όμως, δεν μπορεί να αποδοθεί εξ' ολοκλήρου στο Δήμο και την Περιφέρεια που δεν φρόντισαν σωστά, με τα πενιχρά τους μέσα, αλλά και στο Υπουργείο Πολιτισμού που δεν επέβλεψε σωστά .

Πρόσφατα, το Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού αναγνωρίζοντας τη λανθασμένη απόφαση που ελήφθη επί υπουργίας Ευάγγελου Βενιζέλου, να δοθεί η εποπτεία του ΝΠΔΔ με την επωνυμία Μουσείο- Βιβλιοθήκη Ευστρατίου Θρασ. Ελευθεριάδη – Τεριάντ, στο Γενικό Γραμματέα της Περιφέρειας Βορείου Αιγαίου, με νομοθετική του πρωτοβουλία, ανέκτησε την εποπτεία του. Όμως η ενέργεια αυτή, πρέπει να συνδυαστεί και με την πρόσληψη εξειδικευμένου επιστημονικού προσωπικού που θα αναλάβει να πραγματώσει το όνειρο του δωρητή.

Το Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού οφείλει να προστατεύσει και να αναδείξει την κληρονομιά που μας άφησε ο Τεριάντ, γιατί το μοναδικό μουσειακό

σύνολο που είχε οραματιστεί, θα μπορούσε να αποτελέσει πόλο έλξης υψηλής ποιότητας πολιτιστικού τουρισμού σε ευρωπαϊκό και διεθνές επίπεδο.

Κατόπιν αυτών ΕΡΩΤΑΤΑΙ ο κ.Υπουργός:

1. Τι προτίθεστε να πράξετε προκειμένου να αποκατασταθούν οι ζημιές που προκλήθηκαν στη συλλογή των έργων του Θεόφιλου;
2. Επαρκεί το υπαλληλικό και φυλακτικό προσωπικό που απασχολείται στο μουσείο Θεόφιλου και στο μουσείο-βιβλιοθήκη Τεριάντ; Θα στελεχωθούν με επιστημονικό προσωπικό;
3. Προτίθεστε να τα αναβαθμίσετε, να τα προστατεύσετε και να τα αναδείξετε;

Ο Ερωτών Βουλευτής

Αθανάσιος Π. Δαβάκης