

Ερώτηση

20474
4.2.11

Προς τον Υπουργό
Πολιτισμού και Τουρισμού

Επιχορηγήσεις μη κερδοσκοπικών θεάτρων και ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.

Την προηγούμενη εβδομάδα δημοσιοποιήθηκε επιστολή προς τον Υπουργό Πολιτισμού και Τουρισμού που φέρει την υπογραφή 335 ονομάτων από τον χώρο του θεάτρου (ηθοποιών, σκηνοθετών, συγγραφέων, ακαδημαϊκών, σκηνογράφων κ.α) και στην οποία καταγράφεται η αγωνία για το μέλλον του επιχορηγούμενου θεάτρου στην Ελλάδα.

Παραθέτω μερικά αποσπάσματα από την εν λόγω επιστολή:

«....Έχουν περάσει δέκα πέντε μήνες από τότε που αναλάβατε την ευθύνη για τις τύχες του ελληνικού Πολιτισμού, μέσα στον οποίο το ελληνικό θέατρο παίζει ζωτικότατο ρόλο έχοντας δημιουργήσει μεγάλα επιτεύγματα και ακόμα δεν γνωρίζουμε τις απόψεις σας πάνω στα θέματα που μας αφορούν και που δεν είναι μόνο η οικονομική ενίσχυση του Θεάτρου αλλά και η όλη φιλοσοφία με την οποία αντιμετωπίζετε τη Θεατρική Τέχνη.

Μέσα σ' αυτούς του δέκα πέντε μήνες το μόνο που έχει γίνει προς αυτή την κατεύθυνση είναι η κατάργηση του Ε.ΚΕ.ΘΕ.Χ, το οποίο ακόμη διατηρεί το κτίριό του και τους υπαλλήλους του, με όλα τα οικονομικά επακόλουθα, μια μερική εξόφληση από επιχορηγήσεις παλαιών ετών και η δημιουργία μιας επιτροπής που θα διερευνήσει τα προβλήματα του θεάτρου για να οργανώσει τη στάση της Πολιτείας...

...Γνωρίζουμε τις οικονομικές δυσκολίες και πρώτοι, κάποιοι από εμάς, δηλώσαμε, σε συνάντησή μας με την κ. Γενική Γραμματέα του Υπουργείου πριν από δέκα μήνες, την κατανόησή μας. Περιμέναμε ότι θα υπάρξει κάποια συνέχεια στην προσπάθεια να αντιμετωπιστούν τα καινούργια προβλήματα και να πληροφορηθούμε τη θέση του Υπουργείου σας προς το Θέατρο, αλλά αυτή τη στιγμή δεν γνωρίζουμε αν πρέπει να συνεχίσουμε ή να εγκαταλείψουμε τον αγώνα. Όλους τους θεατράνθρωπους μας διακατέχει μια απορία για το τι μέλλει γενέσθαι, οι θίασοι προσπαθούν να επιβιώσουν με τις ελάχιστες δικές τους δυνάμεις, το πειραματικό θέατρο δεν έχει από πουθενά καμία στήριξη, τα ΔΗΠΕΘΕ δεν γνωρίζουν αν θα συνεχίσουν να υφίστανται, το θεατρικό Μουσείο κινδυνεύει να κλείσει και το μόνο που διαφαίνεται πλέον με βεβαιότητα είναι ότι σε λίγο καιρό ελληνικό θέατρο θα είναι μόνο οι παραγωγές των κρατικών σκηνών και οι εμπορικές παραγωγές μεγάλων εταιριών του θεάματος. Αλλά είναι γνωστό ότι και οι δύο αυτοί πόλοι δεν υπήρξαν ποτέ στην ιστορία του Θεάτρου εκείνοι που προώθησαν την εξέλιξή του».

Κατόπιν τούτων ερωτάται ο αρμόδιος Υπουργός:

1. Ποια η πολιτική του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού αναφορικά με τη στήριξη της θεατρικής τέχνης στην Ελλάδα;

2. Ποια είναι η εν γένει πολιτική που σκοπεύει να ακολουθήσει το Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού στο ζήτημα των επιχορηγήσεων των μη κερδοσκοπικών θεάτρων;
3. Θα δοθούν για το έτος 2010-2011 επιχορηγήσεις προς τα μη κερδοσκοπικά θέατρα και αν ναι πότε; Σημειώνεται ότι η θεατρική περίοδος 2010-2011 ήδη βαίνει προς το τέλος της.
4. Γιατί ενώ το Ε.ΚΕ.ΘΕ.Χ έχει καταργηθεί διατηρεί το κτίριο και τους υπαλλήλους του, ζημιώνοντας το Υπουργείο Πολιτισμού, του οποίου οι πόροι είναι περιορισμένοι;
5. Ποιες οι προθέσεις του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού αναφορικά με τα ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ;
6. Θα υπάρξει οικονομική ενίσχυση του Θεατρικού Μουσείου, ώστε να αποφευχθεί η διακοπή της λειτουργίας του;

4.2.11

Οι ερωτώντες Βουλευτές

Μαρκογιαννάκης Χρήστος

Κιλτίδης Κωνσταντίνος

Κοντογιάννης Γεώργιος

Αυγενάκης Ελευθέριος