



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ (ΜΙΜΗΣ) ΑΝΔΡΟΥΛΑΚΗΣ

Βουλευτής Β' Αθήνας - ΠΑΣΟΚ

10/02
31/2011

ΕΡΩΤΗΣΗ

31/01/2011

Προς τον Υπουργό Πολιτισμού και Τουρισμού: κ. Παύλο Γερουλάνο

Θέμα: Προστασία των μνημείων και της ευρύτερης περιοχής της Πλάκας από το ανεξέλεγκτο graffiti

Το graffiti αποτελεί μια σημαντική μορφή έντεχνης αυτοέκφρασης στους κατάλληλους χώρους. Ωστόσο, αποτελεί δυστυχώς μια απαράδεκτη και ζοφερή πραγματικότητα, η εικόνα των μουντζουρωμένων τοίχων, μνημείων και αρχαιολογικών χώρων στην περιοχή της Πλάκας, στο ιστορικό κέντρο της. Η αρνητική μεταμόρφωση των ενοποιημένων αρχαιολογικών χώρων από τα σπρέι τα έχει κάνει απωθητικά, κυριολεκτικά δεν υπάρχει τοίχος αχρωμάτιστος, ενώ από το απόγευμα και μετά που ερημώνουν οι δημόσιες υπηρεσίες που στεγάζονται στην περιοχή, οι χώροι μένουν απροστάτευτοι και στο έλεος άλλων παραβατικών στοιχείων.

Στην υπόλοιπη Ευρώπη, στις μεγάλες πόλεις (Λονδίνο, Ρώμη, Παρίσι), ομάδες πολιτών με τη βοήθεια του κράτους ανέλαβαν δράση για την ευαισθητοποίηση του κόσμου αλλά και την προστασία των περιοχών τους, με τη βοήθεια της δημοτικής αστυνομίας. Το graffiti σαν τέχνη μπορεί να μεταφερθεί σε επιλεγμένους χώρους, ιδιαίτερα εκτός του ιστορικού κέντρου και σε χώρους που θα μπορούσαν να υπάρχουν αποκλειστικά και μόνο για αυτό τον σκοπό (όπως έγινε στη Νέα Υόρκη τη δεκαετία του 1980).

Ερωτάται ο κ. Υπουργός

· Πως προτίθεται να αντιμετωπίσει το πρόβλημα αυτό που συμβάλει με τη σειρά του στην περαιτέρω υποβάθμιση του ιστορικού κέντρου της Αθήνας και των αρχαιολογικών μας χώρων που υπό άλλες συνθήκες θα έπρεπε να αποτελούν πόλους έλξης τουριστών;

Ο ερωτών Βουλευτής

Δημήτρης Ανδρουλάκης