



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΣΠΥΡΙΔΩΝ - ΑΔΩΝΙΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ

Βουλευτής Β' Αθηνών - ΑΑ.Ο.Σ.

ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ

Αριθμ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ ... 9994
Ημερομ. Καταθέσεως: ... 27-1-11

Αθήνα, 25 Ιανουαρίου 2011

ΕΡΩΤΗΣΗ

ΠΡΟΣ: Τον Αξιότιμο Υπουργό Πολιτισμού και Τουρισμού κ. Παύλο Γερουλάνο

ΘΕΜΑ: " Χάρτες και Έπιγραφές του Έθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου Αθηνών με Ιστορικές Ανακρίβειες "

Σύμφωνα με καταγγελίες πολλών επισκεπτών του Έθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου αλλά και Γραπτές μου Ερωτήσεις στο παρελθόν, ή κατάσταση των έπιγραφών των εκθεμάτων του Μουσείου συνεχίζουν να παραπληροφορούν και να δίδουν λανθασμένα ιστορικά στοιχεία. Πιο συγκεκριμένα, στην αίθουσα των Γλυπτών και στον χάρτη του Α' έποικισμού του Η' αιώνα π.Χ. απουσιάζει έντελως ό όρος Μακεδονία ενώ παρουσιάζονται οί έπιμέρους έπαρχίες (Λυγκηστίς, Όρεστίς κ.ά.) ενώ στον αντίστοιχο χάρτη του ΣΤ' αιώνα αναφέρεται και ό όρος Μακεδονία στην όρθή θέση. Επίσης, ή αρχαία πόλη Ηραϊόν στη Σάμο σημειώνεται σέ λάθος σημείο. Δίπλα στην έπεξήγηση του χάρτη αναγράφεται ότι Έλληνικά Φύλα κατέρχονται από τά όρεινά και καταλαμβάνουν τά Μυκηναϊκά Κέντρα ενώ τó όρθό είναι να προστεθεί ή λέξη "άλλα Έλληνικά Φύλα" αφού και οί Μυκηναϊοί ήσαν και αύτοί Έλληνες. Οί Αιολείς αναφέρονται ως Αιολόφωνοι ενώ αντίθετα οί Δωριείς και οί Ίωνες αναφέρονται με την όρθή της όνομασία. Έπιπρόσθετα, τó τοπογραφικό των Αθηνών του Β' αιώνα μ.Χ., σέ σχέση με τή σύγχρονη πόλη, παρουσιάζεται τó Λύκειό του Αριστοτέλους λανθασμένα επί της Λεωφόρου Αμαλίας στο Ζάππειο, ενώ τó όρθό είναι επί της όδοϋ Ρηγίλλης όπου πρό έτών ανακαλύφθηκε. Στην Αίθουσα των Προϊστορικών Χρόνων απουσιάζουν εκθέματα και κυρίως ό πίνακας χρονολόγησης (ύποδιαιρέσεις) του Μινωικού Πολιτισμού. Οί Άχαιοί παρουσιάζονται σέ σχετικό πίνακα ως Έλληνόφωνοι, ενώ τó όρθόν θα έπρεπε να τούς παρουσιάζει ως Έλληνες. Στόν πρώτο όροφο, στην νέα παρουσίαση τής συλλογής Βλαστοϋ-Σερπιέρη, παρουσιάζεται ή Αιολία και ή Ίωνία σέ λανθασμένες τοποθεσίες με αποτέλεσμα να ύπάρχει σύγχυση. Πάλι στόν πρώτο όροφο, ύπάρχει χάρτης δίπλα στην προηγούμενη συλλογή που αναφέρει τόν Έλληνικό Κόσμο μετά τόν θάνατο του Μεγάλου Αλεξάνδρου στόν όποιο ή λέξη Μακεδονία αναγράφεται πολϋ βορειότερα τής πραγματικής της θέσης και πιο συγκεκριμένα στόν χώρο τής σημερινής Π.Γ.Δ.Μ. Αυτό είναι σοβαρό γεωγραφικό λάθος και μπερδεύει τούς επισκέπτες μίας και εκεί θα έπρεπε να αναφέρεται ή αρχαία Παιονία και ή δέ Μακεδονία νοτιότερα, δηλαδή στην πραγματική της θέση.

Ἐπίσης διαπιστώθηκε ὅτι τὸ Μουσεῖο ὑπολειτουργεῖ διότι πολλὲς ἀπὸ τὶς αἴθουσες τοῦ εἶναι κλειστὲς διὰ τὸ κοινό, πράγμα ἀπαράδεκτο γιὰ τὸ Ἐθνικὸ Ἀρχαιολογικὸ Μουσεῖο τῆς χώρας. Αὐτὸ ἔχει ὡς ἀποτέλεσμα τὴν δυσφορία τόσο τῶν Ἑλλήνων ὅσο καὶ τῶν ξένων ἐπισκεπτῶν ποὺ ἔρχονται ἀπὸ κάθε γωνιὰ τῆς ὑψηλίου γιὰ νὰ δοῦν τὰ ἐκθέματα.

Συνεπῶς ἐρωτᾶται ὁ ἀρμόδιος Ὑπουργός:

1. Θὰ δώσει ἐντολὲς στὸν ὑπεύθυνο Διευθυντὴ τοῦ Μουσείου ὡς πρὸς τὴν ἀποκατάσταση καὶ τὴν ὀρθὴ ρύθμιση τῶν ἐπιγραφῶν αὐτῶν, ὥστε νὰ μὴν παραπληροφοροῦνται οἱ ἐπισκέπτες;
2. Γιὰ ποιὸ λόγο ὑπάρχει διαφοροποίηση τῶν Αἰολέων ὡς πρὸς τὴ γλῶσσα ποὺ μιλοῦσαν ἀπὸ τοὺς Ἴωνες καὶ τοὺς Δωριεῖς;
3. Γιὰ ποιὸ λόγο συνεχίζει νὰ παρουσιάζεται πάλι ἡ Μακεδονία σὲ λάθος γεωγραφικὸ χῶρο, ἀφοῦ οἱ παλαιότεροι χάρτες ἔχουν διορθωθεῖ μετὰ ἀπὸ παρατηρήσεις ἐπιστημόνων-ἐπισκεπτῶν ποὺ τὸ εἶχαν ἐντοπίσει;
4. Πῶς μπορεῖ νὰ γίνονται τέτοια σοβαρὰ λάθη, ἱστορικὰ καὶ γεωγραφικά, ὅταν στὸ Μουσεῖο ὑπάρχει ἐπιστημονικὰ καταρτισμένο προσωπικὸ ποὺ θεωρητικὰ γνωρίζει κάθε πτυχή τῆς ἱστορίας τοῦ Ἑλληνισμοῦ;
5. Τί μέτρα θὰ ληφθοῦν ὥστε νὰ μὴν ὑπάρχουν τέτοια κρούσματα καὶ σὲ ἄλλα Μουσεία ἢ Ἀρχαιολογικοὺς χώρους καὶ νὰ μὴν ὑποχρεώνεται ὁ ἐπισκέπτης νὰ προμηθεύεται μετὰ ἀντιτίμου Μικροὺς Ὁδηγοὺς γιὰ νὰ ἀποφεύγει τὴν σύγχυση;
6. Γιὰ ποιоὺς λόγους παραμένουν κλειστὲς πολλὲς αἴθουσες τοῦ Μουσείου καὶ ἔτσι οἱ ἐπισκέπτες δὲν μποροῦν νὰ δοῦν ὅλα τὰ ἐκθέματα;

Οἱ Ἐρωτῶντες Βουλευτές:

Γεωργιάδης Σπυρίδων-Ἄδωνις, Β' Ἀθηνῶν ΛΑ.Ο.Σ.

Πλεύρης Ἀθανάσιος, Α' Ἀθηνῶν ΛΑ.Ο.Σ.