

ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ	
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ	
Αριθ. Πρωτ. ΕΠΙΚΑΙΡΩΝ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ	468
Ημερομηνία Κατάθεσης	25-1-11
Ωρα Κατάθεσης	09:55

ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΕΠΙΚΑΙΡΗ ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς τον κ. Υπουργό Πολιτισμού και Τουρισμού

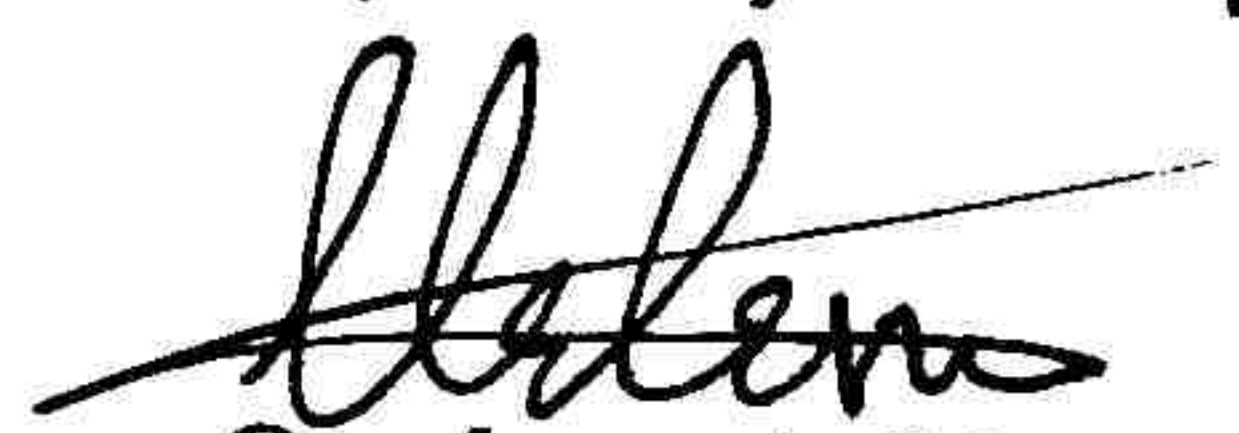
Θέμα: «Σε εγκατάλειψη το Μουσείο Θεόφιλου στη Μυτιλήνη».

Το Μουσείο Θεόφιλου ανεγέρθηκε το 1964 σε ένα προάστιο της Μυτιλήνης, στη Βαρεία, όπου γεννήθηκε ο λαϊκός ζωγράφος. Στεγάζεται στο κτήριο που σχεδίασε και έχτισε ο Λέσβιος αρχιτέκτονας Γ. Γιανουλέλης, με έξοδα του Μυτιληνιού τεχνοκριτικού Στρατή Ελευθεριάδη-Τεριάντ. Το 1965, ο Τεριάντ δώρισε το Μουσείο Θεόφιλου στον Δήμο Μυτιλήνης μαζί με 86 πίνακες του Θεόφιλου, από την ιδιωτική του συλλογή. Έκτοτε το Μουσείο διαχειριζόταν η εκάστοτε δημοτική αρχή της Μυτιλήνης μέχρι τις 31.12.2010 και την εφαρμογή του Προγράμματος Καλλικράτης. Σήμερα, το Μουσείο αποτελεί περιουσία του Δήμου Λέσβου και πρόκειται να το διαχειρίζεται ο Δημοτικός Οργανισμός Παιδείας και Πολιτισμού, όποτε ιδρυθεί. Παρά την αναμφισβήτητη σημασία του Μουσείου Θεόφιλου ως φορέα Πολιτιστικής Κληρονομιάς, η Πολιτεία δεν επιδεικνύει το απαιτούμενο ενδιαφέρον. Σύμφωνα με πρόσφατα δημοσιεύματα στον Τύπο, η καταστροφή που έχουν ήδη υποστεί τα 86 πρωτότυπα έργα του λαϊκού ζωγράφου είναι μεγάλη και απαράδεκτη λόγω της υγρασίας και της έλλειψης συντήρησης, ενώ στο ομώνυμο Μουσείο απασχολείται μία μόνον έκτακτη υπάλληλος.

Κατόπιν αυτών, ερωτάται ο αρμόδιος Υπουργός:

1. Τι μέτρα προτίθεται να λάβει για την άμεση αποκατάσταση του κτιρίου και των έργων του Μουσείου Θεόφιλου στη Μυτιλήνη;
2. Ποιο το υπαλληλικό και φυλακτικό προσωπικό που απασχολείται στο εν λόγω Μουσείο; Επαρκεί για την άρτια λειτουργία του Μουσείου; Ποιο το χρονοδιάγραμμα για την ίδρυση του Δημοτικού Οργανισμού Παιδείας και Πολιτισμού;

Ο ερωτών βουλευτής


Θανάσης Λεβέντης