

ΜΙΧΑΛΗΣ ΜΠΕΚΙΡΗΣ
ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ ΑΧΑΪΑΣ

Αθήνα 24-01-2011

ΑΝΑΦΟΡΑ

Προς Τους Υπουργούς α) Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων β)
Θαλασσιών Υποθέσεων Νήσων και Αλιείας.

Θέμα: «Χάνει» το Λιμάνι λόγω Κρίσης - Εγνατίας

Σχετ: Το δημοσίευμα της εφημερίδας «ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ» με ημερομηνία 18-1-2011 ότι το νέο σχέδιο θα εξετάζει και τη βιωσιμότητα του λιμανιού κάτι που δεν αποκλείεται να βάλει σε περιπέτειες το λιμάνι σε περίπτωση που κριθεί προβληματικό. Ήδη τα στοιχεία των 2010 δεν ήταν ευνοϊκά τόσο για την κίνηση, όσο και τα οικονομικά.

Ο αναφέρων Βουλευτής

Μιχάλης Β. Μπεκίρης

Συνημμένα
Φωτοαντίγραφο Δημοσιεύματος

ΠΑΣ	2875
25 JAN. 2011	

Απόφαση να καταρτιστεί μότερ πλάν για τις συνδυασμένες μεταφορές ελήφθη κατά την διάρκεια σύσκεψης στην Αθήνα

«Χάνει» το Λιμάνι λόγω Κρίσης - Εγνωστίως

Την εκπόνηση του μότερ πλάν για τις συνδυασμένες μεταφορές σε σχέση με το λιμάνι της Πάτρας ανακοίνωσε κι επίσημα ο ΟΑΠΤΑ

ως αποτέλεσμα της πρόσφατης σύσκεψης που πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα, με τη συμμετοχή και παραγόντων Οργανισμού.

Το νέο σχέδιο θα εξετάζει και τη βιωσιμότητα του λιμένα, κάτι που δεν αποκλείεται να βάλει σε περιπέτειες το λιμάνι σε περίπτωση που κριθεί προβληματική η δεικνόμενη του 2010 δεικνόμενη ενοικιά τόσο για την κίνηση, όσο και τα οικονομικά του λιμανιού.

Στη σύσκεψη με θέμα «Πολυεθνικά Σχέδια Συγκοινωνιών και μεταφορών σχετικά με την εξέλιξη του λιμανιού της Πάτρας» που πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα με πρωτοβουλία της Αντιπροεδρίας της Κυβερνήσεως, υπό τον Francesco Αβέρη, υπήρξε συζήτηση για την επεξεργασία Διαρθρωτικών Ταμείων έλαβαν μέρος ο Διευθύνων Σύμβουλος του Ο.Α.Π.Τ.Α Κώστας Πλατυκόστας και ο Διευθυντής Τεχνικών Υπηρεσιών Φώτης Σιμυρνής.

«Διαπιστώθηκε η έλλειψη ενός σχεδιασμού σχετικά με τις μεταφορές στην πόλη των Πατρών και ο Ο.Α.Π.Τ.Α. Α.Ε. αποφάσισε την πρόσκληση του F. Αβέρη να καταρτίσει ένα Master Plan για συνδυασμένες μεταφορές (θαλάσσιες - αεροπορικές - χερσαίες - αστρονομικές) με εξέταση της βιωσιμότητάς



Να δρομολογηθεί στρατηγικός σχεδιασμός για τις συνδυασμένες μεταφορές σε σχέση με το λιμάνι της Πάτρας, αποφασίστηκε με την συμμετοχή παραγόντων του ΟΑΠΤΑ

του, ώστε να αναζητηθεί ευκαιρία χρηματοδότησης του από τα Διαρθρωτικά Ταμεία» ανακοίνωσε ο ΟΑΠΤΑ μετά τη σύσκεψη, κάτι που προκάλεσε προβληματισμό στους τοπικούς παράγοντες οι οποίοι θεωρούν ότι υπήρχε σχεδιασμός ώστε να αποτελέσει η Πάτρα κόμβο συνδυασμένων μεταφορών. Σε αυτόν άλλωστε φέρεται να βασίστηκε η θέση για το Νέο Λιμάνι, αλλά και όσες

οι ενέργειες που ακολούθησαν ώστε η νέα σιδηροδρομική χάραξη να συνδεθεί με το λιμάνι της Πάτρας. Το γεγονός ότι το μότερ πλάν θα εξετάσει και τη βιωσιμότητα του λιμένα είναι ένας επιπλέον ανησυχητικός παράγοντας, δεδομένου ότι το τελευταίο διάστημα το λιμάνι της Πάτρας δεν διανύει και τις καλύτερες του ημέρες. Η κίνηση έχει μειωθεί εξαιτίας της κρίσης, αλλά και

Βέβαια η ηγεσία του Οργανισμού διαβεβαίωσε ότι το 2010 θα εκλείψει θετικά, ωστόσο, οι συζητήσεις που κάθε τόσο γίνονται γύρω από το λιμάνι της Πάτρας καθυστερούν την καλυπτομένη μήτρας εμπέδως, αλλά μεθοδικά οδεύει προς αποκρατικό ποίηση. Πάντως σύμφωνα με τον ΟΑΠΤΑ το μότερ πλάν δρομολογείται και μάλιστα «θεωρήθηκε σκόπιμο τις απαιτούμενες ενέργειες να συντονιστεί ο Δήμος Πατρέων με την στήριξη του Ο.Σ.Ε. Α.Ε., του Ο.Α.Π.Τ.Α. Α.Ε. και πιθανόν άλλων φορέων σχετικών με τις μεταφορές».

Στη σχετική ανακοίνωση προστίθεται ακόμη ότι «η βελτιστοποίηση της συνεισφοράς του λιμανιού της Πάτρας - τρίτου λιμένα εθνικής σημασίας της χώρας - στη συνολική α-

νάπτυξη και αναβάθμιση της Πάτρας και της ευρύτερης περιοχής, βασίζεται στη χρήση του ως κόμβος α) συνδυασμένων διατοπικών μεταφορών (intermodal transport chain) και β) ανάπτυξης θαλασσιών μεταφορών μικρών αποστάσεων (short sea shipping-SSS) π.χ. Ιόνια Νησιά. Εκτιμάται ότι η πρωτοβουλία της Κυβέρνησης πρέπει να αποτελέσει ευκαιρία για τους οικονομικούς και κοινωνικούς φορείς της πόλης και της περιοχής, για συντονισμό και αποτέλεσμα σε αυτό το σοβαρό θέμα των συνδυασμένων μεταφορών και συγκοινωνιών, το οποίο συνδέεται με την βιώσιμη οικονομική και κοινωνική ανάπτυξη».

ΙΑΦΟΡΟΛΗΤΗ ΤΡΙΚΡΙΤΖΗ